MARAZZI

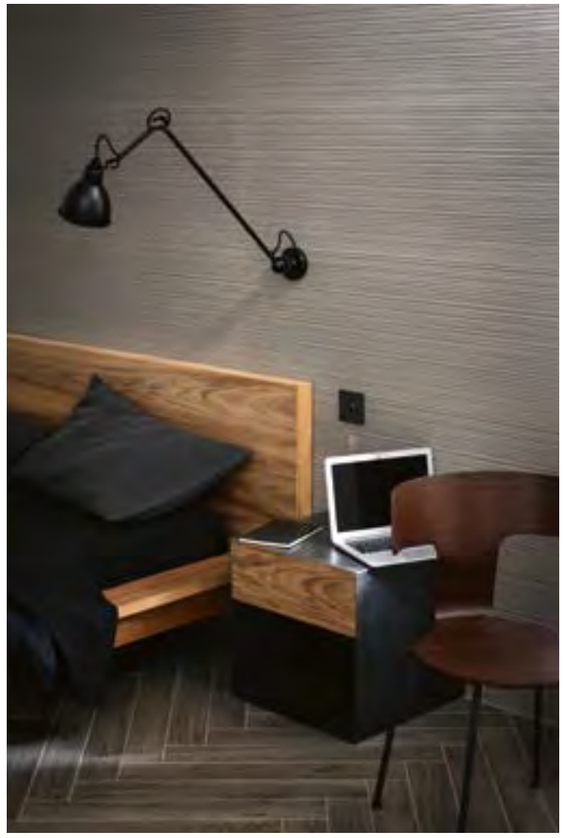
Materika wall covering
Ceramics Design Award ADI

MARAZZI

Collection book

(2016)

Mystone Gris Fleury – Silverstone Campaign – Ph. Andrea Ferrari



Collection Materika – Grigio – Antracite – Ph. Andrea Ferrari

Collection Allmarble – Lasa Lux – Saint Laurent Lux – Ph. Andrea Ferrari

Mystone Pietra di Vals and Treverkchic Campaign – Ph. Andrea Ferrari

(Marazzi. Your space)

Bellezza, emozione, esperienza, innovazione.

Una storia di continua ricerca e sperimentazione, la storia della ceramica industriale, di cui Marazzi ha segnato le tappe più importanti – la prima collaborazione con il design, il rivoluzionario brevetto della monocottura, il primo grande formato, il primo prodotto tecnico – e del miglior made in Italy nel mondo.

Oltre 100 bellissime collezioni che rispondono a tutte le esigenze dell'abitare contemporaneo, ad ogni stile – classico, design, nordico, romantico, metropolitano - e ad ogni esigenza di progetto.

Beauty, emotion, experience, innovation.

A history of ceaseless research and experimentation, the history of the ceramics industry, all its main milestones the work of Marazzi - the first partnerships with the design world, the revolutionary patent for the single-firing process, the first large tile sizes, the first technical product - the best of Italian manufacturing, worldwide.

More than 100 exquisite collections that meet all the needs of contemporary home design, every style – classical, design, Scandinavian, romantic, metropolitan - and every architectural requirement.

Beauté, émotion, expérience, innovation.

Une histoire de recherche et d'expérimentations continues, l'histoire de la céramique industrielle, dont Marazzi a écrit les pages les plus importantes - la première collaboration avec le design, le brevet révolutionnaire de la monocuisson, le premier grand format, le premier produit technique - et l'histoire du meilleur Made in Italy dans le monde.

Plus de 100 splendides collections qui répondent à toutes les exigences de l'habitat contemporain, à tous les styles – classique, design, nordique, romantique, urbain - et à chacune des exigences d'un projet.

Ästhetik, Sinnlichkeit, Expertise, Innovation.

Eine Geschichte der kontinuierlichen Entwicklung und Forschung. Die Geschichte der Industriekeramik, in der Marazzi als Wegbereiter neue, grundlegende Perspektiven eröffnete: die erste Kooperation mit Designern, das bahnbrechende Patent für das Einbrandverfahren, das erste Großformat, das erste technische Keramikerzeugnis. Und die Geschichte von erstklassigem Made in Italy, weltweit.

Mehr als 100 wunderschöne Kollektionen, die den Anforderungen zeitgemäßen Wohnens, jeder Stilrichtung - klassisch, design, nordisch, romantisch und urban - und jedem Projekterfordernis gerecht werden.

Belleza, emoción, experiencia, innovación.

Una historia de continua investigación y experimentación, la historia de la cerámica industrial, cuyas etapas más importantes ha marcado precisamente Marazzi (la primera colaboración con el diseño, la revolucionaria patente de la monococción, el primer formato grande, el primer producto técnico) y del mejor made in Italy del mundo.

Más de cien preciosas colecciones que responden a todas las exigencias de la vivienda contemporánea, a cada uno de los estilos (clásico, diseño, nórdico, romántico, metropolitano) y a toda suerte de necesidad proyectiva.

Красота, эмоции, опыт работы, инновация.

История постоянных поисков и экспериментирования - это история керамической промышленности, в которой Marazzi была инициатором самых важных событий: первое сотрудничество с миром дизайна, революционный патент на однократный обжиг плитки, выпуск первого крупноформатного и первого технического изделия. История одного из лучших представителей made in Italy во всем мире.

Свыше 100 великолепных коллекций, отвечающих на все необходимости современного жилья, соответствующих любому стилю - классическому, дизайнерскому, североевропейскому, романтическому, городскому, - удовлетворяющих любое проектное требование.

Gruppo di operai davanti alla prima fabbrica Marazzi a Sassuolo (Modena), 1936.

Group of workers in front of the first Marazzi plant in Sassuolo (Modena), 1936

Campagna primo grande format Marazzi, 1975

The first big-size Marazzi Campaign, 1975

Screen, design Nino Caruso per Marazzi, anni '70

Screen, design Nino Caruso for Marazzi, 1970s.

Progetto Triennale, design Giò Ponti – Alberto Rosselli, Marazzi 2011

Progetto Triennale, design Giò Ponti – Alberto Rosselli, Marazzi 2011

'Triennale', design Giò Ponti – Alberto Rosselli per Marazzi, 1960

'Triennale', design Giò Ponti – Alberto Rosselli for Marazzi, 1960

Collezione Soho Marazzi, Menzione d'Onore Compasso d'Oro

Soho Collection by Marazzi, Honourable Mention Compasso d'Oro

(history&design)

1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento, decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'.

È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità di interpretazione della ceramica.

Oggi, il Centro Stile Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli style the 4 curves "Triennale" tile.

It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, creating new products and new ways of interpreting ceramics.

Today, the Marazzi Style Centre is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings popular all over the world.

1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. C'est le lancement de la fabrication des carreaux de mur décorés à la main. En quête d'originalité déjà dans les années cinquante, Marazzi marque la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ».

Dans le Centre de Style et dans les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture, avec la création de nouveautés et de nouvelles interprétations de la céramique.

Aujourd'hui, le Centre de Style Marazzi continue à nouer des collaborations d'excellence et à traduire les tendances résidentielles par des céramiques uniques et exclusives appréciées dans le monde entier.

1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen. Ihre Produktion konzentriert sich auf handdekorierte, keramische Wandfliesen. Auf der Suche nach neuen Lösungen ruft Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design ins Leben: Gio Ponti und Alberto Rosselli gestalten 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale".

Sie bildet den Auftakt für einen Dialog, der im Designzentrum und den Entwicklungslabors von Marazzi erstmals Keramikforschung und große Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur zusammenführt und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen entstehen lässt.

Heute setzt das Marazzi Designzentrum seine Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort. Den Wohn- und Stiltrends entspricht es mit einzigartigen, exklusiven keramischen Interpretationen, die weltweit begehrt sind.

1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para el revestimiento, decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo "Triennale", curvado cuatro veces.

Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi ve involucradas por vez primera a la investigación y a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas de interpretar la cerámica.

Hoy, el Centro de Diseño de Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del vivir para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам.

В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это привело к созданию новой продукции и новых методов толкования керамики.

Сегодня дизайнерский центр Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Scuola Malagnino, Cremona - Progettazione Gruppo Marche - Facciata Ventilata Marazzi Engineering
Scuola Malagnino, Cremona - Gruppo Marche Project - Ventilated Wall Marazzi Engineering

Villa Nesi, Progetto Archibsang Lab + Ing. Alberto Perino, Facciata Ventilata Marazzi Engineering
Villa Nesi, Archisbang Lab + Ing. Alberto Perino Project, Ventilated Wall Marazzi Engineering

(technology&green)

L'impegno costante in ricerca e sviluppo di soluzioni e tecnologie innovative ha contribuito a posizionare Marazzi come un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale.

Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti, su impianti altamente sofisticati capaci di garantire elevati livelli di qualità e flessibilità produttiva con la massima attenzione all'ambiente.

La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale permette a Marazzi di certificare i propri sistemi e prodotti secondo i massimi standard internazionali, limitando il consumo di risorse naturali, tutelando l'ambiente e il lavoro in sicurezza delle proprie persone.

Marazzi's constant commitment to the research and development of innovative technologies and solutions has made it the benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene.

Today, as well as dozens of patents, Marazzi has highly sophisticated plants, capable of guaranteeing high levels of production quality and flexibility, with a strong focus on the environment.

The environmental quality of its entire industrial cycle enables Marazzi to certify its systems and products in accordance with the toughest international standards, limiting its consumption of natural resources and protecting the environment and the occupational health and safety of its staff.

Son engagement continu dans la recherche et dans le développement de solutions et technologies novatrices, a contribué à ériger Marazzi en véritable modèle sur le marché mondial de la céramique.

Marazzi possède aujourd'hui non seulement des dizaines de brevets, mais également des systèmes très sophistiqués qui garantissent une qualité irréprochable, une grande flexibilité de production et une forte sensibilité environnementale.

Grâce à la qualité écologique de l'ensemble de son cycle industriel, Marazzi certifie ses systèmes et produits selon les normes internationales les plus strictes. En effet, la société limite la consommation des ressources naturelles, protège l'environnement et garantit la sécurité de ses employés sur les lieux de travail.

Das konstante Engagement in der Erforschung und Entwicklung innovativer Lösungen und Verfahren hat einen maßgeblichen Anteil daran, dass sich Marazzi als Referenzhersteller in der internationalen Keramikbranche etablierte.

Neben Dutzenden von Patenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen, die höchste Produktionsqualität und -flexibilität gewährleisten und gleichzeitig der Umweltverträglichkeit Rechnung tragen.

Marazzi achtet auf den begrenzten Verbrauch von natürlichen Ressourcen, den Schutz der Umwelt und die Sicherheit der eigenen Mitarbeiter. Dank der Umweltfreundlichkeit des gesamten Produktionszyklus sind die eigenen Systeme und Produkte nach den höchsten internationalen Standards zertifiziert.

El compromiso constante en la investigación y el desarrollo de soluciones y tecnologías innovadoras ha contribuido a hacer de Marazzi un modelo de referencia en la producción cerámica mundial.

Actualmente Marazzi puede contar, además de con decenas de patentes, con instalaciones altamente sofisticadas, capaces de garantizar elevados niveles de calidad y flexibilidad productiva con el máximo cuidado y respeto medioambiental.

La calidad ecológica de todo el conjunto del ciclo industrial permite a Marazzi certificar sus sistemas y productos con arreglo a los máximos estándares internacionales, limitando el consumo de recursos naturales y salvaguardando tanto el medio ambiente como las condiciones de seguridad de las personas en el trabajo.

Непрерывная работа в сфере исследования и развития инновационных решений и технологий превратила Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве.

Помимо десятков патентов сегодня на вооружении Marazzi имеются высокотехнологичные производственные системы, обеспечивающие высокие уровни качества и высокую степень производственной гибкости при максимальном уважении к окружающей среде.

Экологичное качество всего производственного цикла позволяет Marazzi сертифицировать свои системы и продукцию на соответствие самым строгим международным стандартам, снижая потребление природных ресурсов, охраняя окружающую среду и труд своих сотрудников.

(indice di serie)

SERIES INDEX / INDEX DES SÉRIES / VERZEICHNIS DER SERIEN
ÍNDICE DE LAS SERIES / ИНДЕКС СЕРИЙ

Gres effetto **legno**

Treverktrend 16
Treverkchic 20
Treverkhome 24
Treverkhome20 28
Treverk 30
Treverkoutdoor 34
Treverkever 36
Treverktime 38
Planet 42
Treverkmade 44
Treverkmade20 47
Treverkmood 48
Treverkway 50
Treverkage 54
Treverkcharme 56

Gres effetto **pietra**

XLstone high performance 60
Evolutionstone high performance 62
Monolith high performance 66
Mystone high performance 70
Soho high performance 84
Stone-collection 88
Blend 94
Pietra di Noto 98
Gm 104
Lord 106
Multiquartz 108
Multiquartz20 112
Zenith 114
Pietra Occitana 116
Atlante 120
Stonehenge 122
Burlington 124

Gres effetto **marmo**

Allmarble 128
Evolutionmarble 134
Lithos 142
Montreal 146
Perseo 148
Marbleline 150

Gres effetto **cotto/cemento**

XLstreet 156
Block 158
Brooklyn high performance 164
Clays 170
Spazio 176
Denver 180
Forum 186
Storm 188
Cult 190
Style 194
Tailor 196
Titan 198

Rivestimenti

Essenziale 6 mm 204
Materika 6 mm 208
Colorup 6 mm 214
Concreta 6 mm 220
Evolutionmarble 6 mm 226
Imperfetto 6 mm 232
Oficina7 6 mm 238
Stonevision 6 mm 244
Blancos 250
Altai 256
Perseo 260
Diamond 266
Dressy 270
Lithos 274
Montreal 280
Onix 284
Soul 288
Target 292
Zenith 298
Clayline 302
Colourline 306
Marbleline 312
Nuance 318
Mellow 322
Weekend 326
Terramix 330
Naturalstone 334

Marazzi Tecnica

SistemA high performance 346
SistemB high performance 350
SistemC 356
SistemE high performance 374
SistemL 6 mm 380
SistemN high performance 386
SistemN20 high performance 392
SistemP high performance 394
SistemT high performance 400
SistemV 6 mm 4 mm 412
Triennale (Progetto) 428
Autonomy 440

Informazioni generali

Informazioni generali 448

(indice A-Z)

INDEX A-Z / INDEX A-Z / VERZEICHNIS A-Z
ÍNDICE A-Z / ИНДЕКС A-Z

A

Allmarble 128
Altai 256
Atlante 120
Autonomy 440

B

Blancos 250
Blend 94
Block 158
Brooklyn 164
Burlington 124

C

Clayline 302
Clays 170
Colorup 214
Colourline 306
Concreta 220
Cult 190

D

Denver 180
Diamond 266
Dressy 270

E

Essenziale 204
Evolutionmarble pav. 134
Evolutionmarble riv. 226
Evolutionstone 62

F

Forum 186

G

Gm 104

I

Imperfetto 232

L

Lithos pav. 142
Lithos riv. 274
Lord 106

M

Marbleline pav. 150
Marbleline riv. 312
Materika 208
Mellow 322
Monolith 66
Montreal pav. 146
Montreal riv. 280
Multiquartz 108
Multiquartz20 112
Mystone 70

N

Naturalstone 334
Nuance 318

O

Oficina7 238
Onix 284

P

Perseo pav. 148
Perseo riv. 260
Pietra di Noto pav. 98
Pietra occitana 116
Planet 42

S

SistemA 346
SistemB 350
SistemC 356
SistemE 374
SistemL 380
SistemN 386
SistemN20 392
SistemP 394
SistemT 400
SistemV 412
Soho 84
Soul 288
Spazio 176
Stone-collection 88
Stonehenge 122
Stonevision 244
Storm 188
Style 194

T

Tailor 196
Target 292
Terramix 330
Titan 198
Treverk 30
Treverkage 54
Treverkcharme 56
Treverkchic 20
Treverkever 36
Treverkhome 24
Treverkhome20 28
Treverkmade 44
Treverkmade20 47
Treverkmood 48
Treverktime 38
Treverktrend 16
Treverkoutdoor 34
Treverkway 50
Triennale (Progetto) 428

W

Weekend 326

X

XLstone 60
XLstreet 156

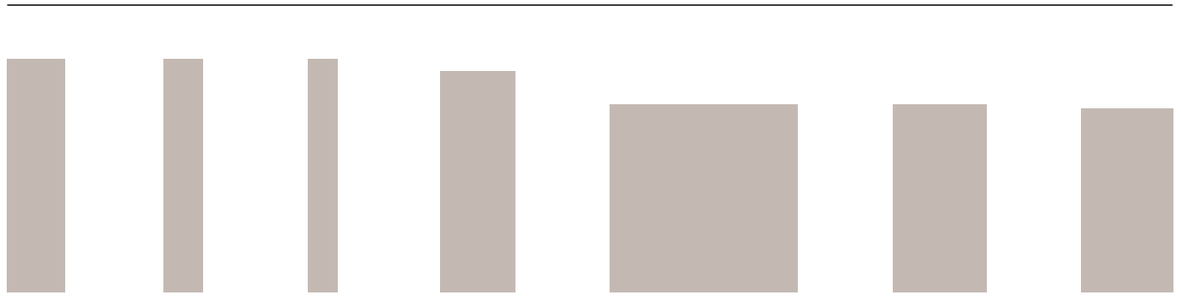
Z

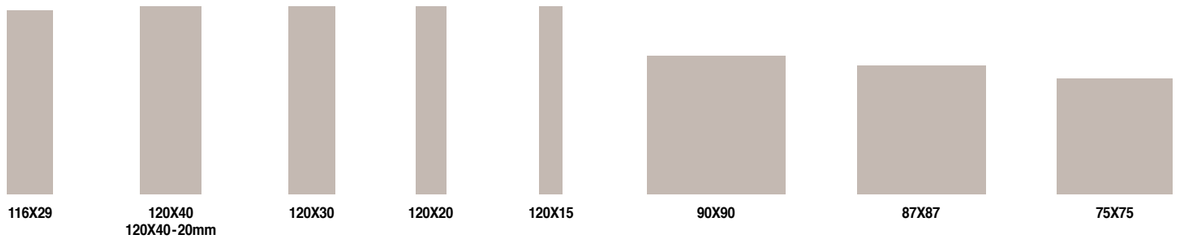
Zenith pav. 114
Zenith riv. 298

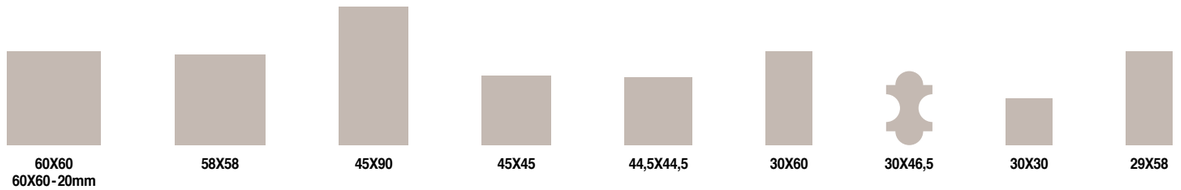
(indice formati pavimenti)

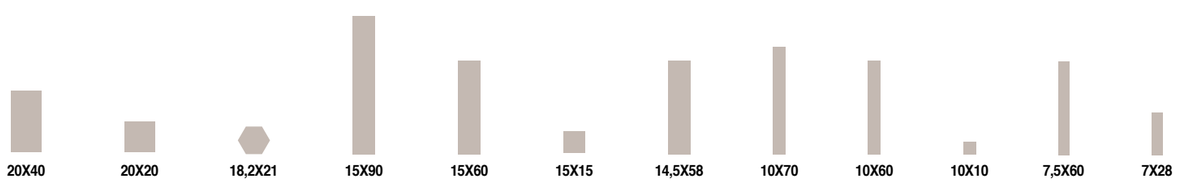
INDEX OF FLOOR TILE SIZES / INDEX FORMATS DES CARREAUX DE SOL / INHALTSVERZEICHNIS FORMATE BODENBELÄGE
ÍNDICE FORMATOS PAVIMENTOS / ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМАТОВ НАПОЛЬНОЙ ПЛИТКИ

150X37,5
Treverktrend 16
150X25
Treverktrend 16
150X19
Treverkchic 20
Treverkhome 24
Treverktrend 16
145X72
Evolutionmarble 134
120X120
XLstone 60
XLstreet 156
120X60
Allmarble 128
Block 158
Brooklyn 164
Clays 170
Evolutionmarble 134
Evolutionstone 62
Mystone - Gris Fleury 72
Mystone - Kashmir 74
Mystone - Pietra di Vals 76
Mystone - Pietra Italia 78
Mystone - Quarzite 80
Mystone - Silverstone 82
Monolith 66
SistemB 350
SistemN 386
SistemP 394
Soho 84
Stone-collection 88
116X58
Allmarble 128
Evolutionmarble 134
116X29
Allmarble 128
120X40
Allmarble 128
Treverkhome20 28
Treverkmade20 47
Mystone - Pietra di Vals-20mm. 76
Mystone - Pietra Italia-20mm. 78
120X30
Allmarble-20mm. 128
Blend 94
Brooklyn 164
Clays 170
Mystone - Gris Fleury 72
Mystone - Kashmir 74
Mystone - Pietra di Vals 76
Mystone - Pietra Italia 78
Mystone - Quarzite 80
Mystone - Silverstone 82
Soho 84
Stone-collection 88
Treverk 30
Treverkchic 20
Treverkhome 24
Treverkoutdoor 34
120X20
Blend 94
Treverk 30
Treverkchic 20
Treverkever 36
Treverkhome 24
Treverktime 38
120X15
Evolutionmarble 134
Treverk 30
Treverkchic 20
Treverkhome 24
Treverkoutdoor 34
90X90
Allmarble 128
Block 158
Brooklyn 164
SistemN 386
87X87
Allmarble 128
75X75
Block 158
Clays 170
Mystone - Gris Fleury 72
Mystone - Kashmir 74
Mystone - Silverstone 82
60X60
Allmarble 128
Autonomy 440
Blend 94
Block 158
Brooklyn 164
Clays 170
Cult 190
Denver 180
Evolutionmarble 134
Evolutionstone 62
Gm 104
Lithos 142
Lord 106
Monolith 66
Montreal 146
Multiquartz 108
Multiquartz20 112
Mystone - Gris Fleury 72
Mystone - Kashmir 74
Mystone - Pietra di Vals 76
Mystone - Pietra Italia 78
Mystone - Quarzite 80
Mystone - Silverstone 82
Perseo 148
Pietra di Noto 98
SistemA 346
SistemB 350
SistemE 374
SistemN 386
SistemN20 392
SistemP 394
Soho 84
Spazio 176
Stone-collection 88
Style 194
Tailor 196
Titan 198
Treverkhome20 28
Zenith 114
58X58
Allmarble 128
Evolutionmarble 134
45X90
Brooklyn 164
Denver 180
Forum 186
SistemN 386
Storm 188
45X45
Cult 190
Denver 180
Marbleline 150
Pietra di Noto 98
Spazio 176
44,5X44,5
Marbleline 150
30X60
Allmarble 128
Atlante 120
Blend 94
Block 158
Brooklyn 164
Clays 170
Cult 190
Denver 180
Evolutionmarble 134
Evolutionstone 62
Gm 104
Monolith 66
Multiquartz 108
Mystone - Gris Fleury 72
Mystone - Kashmir 74
Mystone - Pietra di Vals 76
Mystone - Pietra Italia 78
Mystone - Quarzite 80
Mystone - Silverstone 82
Pietra di Noto 98
Pietra occitana 116
SistemB 350
SistemE 374
SistemN 386
SistemN20 392
SistemP 394
Soho 84
Spazio 176
Stone-collection 88
Style 194
Tailor 196
Titan 198
Treverkhome20 28
Zenith 114
30X46,5
Triennale (Progetto) SistemA 430
Triennale (Progetto) SistemN 431
30X30
Autonomy 440
Multiquartz 108
Pietra occitana 116
SistemB 350
Stonehenge 122
SistemT - Cromie 402
SistemT - Graniti 406
29X58
Evolutionmarble 134
20X40
Multiquartz 108
Pietra occitana 116
20X20
Autonomy 440
Multiquartz 108
Pietra occitana 116
SistemC - Città 364
SistemC - Quarz 372
SistemT - Cromie 402
SistemT - Graniti 406
18,2X21
Allmarble 128
Clays 170
15X90
Burlington 124
Planet 42
Treverkmade 44
Treverkmood 48
Treverkway 50
15X60
Evolutionmarble 134
Multiquartz (Indoor) 108
SistemN 386
15X15
Block 158
14,5X58
Evolutionmarble 134
10X70
Treverkage 54
Treverkcharme 56
10X60
SistemN 386
10X10
Mystone - Pietra di Vals 76
Mystone - Quarzite 80
SistemC - Città (Grip) 364
7,5X60
Stone-collection 88
7X28
Allmarble 128
Clays 170
Treverkmade 44





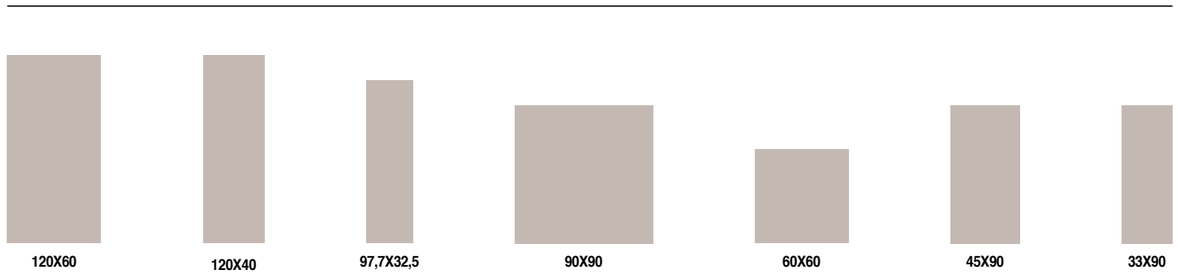


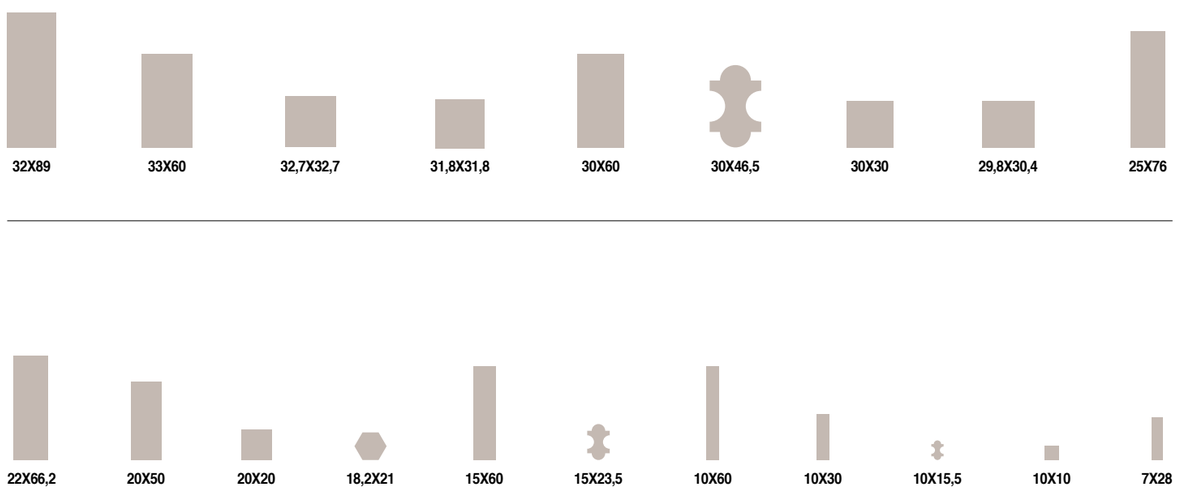


(indice formati rivestimenti)

INDEX OF WALL TILE SIZES / INDEX FORMATS DES CARREAUX DE MUR / INHALTSVERZEICHNIS FORMATE WANDVERKLEIDUNGEN
ÍNDICE FORMATOS REVESTIMIENTOS / ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМАТОВ ОБЛИЦОВОЧНОЙ ПЛИТКИ

120X60
SistemB 350
SistemN 386
SistemP 394
120X40
Essenziale 204
Materika 208
97,7X32,5
Colorup 214
Concreta 220
Evolutionmarble 226
Imperfetto 232
Oficina7 238
Stonevision 244
90X90
SistemN 386
60X60
SistemA 346
SistemB 350
SistemE 374
SistemN 386
SistemP 394
45X90
SistemN 386
33X90
Blancos 250
32X89
Altai 256
Perseo 260
33X60
Blancos 250
32,7X32,7
SistemV - Glass mosaic 416
31,8X31,8
SistemV - Glass mosaic 418
30X60
SistemB 350
SistemE 374
SistemL 380
SistemN 386
SistemP 394
30X46,5
Triennale (Progetto) SistemA 430
Triennale (Progetto) SistemN 431
30X30
SistemB 350
SistemT - Cromie 402
SistemT - Graniti 406
SistemV - Crystal mosaic 414
SistemV - Metal mosaic 420
29,8X30,4
SistemV - Metal mosaic 421
25X76
Blancos 250
Diamond 266
Dressy 270
Lithos 274
Montreal 280
Onix 284
Soul 288
Target 292
Zenith 298
22X66,2
Clayline 302
Colourline 306
Marbleline 312
20X50
Nuance 318
20X20
SistemC - Architettura 358
SistemC - Città 364
SistemT - Cromie 402
SistemT - Graniti 406
18,2X21
Allmarble 128
Clays 170
15X60
SistemL 380
SistemN 386
15X23,5
Triennale (Progetto) SistemL 432
10X60
SistemN 386
10X30
Mellow 322
SistemC - Architettura 358
SistemC - Città 364
Weekend 326
10X15,5
Triennale (Progetto) SistemC - Architettura 432
Triennale (Progetto) SistemC - Città 433
10X10 MODUL
Naturalstone 334
SistemC - Architettura 358
SistemC - Città 364
7X28
Allmarble 128
Clays 170
Terramix 330





(gres effetto **legno**)

WOOD-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET BOIS / FEINSTEINZEUG HOLZOPTIK
GRES DE EFECTO MADERA / КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ ДЕРЕВА

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MMJ4 TREVERKTREND ROVERE TORTORA 37,5X150
MMJ8 TREVERKTREND ROVERE TORTORA 25X150
MMJH TREVERKTREND ROVERE TORTORA 19X150
MMJ5 TREVERKTREND ROVERE NATURALE 25X150

(treverktrend)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

37,5X150 · 25X150 · 19X150
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

V3 ROVERE NATURALE · ROVERE TORTORA · ROVERE SCURO · ROVERE MIELE
V2 LARICE PERLA · LARICE CENERE · LARICE BIONDO · LARICE AVORIO

R9
BCR $\mu > 0,40$
PENDULUM CLASSE 1
D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类
Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

H

H

H

G

H

H

G

37,5X150

MMJ1 TREVERKTREND ROVERE NATURALE 37,5X150
MMJ2 TREVERKTREND ROVERE MIELE 37,5X150
MMJ3 TREVERKTREND ROVERE SCURO 37,5X150
MMJ4 TREVERKTREND ROVERE TORTORA 37,5X150

25X150

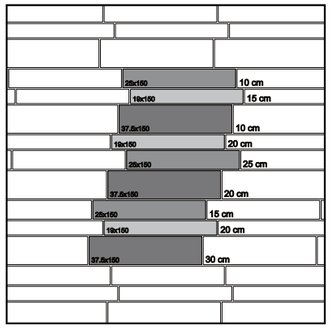
MMJ5 TREVERKTREND ROVERE NATURALE 25X150
MMJ6 TREVERKTREND ROVERE MIELE 25X150
MMJ7 TREVERKTREND ROVERE SCURO 25X150
MMJ8 TREVERKTREND ROVERE TORTORA 25X150
MMJ9 TREVERKTREND LARICE PERLA 25X150
MMJA TREVERKTREND LARICE AVORIO 25X150
MMJC TREVERKTREND LARICE BIONDO 25X150
MMJD TREVERKTREND LARICE CENERE 25X150

19X150

MMJE TREVERKTREND ROVERE NATURALE 19X150
MMJF TREVERKTREND ROVERE MIELE 19X150
MMJG TREVERKTREND ROVERE SCURO 19X150
MMJH TREVERKTREND ROVERE TORTORA 19X150

37,5X150 / 25X150 / 19X150*

MMRH TREVERKTREND ROVERE NATURALE MIX
MMRJ TREVERKTREND ROVERE MIELE MIX
MMRK TREVERKTREND ROVERE SCURO MIX
MMRL TREVERKTREND ROVERE TORTORA MIX



* Treverktrend Mix formati composto da: 46% di 37,5x150 - 31% di 25x150 - 23% di 19x150. Il codice mix fa riferimento allo schema di posa illustrato. In caso di schema di posa differente si raccomanda di verificare le effettive percentuali per ogni singolo formato e di non fare riferimento a quelle del codice mix. / Treverktrend size mix including: 46% of 37.5x150 - 31% of 25x150 - 23% of 19x150. The mix code refers to the installation layout shown. For other installation layouts, check the actual percentages of each size and ignore the mix code percentages. / Treverktrend, mélange de formats composé de : 46% de 37.5x150 - 31% de 25x150 - 23% de 19x150. Le code de gâchage se réfère au schéma de pose illustré. En cas de schéma de pose différent, il est recommandé de vérifier les pourcentages effectifs pour chaque format, et de ne pas se référer à ceux du code de gâchage. / Treverktrend Formatmix besteht aus: 46% im Format 37,5x150 - 31% im Format 25x150 - 23% im Format 19x150. Der Fliesenmix-Schlüssel bezieht sich auf das abgebildete Verlegemuster. Bei anderweitigen Verlegemustern sind die tatsächlichen Anteile für jedes einzelne Format zu ermitteln und nicht ungeprüft aus dem Fliesenmix-Schlüssel zu übernehmen. / Treverktrend, mezcla de formatos compuesta por: 46% de 37,5x150 - 31% de 25x150 - 23% de 19x150. El código de la mezcla se refiere al esquema de colocación ilustrado. En caso de que el esquema de colocación sea diferente, se aconseja comprobar los porcentajes efectivos de cada uno de los formatos ignorando los del código de la mezcla. / Treverktrend, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 46% формата 37,5x150 - 31% формата 25x150 - 23% формата 19x150. Код смеси предусматривает изображенную схему укладки. В случае использования иной схемы укладки, рекомендуется проверить реальный процент содержания каждого отдельного формата и не учитывать процент, указанный для кода смеси.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 32,5x150x4	BATTISCOPA BT 7x75 (6)
Treverktrend Rovere Naturale	MMQD	MMQ4
Treverktrend Rovere Miele	MMQE	MMQ5
Treverktrend Rovere Scuro	MMQF	MMQ6
Treverktrend Rovere Tortora	MMQG	MMQ7
Treverktrend Larice Perla	MMQH	MMQ8
Treverktrend Larice Avorio	MMQJ	MMQ9
Treverktrend Larice Biondo	MMQK	MMQA
Treverktrend Larice Cenere	MMQL	MMQC

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
37,5x150 Rettificato	2	1,13	27,32	42	47,25	1.147,46	10,5
25x150 Rettificato	3	1,13	27,29	45	50,63	1.228,42	10,5
19x150 Rettificato	4	1,14	27,41	48	54,72	1.315,48	10,5
32,5x150 Gradone	2	0,97	24,27	-	-	-	-
7x75 Battiscopa BT	14	10,50 ml	1.051,18	-	-	-	10,5

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MH2R TREVERKCHIC TEAK ASIA 30X120
MH2X TREVERKCHIC TEAK ASIA 20X120
MH33 TREVERKCHIC TEAK ASIA 15X120

(treverkchic)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

19X150 · 30X120 · 20X120 · 15X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

V3 · R9 · PENDULUM CLASSE 1 · **ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme** · 放射性水平：A 类 · Marazzi Group **LEED CREDITS**

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G

G

G

G

G

G

19X150

MH4Z TREVERKCHIC TEAK ASIA 19X150
MH50 TREVERKCHIC TEAK AFRICA 19X150
MH4Y TREVERKCHIC NOCE TINTO 19X150
MH4W TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 19X150
MH4V TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 19X150
MH4X TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 19X150

30X120

MH2R TREVERKCHIC TEAK ASIA 30X120
MH2S TREVERKCHIC TEAK AFRICA 30X120
MH2Q TREVERKCHIC NOCE TINTO 30X120
MH2N TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 30X120
MH2M TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 30X120
MH2P TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 30X120

20X120

MH2X TREVERKCHIC TEAK ASIA 20X120
MH2Y TREVERKCHIC TEAK AFRICA 20X120
MH2W TREVERKCHIC NOCE TINTO 20X120
MH2U TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 20X120
MH2T TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 20X120
MH2V TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 20X120

15X120

MH33 TREVERKCHIC TEAK ASIA 15X120
MH34 TREVERKCHIC TEAK AFRICA 15X120
MH32 TREVERKCHIC NOCE TINTO 15X120
MH30 TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 15X120
MH2Z TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 15X120
MH31 TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 15X120

30X120 / 20X120 / 15X120 MIX*

MH5Z TREVERKCHIC TEAK ASIA MIX
MH60 TREVERKCHIC TEAK AFRICA MIX
MH5Y TREVERKCHIC NOCE TINTO MIX
MH5W TREVERKCHIC NOCE FRANCESE MIX
MH5V TREVERKCHIC NOCE ITALIANO MIX
MH5X TREVERKCHIC NOCE AMERICANO MIX

RIF. TEAK ASIA

MH5T MOSAICO 25X30 (1)

RIF. TEAK AFRICA

MH5U MOSAICO 25X30 (1)

RIF. NOCE TINTO

MH5S MOSAICO 25X30 (1)

RIF. NOCE FRANCESE

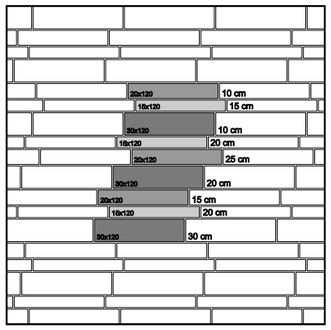
MH5Q MOSAICO 25X30 (1)

RIF. NOCE ITALIANO

MH5P MOSAICO 25X30 (1)

RIF. NOCE AMERICANO

MH5R MOSAICO 25X30 (1)



* Treverkchic Mix formati composto da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. Il codice mix fa riferimento allo schema di posa illustrato. In caso di schema di posa differente, si raccomanda di verificare le effettive percentuali per ogni singolo formato e di non fare riferimento a quelle del codice mix. / Treverkchic size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. The mix code refers to the installation layout shown. For other installation layouts, check the actual percentages of each size and ignore the mix code percentages. / Treverkchic Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 – 31 % de 20x120 – 23 % de 15x120. Le code de gâchage se réfère au schéma de pose illustré. En cas de schéma de pose différent, il est recommandé de vérifier les pourcentages effectifs pour chaque format, et de ne pas se référer à ceux du code de gâchage. / Treverkchic Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. Der Fliesenmix-Schlüssel bezieht sich auf das abgebildete Verlegemuster. Bei anderweitigen Verlegemustern sind die tatsächlichen Anteile für jedes einzelne Format zu ermitteln und nicht ungeprüft aus dem Fliesenmix-Schlüssel zu übernehmen. / Treverkchic Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. El código de la mezcla se refiere al esquema de colocación ilustrado. En caso de que el esquema de colocación sea diferente, se aconseja comprobar los porcentajes efectivos de cada uno de los formatos ignorando los del código de la mezcla. / Treverkchic Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 составляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%. Код смеси предусматривает изображенную схему укладки. В случае использования иной схемы укладки, рекомендуется проверить реальный процент содержания каждого отдельного формата и не учитывать процент, указанный для кода смеси.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE 32,5x120x4**	**BATTISCOPA BT 7x60** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkchic Teak Africa	**MH3R**	**MH3K**	19x150 Rettificato	4	1,14	27,50	48	54,72	990,11	10,5
Treverkchic Teak Asia	**MH3Q**	**MH3J**	30x120 Rettificato	3	1,08	26,35	48	51,84	1.248,00	10,5
Treverkchic Noce Francese	**MH3M**	**MH3F**	20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	60	43,20	1.080,00	10,5
Treverkchic Noce Italiano	**MH3L**	**MH3E**	15x120 Rettificato	6	1,08	25,51	40	43,20	1.020,40	10,5
Treverkchic Noce Americano	**MH3N**	**MH3G**	25x30 Mosaico	4	0,30	6,13	100	30,00	613,33	10,5
Treverkchic Noce Tinto	**MH3P**	**MH3H**	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
			7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MLF5 TREVERKHOME FRASSINO 30X120
MLF1 TREVERKHOME FRASSINO 20X120
MLF0 TREVERKHOME FRASSINO 15X120
MKVS MOSAICO 32,5X32,5

(treverkhome)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

19X150 · 30X120 · 20X120 · 15X120

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R9

PENDULUM CLASSE 1

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

EU Ecolabel www.ecolabel.eu
IT/021/002

30x120 Treverkhome
Quercia, Rovere, Castagno, Betulla

RIF. ACERO

MH58 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. FRASSINO

MH59 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. BETULLA

MH52 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. ROVERE

MH53 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. LARICE

MH57 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. OLMO

MH56 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. CASTAGNO

MH54 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. QUERCIA

MH55 MOSAICO 30X30 (1)

G

G

G

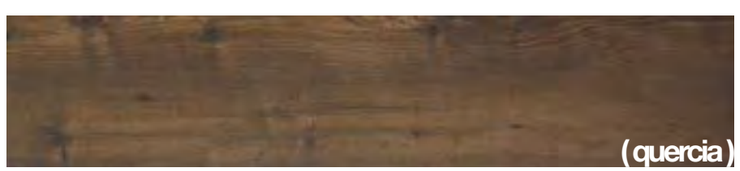
G

G

G

G

G



19X150

MH5H TREVERKHOME ACERO 19X150
MH5J TREVERKHOME FRASSINO 19X150
MH5A TREVERKHOME BETULLA 19X150
MH5C TREVERKHOME ROVERE 19X150
MH5G TREVERKHOME LARICE 19X150
MH5F TREVERKHOME OLMO 19X150
MH5D TREVERKHOME CASTAGNO 19X150
MH5E TREVERKHOME QUERCIA 19X150

30X120

MLF6 TREVERKHOME ACERO 30X120
MLF5 TREVERKHOME FRASSINO 30X120
MJWJ TREVERKHOME BETULLA 30X120
MJWK TREVERKHOME ROVERE 30X120
MKLC TREVERKHOME LARICE 30X120
MKLA TREVERKHOME OLMO 30X120
MJWL TREVERKHOME CASTAGNO 30X120
MJWM TREVERKHOME QUERCIA 30X120

20X120

MLF4 TREVERKHOME ACERO 20X120
MLF1 TREVERKHOME FRASSINO 20X120
MJWE TREVERKHOME BETULLA 20X120
MJWF TREVERKHOME ROVERE 20X120
MKLG TREVERKHOME LARICE 20X120
MKLF TREVERKHOME OLMO 20X120
MJWG TREVERKHOME CASTAGNO 20X120
MJWH TREVERKHOME QUERCIA 20X120

15X120

MLF3 TREVERKHOME ACERO 15X120
MLF0 TREVERKHOME FRASSINO 15X120
MJW9 TREVERKHOME BETULLA 15X120
MJWA TREVERKHOME ROVERE 15X120
MKLJ TREVERKHOME LARICE 15X120
MKLH TREVERKHOME OLMO 15X120
MJWC TREVERKHOME CASTAGNO 15X120
MJWD TREVERKHOME QUERCIA 15X120

30X120 / 20X120 / 15X120 MIX*

MM3T TREVERKHOME ACERO MIX
MM3U TREVERKHOME FRASSINO MIX
MK2S TREVERKHOME BETULLA MIX
MK2T TREVERKHOME ROVERE MIX
MM3W TREVERKHOME LARICE MIX
MM3V TREVERKHOME OLMO MIX
MK2U TREVERKHOME CASTAGNO MIX
MK2V TREVERKHOME QUERCIA MIX

RIF. BETULLA

MK30 DECORO 15X120

RIF. ROVERE

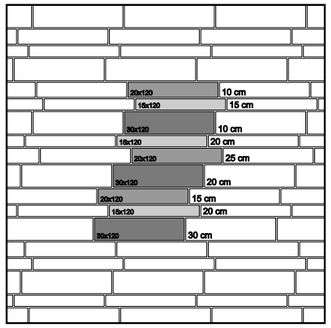
MK31 DECORO 15X120

RIF. CASTAGNO

MK32 DECORO 15X120

RIF. QUERCIA

MK33 DECORO 15X120



* Treverkhome Mix formati composto da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. Il codice mix fa riferimento allo schema di posa illustrato. In caso di schema di posa differente, si raccomanda di verificare le effettive percentuali per ogni singolo formato e di non fare riferimento a quelle del codice mix. / Treverkhome size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. The mix code refers to the installation layout shown. For other installation layouts, check the actual percentages of each size and ignore the mix code percentages. / Treverkhome Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 – 31 % de 20x120 – 23 % de 15x120. Le code de gâchage se réfère au schéma de pose illustré. En cas de schéma de pose différent, il est recommandé de vérifier les pourcentages effectifs pour chaque format, et de ne pas se référer à ceux du code de gâchage. / Treverkhome Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. Der Fliesenmix-Schlüssel bezieht sich auf das abgebildete Verlegemuster. Bei anderweitigen Verlegemustern sind die tatsächlichen Anteile für jedes einzelne Format zu ermitteln und nicht ungeprüft aus dem Fliesenmix-Schlüssel zu übernehmen. / Treverkhome Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. El código de la mezcla se refiere al esquema de colocación ilustrado. En caso de que el esquema de colocación sea diferente, se aconseja comprobar los porcentajes efectivos de cada uno de los formatos ignorando los del código de la mezcla. / Treverkhome Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 составляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%. Код смеси предусматривает изображенную схему укладки. В случае использования иной схемы укладки, рекомендуется проверить реальный процент содержания каждого отдельного формата и не учитывать процент, указанный для кода смеси.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 32,5x120x4	ANGOLARE DX 32,5x120x4	ANGOLARE SX 32,5x120x4	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkhome Acero	MLG7	MLG5	MLG3	MLCQ	19x150 Rettificato	4	1,14	27,50	48	54,72	990,11	10,5
Treverkhome Frassino	MLG8	MLG6	MLG4	MLCP	30x120 Rettificato	3	1,08	27,69	48	51,84	1.248,00	10,5
Treverkhome Betulla	MK34	MK38	MK3D	MJX0	20x120 Rettificato	3	0,72	17,95	60	43,20	1.080,00	10,5
Treverkhome Rovere	MK35	MK39	MK3E	MJX1	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverkhome Castagno	MK36	MK3A	MK3F	MJX2	30x30 Mosaico	4	0,36	8,25	80	28,80	660,09	10,5
Treverkhome Quercia	MK37	MK3C	MK3G	MJX3	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
Treverkhome Olmo	ML2L	ML2M	ML2N	ML2S	32,5x120x4 Angolare Dx-Sx	2	0,78	17,70	-	-	-	-
Treverkhome Larice	ML2P	ML2Q	ML2R	ML2T	7x60 Battiscopa BT	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5
					15x120 Decoro	2	0,36	8,50	-	-	-	-

(treverkhome20)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MH62 TREVERKHOME20 QUERCIA 60X60

60X60 - 20mm · 40X120 - 20mm
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

60X60 - 20mm

R11 B

BCR $\mu > 0{,}40$ · PENDULUM CLASSE 3 · PENDULUM PTV > 36 · D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G (frassino)

G (larice)

G (rovere)

G (quercia)

40X120 - 20mm RETT.

MLUF TREVERKHOME20 FRASSINO 40X120
MLUG TREVERKHOME20 LARICE 40X120
MLUH TREVERKHOME20 ROVERE 40X120
MLUJ TREVERKHOME20 QUERCIA 40X120

60X60 - 20mm RETT.

MML2 TREVERKHOME20 FRASSINO 60X60 RETT.
MMKZ TREVERKHOME20 LARICE 60X60 RETT.
MML0 TREVERKHOME20 ROVERE 60X60 RETT.
MML1 TREVERKHOME20 QUERCIA 60X60 RETT.

60X60 - 20mm

MH64 TREVERKHOME20 FRASSINO 60X60
MH61 TREVERKHOME20 LARICE 60X60
MH63 TREVERKHOME20 ROVERE 60X60
MH62 TREVERKHOME20 QUERCIA 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**ELEMENTO AD ELLE 15x60x4**	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkhome Frassino	**MH6X**	40x120 Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20,0
Treverkhome Rovere	**MH6V**	60x60 Rettificato	2	0,72	33,73	32	23,04	1.079,50	20,0
Treverkhome Quercia	**MH6W**	60x60	2	0,72	33,81	32	23,04	1.081,92	20,0
Treverkhome Larice	**MH6U**	15x60x4 Elemento ad Elle	2	0,18	5,65	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

M7WQ TREVERK CAPUCCINO 30X120
M7WX TREVERK CAPUCCINO 20X120
M7W3 TREVERK CAPUCCINO 15X120
M7W9 DECORO 30X60

(treverk)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

30X120 · 20X120 · 15X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R9 A

PENDULUM CLASSE 1

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

IT/021/002

30x120 Treverk
White, Beige, Capuccino, Teak, Wengè, Black

H

G

G

G

G

G

RIF. WHITE

M7XL MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE

M7XM MOSAICO
30X30 (1)

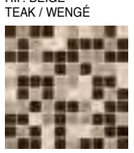
RIF. TEAK

M7XN MOSAICO
30X30 (1)

RIF. WHITE
CAPUCCINO / BLACK

M7W7 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE
TEAK / WENGÉ



M7W8 MOSAICO
30X30 (1)

30X120

M7WN TREVERK WHITE 30X120
M7WP TREVERK BEIGE 30X120
M7WQ TREVERK CAPUCCINO 30X120
M7WR TREVERK TEAK 30X120
M7WT TREVERK WENGÈ 30X120
M7WU TREVERK BLACK 30X120

20X120

M7WV TREVERK WHITE 20X120
M7WW TREVERK BEIGE 20X120
M7WX TREVERK CAPUCCINO 20X120
M7WY TREVERK TEAK 20X120
M7WZ TREVERK WENGÈ 20X120
M7W0 TREVERK BLACK 20X120

15X120

M7W1 TREVERK WHITE 15X120
M7W2 TREVERK BEIGE 15X120
M7W3 TREVERK CAPUCCINO 15X120
M7W4 TREVERK TEAK 15X120
M7W5 TREVERK WENGÈ 15X120
M7W6 TREVERK BLACK 15X120

30X120 / 20X120 / 15X120 MIX*

MJLU TREVERK WHITE MIX
MJLV TREVERK BEIGE MIX
MJLW TREVERK CAPUCCINO MIX
MJLX TREVERK TEAK MIX
MJLY TREVERK WENGÈ MIX
MJLZ TREVERK BLACK MIX

RIF. WHITE / CAPUCCINO / BLACK

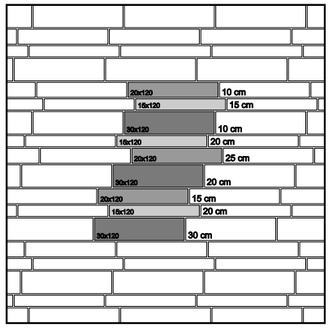
M7XC DECORO 30X60 (1)

RIF. BEIGE / TEAK / WENGÉ

M7XD DECORO 30X60 (1)

M7W9 DECORO 30X60 (1)

M7XA DECORO 30X60 (1)



* Treverk Mix formati composto da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. Il codice mix fa riferimento allo schema di posa illustrato. In caso di schema di posa differente, si raccomanda di verificare le effettive percentuali per ogni singolo formato e di non fare riferimento a quelle del codice mix. / Treverk size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. The mix code refers to the installation layout shown. For other installation layouts, check the actual percentages of each size and ignore the mix code percentages. / Treverk Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 - 31 % de 20x120 - 23 % de 15x120. Le code de gâchage se réfère au schéma de pose illustré. En cas de schéma de pose différent, il est recommandé de vérifier les pourcentages effectifs pour chaque format, et de ne pas se référer à ceux du code de gâchage. / Treverk Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. Der Fliesenmix-Schlüssel bezieht sich auf das abgebildete Verlegemuster. Bei anderweitigen Verlegemustern sind die tatsächlichen Anteile für jedes einzelne Format zu ermitteln und nicht ungeprüft aus dem Fliesenmix-Schlüssel zu übernehmen. / Treverk Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. El código de la mezcla se refiere al esquema de colocación ilustrado. En caso de que el esquema de colocación sea diferente, se aconseja comprobar los porcentajes efectivos de cada uno de los formatos ignorando los del código de la mezcla. / Treverk Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 составляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%. Код смеси предусматривает изображенную схему укладки. В случае использования иной схемы укладки, рекомендуется проверить реальный процент содержания каждого отдельного формата и не учитывать процент, указанный для кода смеси.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 32,5x120x4	ANGOLARE DX 32,5x120x4	ANGOLARE SX 32,5x120x4	BATTISCOPA BC 7x60 (6)
Treverk Beige	**MK5T**	**MK5Z**	**MK65**	**M7X0**
Treverk Black	**MK5X**	**MK63**	**MK69**	**M7X4**
Treverk Capuccino	**MK5U**	**MK60**	**MK66**	**M7X1**
Treverk Teak	**MK5V**	**MK61**	**MK67**	**M7X2**
Treverk Wengè	**MK5W**	**MK62**	**MK68**	**M7X3**
Treverk White	**MK5S**	**MK5Y**	**MK64**	**M7XZ**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
30x120 Rettificato	3	1,08	26,79	48	51,84	1.248,00	10,5
20x120 Rettificato	3	0,72	17,45	60	43,20	1.080,00	10,5
15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
30x60 Rett. Decoro	4	0,72	16,10	30	21,60	483,01	10,5
30x30 Mosaico	4	0,36	7,98	80	28,80	638,09	10,5
32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
32,5x120x4 Angolare Sx-Dx	2	0,78	17,70	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,00	-	-	-	10,5

(treverkoutdoor)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MJT6 TREVERKOUTDOOR TEAK 30X120
MJS8 TREVERKOUTDOOR TEAK 15X120

30X120 · 15X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R10 C

BCR
$\mu > 0,40$

PENDULUM CLASSE 3

PENDULUM PTV > 36

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

EU Ecolabel www.ecolabel.eu
IT/021/002

30x120 Treverkoutdoor Beige, Capuccino

H

H

H

30X120

MJT7 TREVERKOUTDOOR BEIGE 30X120
MJT6 TREVERKOUTDOOR TEAK 30X120
MJT5 TREVERKOUTDOOR CAPUCCINO 30X120

15X120

MJS9 TREVERKOUTDOOR BEIGE 15X120
MJS8 TREVERKOUTDOOR TEAK 15X120
MJS7 TREVERKOUTDOOR CAPUCCINO 15X120

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**ELEMENTO AD ELLE 15x60x4** Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverk Beige	**MJSD**	30x120 Rettificato	3	1,08	26,79	48	51,84	1.248,00	10,5
Treverk Teak	**MJSC**	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverk Capuccino	**MJSA**	15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	5,68	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MH8C TREVERKEVER ASH 20X120

20X120

R10

BCR $\mu > 0,40$ | PENDULUM CLASSE 2 | PENDULUM PTV > 36 | D-COF > 0,42 | S-COF > 0,60

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

H

H

H

H

20X120

MH89 TREVERKEVER NATURAL 20X120
MH8A TREVERKEVER SAND 20X120
MH8C TREVERKEVER ASH 20X120
MH8D TREVERKEVER CLOVE 20X120
MH8E TREVERKEVER MUSK 20X120

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **6x60** (6) Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkever Natural	**MH8F**	20x120	3	0,72	15,57	40	28,80	622,80	10,5
Treverkever Sand	**MH8G**	6x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	16,83	-	-	-	10,5
Treverkever Ash	**MH8H**								
Treverkever Clove	**MH8J**								
Treverkever Musk	**MH8K**								

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MM8P TREVERKTIME BEIGE 20X120
KYWU SISTEMC ARCH. BIANCO 10X30

(treverktime)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

20X120
INDOOR / OUTDOOR

R9 INDOOR · R11 C OUTDOOR · V3

BCR μ > 0,40 OUTDOOR · PENDULUM CLASSE 1 INDOOR · PENDULUM CLASSE 3 OUTDOOR · PENDULUM PTV > 36 OUTDOOR · D-COF > 0,42 OUTDOOR

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

H

H

H

H

G

G

G

20X120 INDOOR

MM8N TREVERKTIME WHITE 20X120
MM8P TREVERKTIME BEIGE 20X120
MM8Q TREVERKTIME WALNUT 20X120
MM8R TREVERKTIME BROWN 20X120
MM8S TREVERKTIME GREY 20X120

20X120 OUTDOOR

MM8T TREVERKTIME BEIGE OUTDOOR 20X120
MM8U TREVERKTIME WALNUT OUTDOOR 20X120
MM8V TREVERKTIME GREY OUTDOOR 20X120

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BC** **6x60** (6) Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverktime White	**MM9R**	20x120 Indoor	3	0,72	17,51	40	28,80	700,45	10,5
Treverktime Beige	**MM9S**	20x120 Outdoor	3	0,72	17,51	40	28,80	700,45	10,5
Treverktime Walnut	**MM9T**	6x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	12,59	-	-	-	10,5
Treverktime Brown	**MM9U**								
Treverktime Grey	**MM9V**								

MK8F PLANET MARRONE 15X90

15X90
INDOOR / OUTDOOR

R9 INDOOR
R10 B OUTDOOR

BCR $\mu > 0{,}40$
PENDULUM CLASSE 1 INDOOR
PENDULUM CLASSE 3 OUTDOOR
PENDULUM PTV > 36

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H INDOOR OUTDOOR

H INDOOR OUTDOOR

G INDOOR OUTDOOR

G INDOOR OUTDOOR

G INDOOR OUTDOOR

15X90 INDOOR

MK89 PLANET BIANCO 15X90
MK8A PLANET AVORIO 15X90
MK8C PLANET BEIGE 15X90
MK8D PLANET TORTORA 15X90
MK8F PLANET MARRONE 15X90

15X90 OUTDOOR

MK8N PLANET BIANCO OUTDOOR 15X90
MK8P PLANET AVORIO OUTDOOR 15X90
MK8Q PLANET BEIGE OUTDOOR 15X90
MK8R PLANET TORTORA OUTDOOR 15X90
MK8T PLANET MARRONE OUTDOOR 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BC** **7,5x90** (6) Bla
Planet Bianco	**MK8G**
Planet Avorio	**MK8H**
Planet Beige	**MK8J**
Planet Tortora	**MK8K**
Planet Marrone	**MK8M**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
15x90 Indoor	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
15x90 Outdoor	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
7,5x90 Battiscopa BC	15	13,5 ml	24,10	-	-	-	9,0

MMKV TERRAMIX BIANCO 7X28
MMLC TREVERKMADE CARAMEL 15X90

(treverkmade)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

15X90 · 7X28

R9 15X90 · R10 B 7X28 · BCR μ > 0,40 7X28 · PENDULUM CLASSE 2 15X90 · PENDULUM CLASSE 3 7X28 · PENDULUM PTV > 36 7X28 · D-COF > 0,42 · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme · 放射性水平：A 类 · Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

15X90

MMLA TREVERKMADE CREAM 15X90
MMLC TREVERKMADE CARAMEL 15X90
MMLD TREVERKMADE COGNAC 15X90
MMLE TREVERKMADE FUMÈ 15X90

7X28 (16)

MMLJ TREVERKMADE COGNAC 7X28
MMLK TREVERKMADE CREAM 7X28

G (cream)

G (caramel)

G (cognac)

G (fumè)

SOLUZIONI PER RIVESTIRE GLI ANGOLI

CORNER COVERING SOLUTIONS / SOLUTION POUR LES ANGLES / ECKLÖSUNGEN / SOLUCIÓN PARA REVESTIR LAS ESQUINAS / РЕШЕНИЕ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ УГЛОВ

ANGOLO 7X19X10,5 (16)

RIF. COGNAC

MMLL ANGOLO
7X19X10,5

RIF. CREAM

MMLM ANGOLO
7X19X10,5

PER OTTENERE UN'OTTIMALE ADERENZA DEL PEZZO ALLA PARETE SI CONSIGLIA DI SMUSSARE LEGGERMENTE LO SPIGOLO. L'UTILIZZO DELL'ANGOLO È PREVISTO SOLO A RIVESTIMENTO.

To ensure that the piece adheres firmly to the wall, the edge should be rounded slightly. Corner tiles are for use in wall coverings only / Il est recommandé d'émousser légèrement l'arête pour bien faire adhérer le produit au mur. La pièce d'angle ne peut être posée que sur le mur / Für eine optimale Haftung der Fliese an der Wand wird empfohlen, die Kante leicht abzufasen. Das Eckelement ist nur für die Wandverkleidung geeignet / Para conseguir una perfecta fijación de la pieza a la pared se recomienda achaflanar ligeramente la arista. La utilización de la pieza angular solo se prevé en revestimientos / Для обеспечения оптимального прилегания изделия к стене рекомендуем слегка притупить кромку. Угол предназначен для применения только при облицовке стен.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	BATTISCOPA BT 7,5x90 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkmade Cream	**MMLF**	15x90	7	0,95	18,71	48	45,36	898,26	9,0
Treverkmade Caramel	**MMLG**	7x28	50	0,98	19,31	52	50,96	1.004,05	9,0
Treverkmade Cognac	**MMLH**	7x19x10,5 Angolo	10	0,13	4,81	-	-	-	-
Treverkmade Fumè	**MMLN**	7,5x90 Battiscopa BT	15	13,5 ml	24,10	-	-	-	9,0

(treverkmade20)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

40X120-20mm
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R11 B · BCR μ > 0,40 · PENDULUM CLASSE 3 · PENDULUM PTV > 36 · D-COF > 0,42 · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme · 放射性水平：A 类 · Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

40X120-20mm.

MMNL TREVERKMADE20 CARAMEL RETT. 40X120
MMQQ TREVERKMADE20 COGNAC RETT. 40X120
MMNM TREVERKMADE20 FUMÈ RETT. 40X120

H (caramel)

H (cognac)

H (fumè)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	ELEMENTO AD ELLE 40x120 SP. 20mm.	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkmade Caramel	**MMQM**	40x120-20mm. Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,2	20,0
Treverkmade Cognac	**MMQS**	40x120 Elemento ad Elle (20mm.)	1	0,48	26,93	-	-	-	20,0
Treverkmade Fumè	**MMQN**								

(treverkmood)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

MLNP TREVERKMOOD NOCE 15X90

15X90

R9

PENDULUM
CLASSE 1

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G (tiglio)

G (faggio)

G (rovere)

G (noce)

G (mogano)

15X90

MLNL TREVERKMOOD TIGLIO 15X90
MLNM TREVERKMOOD FAGGIO 15X90
MLNN TREVERKMOOD ROVERE 15X90
MLNP TREVERKMOOD NOCE 15X90
MH05 TREVERKMOOD MOGANO 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **7,5x90** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkmood Tiglio	**MLNQ**	15x90	7	0,95	19,54	48	45,36	937,77	9,0
Treverkmood Faggio	**MLNR**	7,5x90 Battiscopa BT	15	13,5 ml	24,11	-	-	-	9,0
Treverkmood Rovere	**MLNS**								
Treverkmood Noce	**MLNT**								
Treverkmood Mogano	**MH06**								

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

MLA4 TREVERKWAY QUERCIA 15X90

(treverkway)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

15X90
INDOOR / OUTDOOR

R9 A INDOOR
R11 B OUTDOOR

PENDULUM CLASSE 1 INDOOR
PENDULUM CLASSE 3 OUTDOOR
PENDULUM PTV > 36
放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G INDOOR

G INDOOR OUTDOOR

G INDOOR

G INDOOR

G INDOOR OUTDOOR

G INDOOR OUTDOOR

G INDOOR

G INDOOR OUTDOOR

15X90 INDOOR

MLA4 TREVERKWAY QUERCIA 15X90
MLA3 TREVERKWAY CASTAGNO 15X90
MLA5 TREVERKWAY OLMO 15X90
MLA6 TREVERKWAY LARICE 15X90
MLA2 TREVERKWAY ROVERE 15X90
MLA1 TREVERKWAY BETULLA 15X90
MLAJ TREVERKWAY ACERO 15X90
MLAK TREVERKWAY FRASSINO 15X90

15X90 OUTDOOR

MH7F TREVERKWAY OUTDOOR BETULLA 15X90
MH7G TREVERKWAY OUTDOOR ROVERE 15X90
MH7H TREVERKWAY OUTDOOR CASTAGNO 15X90
MH7J TREVERKWAY OUTDOOR FRASSINO 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BC** **7,5x90** (6) Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkway Betulla	**MLA7**	15x90	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
Treverkway Rovere	**MLA8**	15x90 Outdoor	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
Treverkway Castagno	**MLA9**	7,5x90 Battiscopa BC	15	13,5 ml	24,10	-	-	-	9,0
Treverkway Quercia	**MLAA**								
Treverkway Olmo	**MLAC**								
Treverkway Larice	**MLAD**								
Treverkway Acero	**MLAL**								
Treverkway Frassino	**MLAM**								

MM8X TREVERKAGE BEIGE 10X70

10X70
INDOOR / OUTDOOR

R9 INDOOR
R11 B OUTDOOR
PENDULUM CLASSE 1
D-COF > 0,42
V4

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

H

G

H

H

10X70 INDOOR

MM8W TREVERKAGE WHITE 10X70
MM8X TREVERKAGE BEIGE 10X70
MM8Y TREVERKAGE BROWN 10X70
MM90 TREVERKAGE GREY 10X70
MM8Z TREVERKAGE ANTHRACITE 10X70

10X70 OUTDOOR

MMS5 TREVERKAGE BEIGE OUTDOOR 10X70

MMS7 TREVERKAGE GREY OUTDOOR 10X70

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **5x70** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkage White	**MMA1**	10x70 Indoor / Outdoor	13	0,91	18,17	60	54,60	1.090,12	9,0
Treverkage Beige	**MMA2**	5x70 Battiscopa BT	15	10,50 ml	12,76	-	-	-	9,0
Treverkage Brown	**MMA3**								
Treverkage Grey	**MMA5**								
Treverkage Anthracite	**MMA4**								

(treverkcharme)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

MM92 TREVERKCHARME BEIGE 10X70

10X70

R9

PENDULUM CLASSE 1

D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

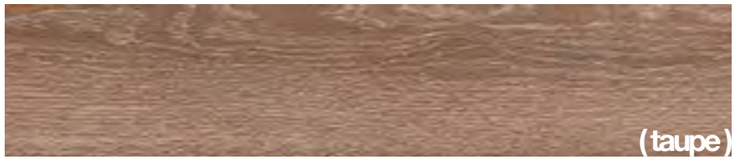
H

(white)

H

(beige)

H


(taupe)

H

(brown)

G

(grey)

10X70

MM91 TREVERKCHARME WHITE 10X70
MM92 TREVERKCHARME BEIGE 10X70
MM93 TREVERKCHARME TAUPE 10X70
MM94 TREVERKCHARME BROWN 10X70
MM95 TREVERKCHARME GREY 10X70

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **5x70** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkcharme White	**MM9W**	10x70	13	0,91	18,17	60	54,60	1.090,12	9,0
Treverkcharme Beige	**MM9X**	5x70 Battiscopa BT	15	10,50 ml	12,76	-	-	-	9,0
Treverkcharme Taupe	**MM9Y**								
Treverkcharme Brown	**MM9Z**								
Treverkcharme Grey	**MMA0**								

(gres effetto **pietra**)

STONE-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET PIERRE / FEINSTEINZEUG NATURSTEINOPTIK
GRES EFECTO PIEDRA / КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ КАМНЯ

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MH8N XLSTONE GRIGIO RETT. 120X120

120X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R10

BCR
$\mu > 0{,}40$

PENDULUM
CLASSE 1

D-COF
> 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - M AIa

H

H

H

H

120X120

MH8L XLSTONE BIANCO RETT. 120X120
MH8M XLSTONE BEIGE RETT. 120X120
MH8N XLSTONE GRIGIO RETT. 120X120
MH8Q XLSTONE ANTRACITE RETT. 120X120

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE** **32,5x120x4**	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
XLstone Bianco	**MLX9**	120x120 Rettificato	1	1,44	38,41	36	51,84	1.382,90	12,0
XLstone Beige	**MLXA**	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	22,62	-	-	-	-
XLstone Grigio	**MLXC**								
XLstone Antracite	**MLXD**								

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ
MALAGA-QUARZITE-LUSERNA-SERENA

GRES FINE PORCELLANATO TRIPLO CARICAMENTO DIGITALE / DIGITAL TRIPLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN TRIPLE CHARGEMENT NUMÉRIQUE
FEINSTEINZEUG MIT DIGITALER DREIFACHBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DE TRIPLE CARGA DIGITAL / ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ С ТРОЙНОЙ ЦИФРОВОЙ ЗАГРУЗКОЙ СМЕСИ
PIETRA DI BRERA

MKQS EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA 60X120

(evolutionstone)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ
MALAGA-QUARZITE-LUSERNA-SERENA

GRES FINE PORCELLANATO TRIPLO CARICAMENTO DIGITALE / DIGITAL TRIPLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN TRIPLE CHARGEMENT NUMÉRIQUE
FEINSTEINZEUG MIT DIGITALER DREIFACHBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DE TRIPLE CARGA DIGITAL / ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ С ТРОЙНОЙ ЦИФРОВОЙ ЗАГРУЗКОЙ СМЕСИ
PIETRA DI BRERA

60X120 · 60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

R9 — PIETRA DI BRERA

R9 A — LUSERNA QUARZITE
R9 B — MALAGA
R9 C — SERENA
R10 B — LUSERNA STRUTT. QUARZITE STRUTT.

R11 C — MALAGA BOCC. SERENA RIGATO PIETRA DI BRERA BOCC.

BCR μ > 0,40 — SERENA / SERENA RIGATO MALAGA / MALAGA BOCC. LUSERNA / LUSERNA STRUTT. QUARZITE / QUARZITE STRUTT. PIETRA DI BRERA BOCC.

PENDULUM CLASSE 1 — SERENA / SERENA RIGATO MALAGA / LUSERNA QUARZITE / QUARZITE STRUTT. PIETRA DI BRERA

PENDULUM CLASSE 2 — MALAGA BOCC.

PENDULUM CLASSE 3 — PIETRA DI BRERA BOCC.

PENDULUM PTV > 36 — SERENA RIGATO MALAGA BOCC. LUSERNA STRUTT. QUARZITE STRUTT. PIETRA DI BRERA BOCC.

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

IT/021/002

60x120 Evolutionstone
Malaga, Quarzite, Luserna, Serena

H

H

H

H

H

RIF. MALAGA

M6Q4 MOSAICO 30X30 (1)

* Superficie Bocciardata / Bush-hammered surface / Surface Bouchardée
Gehämmerte Oberfläche / Superficie Abujardada / Поверхность с бучардовой обработкой

** Superficie Rigata / Striped surface / Surface Rayée
Gestreifte Oberfläche / Superficie Rayada / Поверхность в полоску

*** Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

60X120

MKQS EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA 60X120
M6QV EVOLUTIONSTONE MALAGA 60X120
MHO4 EVOLUTIONSTONE QUARZITE 60X120
M7ZR EVOLUTIONSTONE SERENA 60X120

60X60

MKPS EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA 60X60
M6QX EVOLUTIONSTONE MALAGA 60X60
MHO3 EVOLUTIONSTONE QUARZITE 60X60
MHNO EVOLUTIONSTONE LUSERNA 60X60
M7ZQ EVOLUTIONSTONE SERENA 60X60

30X60

MKPR EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA 30X60
M6QY EVOLUTIONSTONE MALAGA 30X60
MHO2 EVOLUTIONSTONE QUARZITE 30X60
M7ZP EVOLUTIONSTONE SERENA 30X60

60X120 STRUTTURATO

MHO7 EVOLUTIONSTONE QUARZITE STRUTT. 60X120
MHO1 EVOLUTIONSTONE LUSERNA STRUTT. 60X120

60X60 STRUTTURATO

MHO6 EVOLUTIONSTONE QUARZITE STRUTT. 60X60
MHO0 EVOLUTIONSTONE LUSERNA STRUTT. 60X60

30X60 STRUTTURATO

MHO5 EVOLUTIONSTONE QUARZITE STRUTT. 30X60
MHNS EVOLUTIONSTONE LUSERNA STRUTT. 30X60

60X60 BOCCIARDATO

MKR1 EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA BOCC. 60X60

30X60 BOCCIARDATO

MKR0 EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA BOCC. 30X60
M6QW EVOLUTIONSTONE MALAGA BOCC. 30X60

30X60 RIGATO

M7ZT EVOLUTIONSTONE SERENA RIGATO 30X60

RIF. PIETRA DI BRERA BOCCIARDATO

ML34 MOSAICO 30X60 (2)

RIF. QUARZITE

MJ3M MOSAICO NAT/STRUTT. 30X60 (1)

RIF. SERENA

MF25 MOSAICO 30X60 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 16x60	BATTISCOPA BC 7x60 (6) Bla	GRADINO 30X60	ELEMENTO AD ELLE 15X60*
Evolutionstone Serena	**MJFE**	**MJ7S****	**MF27**		
Evolutionstone Malaga	**MJFC**	**MJ7T***	**M6Q0**		
Evolutionstone Luserna	**MJFG**	**MJ3E*****	**MJ4Q**		
Evolutionstone Quarzite	**MJFF**	**MJ3G*****	**MJ4R**		
Evolutionstone Pietra di Brera			**ML33**	**ML5V**	**ML5W**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	25,60	40	43,20	1.024,18	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	21,81	48	43,20	1.046,91	10,5
30x60 Mosaico (MF25)	4	0,72	17,46	27	19,44	471,58	10,5
30x60 Mosaico (MJ3M)	4	0,72	17,07	27	19,44	460,89	10,5
30x60 Mosaico Bocc. (ML34)	4	0,72	17,51	27	19,44	473,00	10,5
30x30 Mosaico (M6Q4)	4	0,36	8,40	80	28,80	672,00	10,5
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,89	-	-	-	10,5
30x60 Gradino	2	0,36	9,34	-	-	-	-
16x60 Elemento ad Elle	4	0,38	9,28	-	-	-	-
30x60 Gradino (ML5V)	5	0,90	22,73	-	-	-	-
15x60 Elemento ad Elle (ML5W)	4	0,36	6,18	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

M68W MONOLITH GREY BOCC. 60X120
M678 MONOLITH GREY 60X120
M68R MONOLITH GREY BOCC. 30X60
M68H MONOLITH GREY 30X60
M6HW 30X30

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X120 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

R9 B SPAZZOLATO

R10 C BOCCIARDATO

R11 C NATURALE

BCR $\mu > 0,40$

PENDULUM CLASSE 1 SPAZZOLATO

PENDULUM CLASSE 3 NATURALE BOCCIARDATO

PENDULUM PTV > 36 NATURALE BOCCIARDATO

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

IT/021/002

60x60 Monolith White, Black, Grey, Wengè

H

H

H

H

RIF. WHITE

M6HQ 30X60 (1)

RIF. BLACK

M6HR 30X60 (1)

60X120

M675 MONOLITH WHITE RETT. 60X120
M676 MONOLITH BLACK RETT. 60X120
M678 MONOLITH GREY RETT. 60X120
M677 MONOLITH WENGÈ RETT. 60X120

60X120 BOCCIARDATO

M68T MONOLITH WHITE RETT. BOCC. 60X120
M68U MONOLITH BLACK RETT. BOCC. 60X120
M68W MONOLITH GREY RETT. BOCC. 60X120
M68V MONOLITH WENGÈ RETT. BOCC. 60X120

60X60

M679 MONOLITH WHITE RETT. 60X60
M68A MONOLITH BLACK RETT. 60X60
M68D MONOLITH GREY RETT. 60X60
M68C MONOLITH WENGÈ RETT. 60X60

60X60 BOCCIARDATO

M68J MONOLITH WHITE RETT. BOCC. 60X60
M68K MONOLITH BLACK RETT. BOCC. 60X60
M68M MONOLITH GREY RETT. BOCC. 60X60
M68L MONOLITH WENGÈ RETT. BOCC. 60X60

60X60 SPAZZOLATO

M6HL MONOLITH WHITE RETT. SPAZZ. 60X60
M6HM MONOLITH BLACK RETT. SPAZZ. 60X60
M6HP MONOLITH GREY RETT. SPAZZ. 60X60
M6HN MONOLITH WENGÈ RETT. SPAZZ. 60X60

30X60

M68E MONOLITH WHITE RETT. 30X60
M68F MONOLITH BLACK RETT. 30X60
M68H MONOLITH GREY RETT. 30X60
M68G MONOLITH WENGÈ RETT. 30X60

30X60 BOCCIARDATO

M68N MONOLITH WHITE RETT. BOCC. 30X60
M68P MONOLITH BLACK RETT. BOCC. 30X60
M68R MONOLITH GREY RETT. BOCC. 30X60
M68Q MONOLITH WENGÈ RETT. BOCC. 30X60

30X60 SPAZZOLATO

M6HG MONOLITH WHITE RETT. SPAZZ. 30X60
M6HH MONOLITH BLACK RETT. SPAZZ. 30X60
M6HK MONOLITH GREY RETT. SPAZZ. 30X60
M6HJ MONOLITH WENGÈ RETT. SPAZZ. 30X60

RIF. BLACK / GREY

M6HW 30X30 (1)

RIF. BLACK / WENGÈ

M6HV 30X30 (1)

RIF. WHITE

M6H1 30X60 (1)

RIF. BLACK

M6H2 30X60 (1)

RIF. GREY

M6H4 30X60 (1)

RIF. WENGÈ

M6H3 30X60 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BC** **9,5x60** (6)	**GRADONE** **30x60** (11)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Monolith White	**M6JJ**	**M6H5**	60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
Monolith Black	**M6JK**	**M6H6**	60x60 Rettificato	3	1,08	26,35	40	43,20	1.054,17	10,5
Monolith Wengè	**M6JL**	**M6H7**	30x60 Rettificato	5	0,90	22,02	48	43,20	1.056,75	10,5
Monolith Grey	**M6JM**	**M6H8**	9,5x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	17,32	-	-	-	10,5
			30x60 Gradone	2	0,36	9,10	-	-	-	

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
30x60	4	0,72	17,61
30x30	4	0,36	9,08

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

ML7C PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 30X120
MLCW PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 30X60
MH89 TREVERKEVER NATURAL 20X120

(mystone - gris fleury)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
60X60-20mm

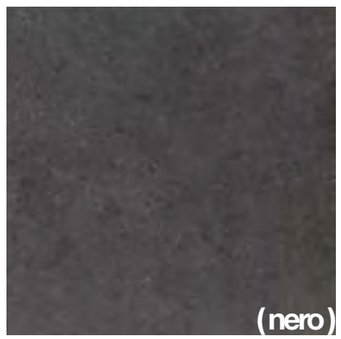
LUX
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm
R9 NATURALE
R11 B STRUTTURATO 20mm
BCR $\mu > 0,40$ NATURALE STRUTTURATO 20mm
V3
PENDULUM CLASSE 1 NATURALE
PENDULUM CLASSE 3 STRUTTURATO 20mm
PENDULUM PTV > 36 STRUTTURATO 20mm
D-COF > 0,42 NATURALE STRUTTURATO 20mm
ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme
放射性水平：A 类
Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H F LUX



RIF. BIANCO

MLWA MOSAICO 30X30 (1)

RIF. TAUPE

MLWC MOSAICO 30X30 (1)

RIF. BEIGE

MLWD MOSAICO 30X30 (1)

RIF. GRIGIO

MLWE MOSAICO 30X30 (1)

RIF. NERO

MLWF MOSAICO 30X30 (1)

60X120

MLGX GRIS FLEURY BIANCO RETT. 60X120
MLGY GRIS FLEURY TAUPE RETT. 60X120
MLGZ GRIS FLEURY BEIGE RETT. 60X120
MLH0 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 60X120
MLH2 GRIS FLEURY NERO RETT. 60X120

30X120

MLH3 GRIS FLEURY BIANCO RETT. 30X120
MLH4 GRIS FLEURY TAUPE RETT. 30X120
MLH5 GRIS FLEURY BEIGE RETT. 30X120
MLH6 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 30X120
MLJ3 GRIS FLEURY NERO RETT. 30X120

75X75

MLJA GRIS FLEURY BIANCO RETT. 75X75
MLJJ GRIS FLEURY TAUPE RETT. 75X75
MLJQ GRIS FLEURY BEIGE RETT. 75X75
MLK3 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 75X75
MLK5 GRIS FLEURY NERO RETT. 75X75

30X60 STRUTTURATO

MLNY GRIS FLEURY BIANCO STRUTT. RETT. 30X60
MLNZ GRIS FLEURY TAUPE STRUTT. RETT. 30X60
MLP0 GRIS FLEURY BEIGE STRUTT. RETT. 30X60
MLP1 GRIS FLEURY GRIGIO STRUTT. RETT. 30X60
MLP2 GRIS FLEURY NERO STRUTT. RETT. 30X60

* Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

60X60

MLK7 GRIS FLEURY BIANCO RETT. 60X60
MLK8 GRIS FLEURY TAUPE RETT. 60X60
MLK9 GRIS FLEURY BEIGE RETT. 60X60
MLKA GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 60X60
MLKC GRIS FLEURY NERO RETT. 60X60

30X60

MLKL GRIS FLEURY BIANCO RETT. 30X60
MLKX GRIS FLEURY TAUPE RETT. 30X60
MLKZ GRIS FLEURY BEIGE RETT. 30X60
MLLA GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 30X60
MLLD GRIS FLEURY NERO RETT. 30X60

60X60-20mm

MLD5 GRIS FLEURY BIANCO RETT. 60X60
MLF2 GRIS FLEURY TAUPE RETT. 60X60
MHE1 GRIS FLEURY BEIGE RETT. 60X60
MM53 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 60X60
MM54 GRIS FLEURY NERO RETT. 60X60

60X120 LUX

MLZG GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 60X120
MLZH GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 60X120
MLZJ GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 60X120
MLZK GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 60X120
MLZL GRIS FLEURY NERO LUX RETT. 60X120

30X120 LUX

MLZM GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 30X120
MLZN GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 30X120
MLZP GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 30X120
MLZQ GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 30X120
MLZR GRIS FLEURY NERO LUX RETT. 30X120

75X75 LUX

MLZS GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 75X75
MLZT GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 75X75
MLZU GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 75X75
MLZV GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 75X75
MLZW GRIS FLEURY NERO LUX RETT. 75X75

60X60 LUX

MLZX GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 60X60
MLZY GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 60X60
MLZZ GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 60X60
MM00 GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 60X60
MM01 GRIS FLEURY NERO LUX RETT. 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	BATTISCOPA 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Gris Fleury Bianco	MLW5	MM1J	MLVP	MLXX	60x120 Rettificato	2	1,44	35,37	36	51,84	1.247,90	10,5
Gris Fleury Taupe	MLW6	MM1K	MLVQ	MLXY	30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
Gris Fleury Beige	MLW7	MM1L	MLVR	MLXZ	75x75 Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
Gris Fleury Grigio	MLW8	MM1M	MM55	MLY0	60x60 Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
Gris Fleury Nero	MLW9	MM1N	MM56	MLY1	30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
					60x60-20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
					30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
					60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
					30x120 Lux Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
					75x75 Lux Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
					60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
					30x30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
					30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm.	2	0,18	5,65	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - kashmir)

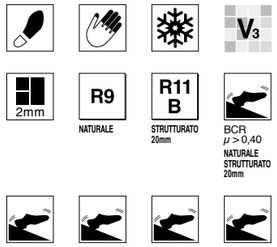
high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
60X60-20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H
F LUX

RIF. BIANCO

MLX7 MOSAICO
30X30 (1)

H
F LUX

RIF. BEIGE

MLX8 MOSAICO
30X30 (1)

60X120

MLP3 KASHMIR BIANCO RETT. 60X120
MLP4 KASHMIR BEIGE RETT. 60X120

60X60

MLP9 KASHMIR BIANCO RETT. 60X60
MLQZ KASHMIR BEIGE RETT. 60X60

60X120 LUX

MM0K KASHMIR BIANCO LUX RETT. 60X120
MM0L KASHMIR BEIGE LUX RETT. 60X120

30X120

MLP5 KASHMIR BIANCO RETT. 30X120
MLP6 KASHMIR BEIGE RETT. 30X120

30X60

MLR0 KASHMIR BIANCO RETT. 30X60
MLR1 KASHMIR BEIGE RETT. 30X60

30X120 LUX

MM0M KASHMIR BIANCO LUX RETT. 30X120
MM0N KASHMIR BEIGE LUX RETT. 30X120

75X75

MLP7 KASHMIR BIANCO RETT. 75X75
MLP8 KASHMIR BEIGE RETT. 75X75

60X60-20mm

MLFX KASHMIR BEIGE RETT. 60X60

75X75 LUX

MM0P KASHMIR BIANCO LUX RETT. 75X75
MM0Q KASHMIR BEIGE LUX RETT. 75X75

30X60 STRUTTURATO

MLR2 KASHMIR BIANCO STRUTT. 30X60
MLR3 KASHMIR BEIGE STRUTT. 30X60

60X60 LUX RETT.

MM0R KASHMIR BIANCO LUX RETT. 60X60
MM0S KASHMIR BEIGE LUX RETT. 60X60

* Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADINO** **30x60**	**ELEMENTO AD ELLE** **15x60x4***	**ELEMENTO AD ELLE** **15x60x4 SP. 20mm.**	**BATTISCOPA** **7x60** (6)
Kashmir Bianco	**MLVZ**	**MM1T**		**MLYE**
Kashmir Beige	**MLW0**	**MM1U**	**MLZ8**	**MLYF**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.305,96	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
30x120 Lux Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Lux Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x60-20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
30x30 Mosaico (MLX7-MLX8)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,72	33,41	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BC	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - pietra di vals)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
10X10

NATURALE
60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
40X120-20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

10X10 MODUL P.C.

2mm

R10 NATURALE

R11 B STRUTTURATO 20mm

BCR $\mu > 0,40$ NATURALE STRUTTURATO 20mm

PENDULUM CLASSE 2 NATURALE

PENDULUM CLASSE 3 STRUTTURATO 20mm

PENDULUM PTV > 36 NATURALE STRUTTURATO 20mm

D-COF > 0,42 NATURALE STRUTTURATO 20mm

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H F LUX

H F LUX

H F LUX

RIF. GREIGE

MLWV MOSAICO 30X60

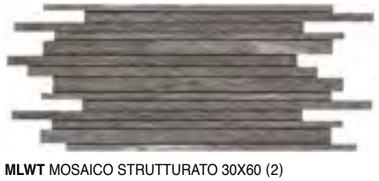
MLWU MOSAICO STRUTTURATO 30X60 (2)

RIF. GRIGIO

MLWS MOSAICO STRUTTURATO 30X60 (2)

RIF. ANTRACITE

MLWW MOSAICO 30X60



MLWT MOSAICO STRUTTURATO 30X60 (2)

60X120

ML3F PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 60X120
ML00 PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 60X120
MHZG PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 60X120

30X120

ML7D PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 30X120
ML7C PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 30X120
ML6C PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 30X120

60X60

ML7J PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 60X60
ML7F PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 60X60
ML7E PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 60X60

10x10 MODUL P.C.

MM2J PIETRA DI VALS GREIGE P.C. 10X10
MM2H PIETRA DI VALS ANTRACITE P.C. 10X10

40X120-20mm

MHDC PIETRA DI VALS20 GREIGE RETT. 40X120
MHD9 PIETRA DI VALS20 ANTRACITE RETT. 40X120

30X60

MLCW PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 30X60
ML7R PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 30X60
ML7K PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 30X60

30X60 STRUTTURATO

MLD1 PIETRA DI VALS GREIGE STRUTT. RETT. 30X60
MLD0 PIETRA DI VALS ANTRACITE STRUTT. RETT. 30X60
MLCZ PIETRA DI VALS GRIGIO STRUTT. RETT. 30X60

60X120 LUX

MM0Y PIETRA DI VALS GREIGE LUX RETT. 60X120
MM0X PIETRA DI VALS ANTRACITE LUX RETT. 60X120
MM0W PIETRA DI VALS GRIGIO LUX RETT. 60X120

30X120 LUX

MM14 PIETRA DI VALS GREIGE LUX RETT. 30X120
MM15 PIETRA DI VALS ANTRACITE LUX RETT. 30X120
MM0Z PIETRA DI VALS GRIGIO LUX RETT. 30X120

60X60 LUX

MM17 PIETRA DI VALS GREIGE LUX RETT. 60X60
MM18 PIETRA DI VALS ANTRACITE LUX RETT. 60X60
MM16 PIETRA DI VALS GRIGIO LUX RETT. 60X60

* Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	BATTISCOPA 7x60 (6)
Pietra di Vals Grigio	MLVS	MM1F		MLY6
Pietra di Vals Antracite	MLVT	MM1H	MLVJ	MLY7
Pietra di Vals Greige	MLVU	MM1G	MLVK	MLY8

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	35,53	36	51,84	1.270,66	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,49	40	43,20	1.059,71	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
60x120 Lux Rettificato	2	1,44	38,31	36	51,84	1.270,66	10,5
30x120 Lux Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,39	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
40x120-20mm Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20,0
30x60 Mosaico	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0
30x60 Mosaico (MLWV-MLWW)	4	0,72	17,95	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,18	5,65	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - pietra italia)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
40X120-20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

R10 NATURALE

R11 B STRUTTURATO 20mm

BCR $\mu > 0,40$ NATURALE STRUTTURATO 20mm

PENDULUM CLASSE 2 NATURALE

PENDULUM CLASSE 3 STRUTTURATO 20mm

PENDULUM PTV > 96 NATURALE STRUTTURATO 20mm

D-COF > 0,42 NATURALE STRUTTURATO 20mm

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H F LUX

H F LUX

RIF. BEIGE

MLWZ MOSAICO 30X60 (1)

RIF. GRIGIO

MLX0 MOSAICO 30X60 (1)

60X120

ML3G PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 60X120
ML3Y PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 60X120

40X120-20mm

MHDS PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 40X120
MHE0 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 40X120

60X120 LUX

MLZA PIETRA ITALIA BEIGE LUX RETT. 60X120
MLZ9 PIETRA ITALIA GRIGIO LUX RETT. 60X120

30X120

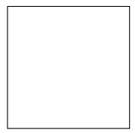
MLFY PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 30X120
MLG9 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 30X120

30X60

ML67 PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 30X60
ML68 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 30X60

30X120 LUX

MLZD PIETRA ITALIA BEIGE LUX RETT. 30X120
MLZC PIETRA ITALIA GRIGIO LUX RETT. 30X120

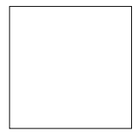


60X60

ML62 PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 60X60
ML66 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 60X60

30X60 STRUTTURATO

ML69 PIETRA ITALIA BEIGE STRUTT. RETT. 30X60
ML6A PIETRA ITALIA GRIGIO STRUTT. RETT. 30X60



60X60 LUX

MLZF PIETRA ITALIA BEIGE LUX RETT. 60X60
MLZE PIETRA ITALIA GRIGIO LUX RETT. 60X60

* Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	BATTISCOPA 7x60 (6)
Pietra Italia Beige	MLVV	MM1P	MLVG	MLYC
Pietra Italia Grigio	MLVW	MM1Q	MLVH	MLYD

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.247,90	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
30x120 Lux Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,5
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
40x120-20mm Rettificato	1	0,48	22,50	48	23,04	1.080,00	20,0
30x60 Mosaico (MLWZ-MLX0)	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,18	5,65	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - quarzite)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
10X10

NATURALE
60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

10X10 MODUL P.C.

2mm

R10 NATURALE

R11 B STRUTTURATO

BCR $\mu > 0{,}40$

PENDULUM CLASSE 2 NATURALE

PENDULUM CLASSE 3 STRUTTURATO

PENDULUM PTV > 36

D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

H

RIF. BIANCO

MLWX MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE

MLWY MOSAICO
30X30 (1)

60X120

MLGC QUARZITE GHIACCIO RETT. 60X120
MLGM QUARZITE BEIGE RETT. 60X120

60X60

MLGQ QUARZITE GHIACCIO RETT. 60X60
MLGR QUARZITE BEIGE RETT. 60X60

30X120

MLGN QUARZITE GHIACCIO RETT. 30X120
MLGP QUARZITE BEIGE RETT. 30X120

30X60

MLGS QUARZITE GHIACCIO RETT. 30X60
MLGT QUARZITE BEIGE RETT. 30X60

10x10 MODUL P.C.

MM2G QUARZITE GHIACCIO 10X10

30X60 STRUTTURATO

MLGV QUARZITE GHIACCIO STRUTT. RETT. 30X60
MLGW QUARZITE BEIGE STRUTT. RETT. 30X60

* Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADINO** **30x60**	**ELEMENTO AD ELLE** **15x60x4***	**BATTISCOPA** **7x60** (6)
Quarzite Ghiaccio	**MLVX**	**MM1R**	**MLY9**
Quarzite Beige	**MLVY**	**MM1S**	**MLYA**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.227,07	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,58	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
30x60 Strutt. Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
30x30 Mosaico (MLWX-MLWY)	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - silverstone)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
60X60-20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

R9 NATURALE

R11 B STRUTTURATO 20mm

V_2

BCR $\mu > 0,40$ NATURALE STRUTTURATO 20mm

PENDULUM CLASSE 1 NATURALE

PENDULUM CLASSE 3 STRUTTURATO 20mm

PENDULUM PTV > 96 NATURALE STRUTTURATO 20mm

D-COF > 0,42 NATURALE STRUTTURATO 20mm

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H F LUX

H F LUX

H F LUX

H F LUX

RIF. BEIGE

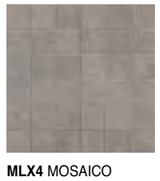
MLX2 MOSAICO
30X30 (1)

MLX6 MOSAICO
30X30 (1)

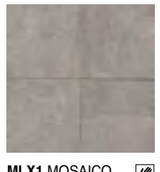
RIF. GRIGIO

MLX3 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. ANTRACITE



MLX4 MOSAICO
30X30 (1)



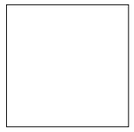
MLX1 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. NERO

MLX5 MOSAICO
30X30 (1)

60X120

MLR4 SILVERSTONE BEIGE RETT. 60X120
MLR5 SILVERSTONE GRIGIO RETT. 60X120
MLR6 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 60X120
MLSF SILVERSTONE NERO RETT. 60X120



60X60

MLTR SILVERSTONE BEIGE RETT. 60X60
MLTU SILVERSTONE GRIGIO RETT. 60X60
MLU4 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 60X60
MLU5 SILVERSTONE NERO RETT. 60X60

60X120 LUX

MM02 SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 60X120
MM03 SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 60X120
MM04 SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 60X120
MM05 SILVERSTONE NERO LUX RETT. 60X120

30X120

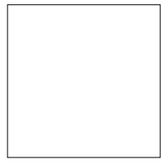
MLSG SILVERSTONE BEIGE RETT. 30X120
MLSK SILVERSTONE GRIGIO RETT. 30X120
MLSL SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 30X120
MLSP SILVERSTONE NERO RETT. 30X120

30X60

MLU6 SILVERSTONE BEIGE RETT. 30X60
MLU7 SILVERSTONE GRIGIO RETT. 30X60
MLU8 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 30X60
MLU9 SILVERSTONE NERO RETT. 30X60

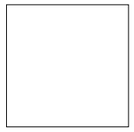
30X120 LUX

MM06 SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 30X120
MM07 SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 30X120
MM08 SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 30X120
MM09 SILVERSTONE NERO LUX RETT. 30X120



75X75

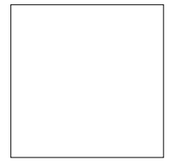
MLSQ SILVERSTONE BEIGE RETT. 75X75
MLST SILVERSTONE GRIGIO RETT. 75X75
MLSU SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 75X75
MLSX SILVERSTONE NERO RETT. 75X75



60X60-20mm

MLD2 SILVERSTONE BEIGE RETT. 60X60

MLD3 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 60X60
MLD4 SILVERSTONE NERO RETT. 60X60

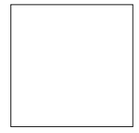


75X75 LUX

MM0A SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 75X75
MM0C SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 75X75
MM0D SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 75X75
MM0E SILVERSTONE NERO LUX RETT. 75X75

30X60 STRUTTURATO

MLUA SILVERSTONE BEIGE STRUTT. RETT. 30X60
MLUC SILVERSTONE GRIGIO STRUTT. RETT. 30X60
MLUD SILVERSTONE ANTRACITE STRUTT. RETT. 30X60
MLUE SILVERSTONE NERO STRUTT. RETT. 30X60



60X60 LUX

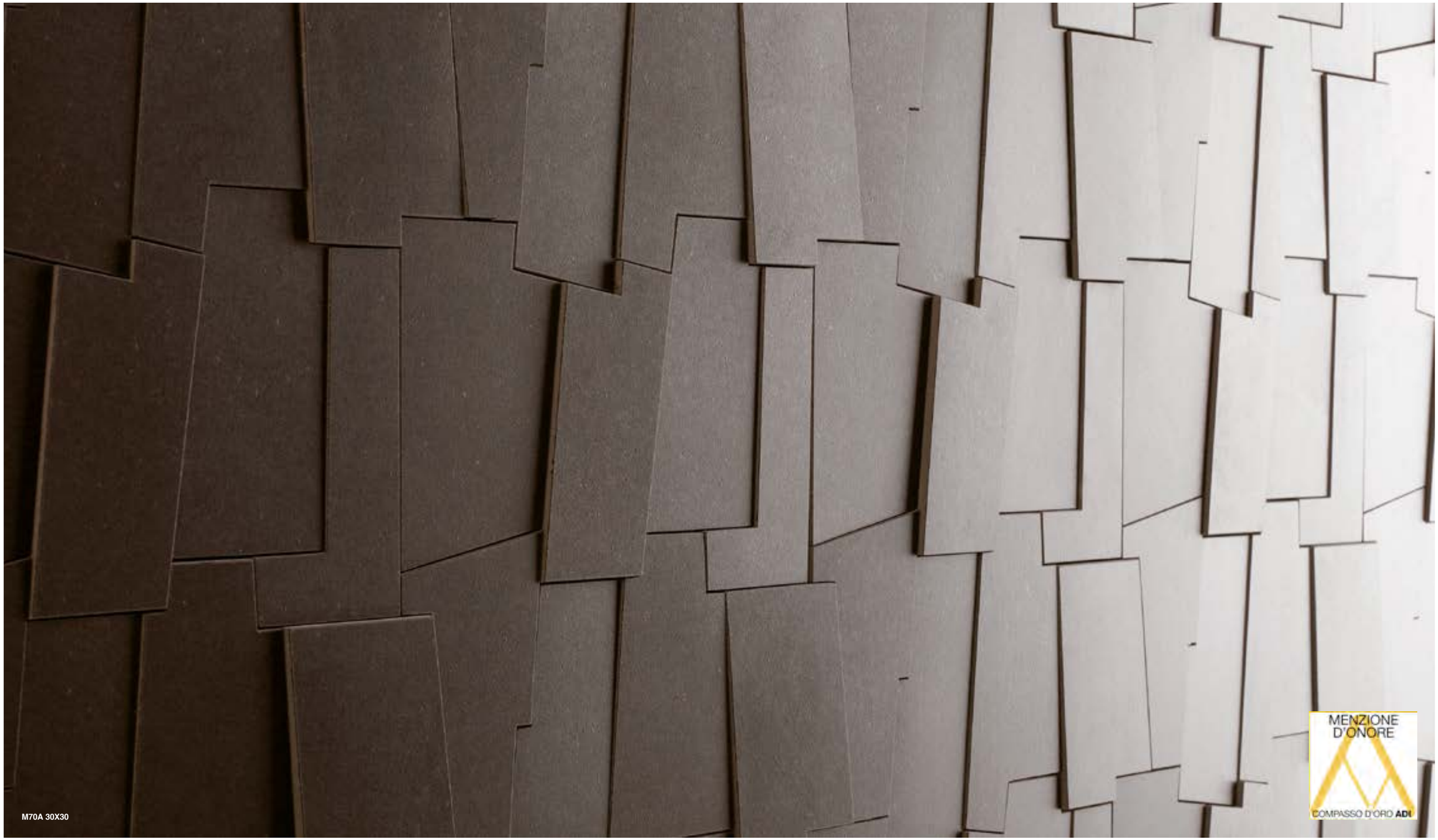
MM0F SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 60X60
MM0G SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 60X60
MM0H SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 60X60
MM0J SILVERSTONE NERO LUX RETT. 60X60

* Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADINO 30x60**	**ELEMENTO AD ELLE 15x60x4***	**ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.**	**BATTISCOPA 7x60** (6)
Silverstone Beige	**MLW1**	**MM1A**	**MLVL**	**MLY2**
Silverstone Grigio	**MLW2**	**MM1C**		**MLY3**
Silverstone Antracite	**MLW3**	**MM1D**	**MLVM**	**MLY4**
Silverstone Nero	**MLW4**	**MM1E**	**MLVN**	**MLY5**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.227,07	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x120 Lux Rettificato	2	1,44	38,31	36	51,84	1.227,07	10,5
30x120 Lux Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Lux Rettificato	2	1,13	23,98	42	47,25	1.007,14	10,0
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,39	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
60x60-20mm Rettificato	2	0,72	33,51	32	23,04	1.072,32	20,0
30X30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
30X30 Mosaico (MLX6-MLX1)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,18	5,65	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



M70A 30X30

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

R9

BCR
$\mu > 0,40$

PENDULUM
CLASSE 1

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

IT/021/002

60x60 Soho
Anthracite, Beige, Brown, Grey.

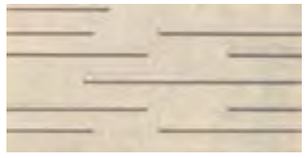
H

H

H

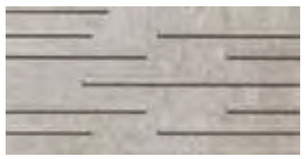
H

RIF. BEIGE



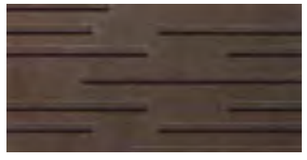
M70E 30X60

RIF. GREY



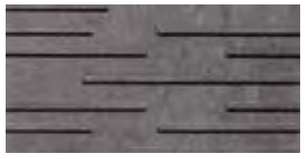
M70F 30X60

RIF. BROWN



M70D 30X60

RIF. ANTHRACITE



M70C 30X60

60X120

M6XT SOHO BEIGE RETT. 60X120
M6XU SOHO GREY RETT. 60X120
M6XV SOHO BROWN RETT. 60X120
M6XW SOHO ANTHRACITE RETT. 60X120

30X120

M6YK SOHO BEIGE RETT. 30X120
M6YL SOHO GREY RETT. 30X120
M6YM SOHO BROWN RETT. 30X120
M6YN SOHO ANTHRACITE RETT. 30X120

60X60

M6XX SOHO BEIGE RETT. 60X60
M6XY SOHO GREY RETT. 60X60
M6XZ SOHO BROWN RETT. 60X60
M6X0 SOHO ANTHRACITE RETT. 60X60

30X60

M6X1 SOHO BEIGE RETT. 30X60
M6X2 SOHO GREY RETT. 30X60
M6X3 SOHO BROWN RETT. 30X60
M6X4 SOHO ANTHRACITE RETT. 30X60

RIF. BROWN

M70L 60X60

RIF. ANTHRACITE

M70K 60X60

M70P 30X60

M70N 30X60

RIF. BROWN

M70A 30X30 (1)

RIF. ANTHRACITE

M6Z9 30X30 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BC** **9,5x60** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Soho Beige	**M70Q**	60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
Soho Grey	**M70R**	30x120 Rettificato	3	1,08	25,60	48	51,84	1.248,00	10,5
Soho Brown	**M70T**	60x60 Rettificato	3	1,08	25,38	40	43,20	1.015,04	10,5
Soho Anthracite	**M70U**	30x60 Rettificato	5	0,90	21,62	48	43,20	1.037,73	10,5
		9,5x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	17,32	-	-	-	10,5
		60x60 Decoro	2	0,72	17,07	-	-	-	-
		30x60 Decoro	4	0,72	17,61	-	-	-	-
		30x30 Decoro	4	0,36	8,80	-	-	-	-

(stone-collection)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MHJM STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 60X60
MHSG 30X30
M54W 30X30

(stone-collection)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60 · 7,5X60

2mm

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

H

H

H

H

60X120 RETT.

M6ZA STONE-COLLECTION IVORY RETT. 60X120
M6ZC STONE-COLLECTION WHITE RETT. 60X120
M6ZD STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 60X120
M6ZE STONE-COLLECTION GREEN RETT. 60X120

30X120 RETT.

M6ZF STONE-COLLECTION IVORY RETT. 30X120
M6ZG STONE-COLLECTION WHITE RETT. 30X120
M6ZH STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 30X120
M6ZJ STONE-COLLECTION GREEN RETT. 30X120

7,5X60 RETT.

MHSR STONE-COLLECTION IVORY RETT. 7,5X60
MHST STONE-COLLECTION WHITE RETT. 7,5X60
MHSU STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 7,5X60
MHSV STONE-COLLECTION GREEN RETT. 7,5X60

60X60 RETT.

MHHT STONE-COLLECTION IVORY RETT. 60X60
MHJL STONE-COLLECTION WHITE RETT. 60X60
MHJM STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 60X60
MHJN STONE-COLLECTION GREEN RETT. 60X60

60X60

MHHN STONE-COLLECTION IVORY 60X60
MHHP STONE-COLLECTION WHITE 60X60
MHHQ STONE-COLLECTION ANTHRACITE 60X60
MHHR STONE-COLLECTION GREEN 60X60

30X60 RETT.

MHSD STONE-COLLECTION IVORY RETT. 30X60
MHSE STONE-COLLECTION WHITE RETT. 30X60
MHSF STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 30X60
MHSG STONE-COLLECTION GREEN RETT. 30X60

(stone-collection)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

RIF. IVORY

M54K 30X30 (1)

RIF. WHITE

M54L 30X30 (1)

RIF. ANTHRACITE

M54M 30X30 (1)

RIF. GREEN

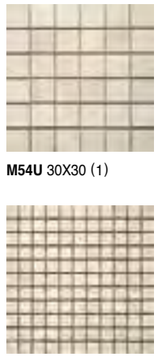
M54N 30X30 (1)

M54P 30X30 (1)

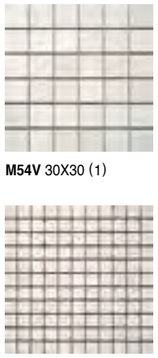
M54Q 30X30 (1)

M54R 30X30 (1)

M54T 30X30 (1)



M54U 30X30 (1)



M54V 30X30 (1)

M54W 30X30 (1)

M54X 30X30 (1)

M54Y 30X30 (1)

M54Z 30X30 (1)

M540 30X30 (1)

M541 30X30 (1)

■ **MHTK** 1,2X30

■ **MHTL** 1,2X30

■ **MHTM** 1,2X30

■ **MHTN** 1,2X30

RIF. IVORY / GREEN

MHS0 4,8X30

MHS2 2X30

RIF. WHITE / ANTHRACITE

MHS7 4X30

RIF. ANTHRACITE

MHT2 5X30*

RIF. WHITE / ANTHRACITE

MHS1 4,8X30

MHS3 2X30

RIF. ANTHRACITE / GREEN

MHS9 4,5X30

MHTC 2X30

RIF. IVORY / GREEN

MHS4 4X30

MHS5 4X30

RIF. GREEN

MHT3 5X30*

* Inserto in legno / Woods insert / Insertion en bois
Holzeinsatz / Inserto de madera / Вставка из дерева

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE** **30x30x4**	**ANGOLARE** **30x30x4**	**BATTISCOPA BC** **7x30** (8) Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Stone-collection Ivory	**MHTU**	**MHTY**	**M6QG**	60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
Stone-collection White	**MHTV**	**MHTZ**	**M6QF**	30x120 Rettificato	3	1,08	26,55	48	51,84	1.248,00	10,5
Stone-collection Anthracite	**MHTW**	**MHT0**	**M6QH**	60x60 Rettificato	3	1,08	26,46	40	43,20	1.058,30	10,5
Stone-collection Green	**MHTX**	**MHT1**	**M6QJ**	30x60 Rettificato	5	0,90	21,16	48	43,20	1.015,72	10,5
				7,5x60 Rettificato	16	0,72	16,54	64	46,08	1.058,82	10,5
				60x60	3	1,08	26,99	40	43,20	1.079,46	10,5
				30x30 Mosaico (M54P-M54Q-M54R-M54T)	4	0,36	8,63	60	21,60	517,80	10,5
				30x30 Mosaico (M54K-M54L-M54M-M54N)	4	0,36	8,63	60	21,60	517,80	10,5
				30x30 Mosaico (M54U-M54V-M54W-M54X)	4	0,36	8,63	80	28,80	690,40	10,5
				30x30 Mosaico (M540-M541-M54Y-M54Z)	4	0,36	8,63	80	28,80	690,40	10,5
				30x30x4 Gradone	6	0,54	17,22	-	-	-	-
				30x30x4 Angolare	2	0,18	9,40	-	-	-	-
				7x30 Battiscopa BC	50	15 ml	20,0	-	-	-	9,0
				5x30 Fascia	6	0,09	1,74	-	-	-	-
				4x30 Fascia	6	0,07	1,21	-	-	-	-
				4,8x30 Fascia	6	0,09	1,74	-	-	-	-
				4,5x30 Fascia	6	0,08	1,21	-	-	-	-
				2x30 Matita	6	0,04	0,90	-	-	-	-
				1,2x30 Raccordo	6	0,02	0,45	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MH2F BLEND CREAM RETT. 60X60

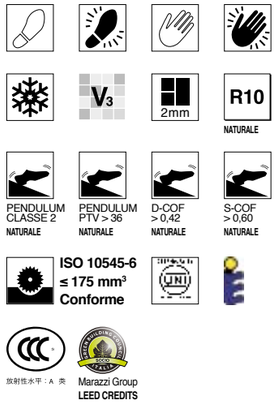
(blend)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
30X120 · 20X120 · 60X60

LUX
60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H F LUX

H F LUX

H F LUX

H F LUX

60X60

MH2F BLEND CREAM RETT. 60X60
MH2G BLEND BEIGE RETT. 60X60
MH2H BLEND GREY RETT. 60X60
MH2J BLEND BROWN RETT. 60X60

30X120

MH26 BLEND CREAM RETT. 30X120
MH27 BLEND BEIGE RETT. 30X120
MH28 BLEND GREY RETT. 30X120
MH29 BLEND BROWN RETT. 30X120

20X120

MH5K BLEND CREAM RETT. 20X120
MH5L BLEND BEIGE RETT. 20X120
MH5M BLEND GREY RETT. 20X120
MH5N BLEND BROWN RETT. 20X120

60X60 LUX

MLTW BLEND CREAM LUX RETT. 60X60
MLTX BLEND BEIGE LUX RETT. 60X60
MLTY BLEND GREY LUX RETT. 60X60
MLTZ BLEND BROWN LUX RETT. 60X60

30X60 LUX

MLU0 BLEND CREAM LUX RETT. 30X60
MLU1 BLEND BEIGE LUX RETT. 30X60
MLU2 BLEND GREY LUX RETT. 30X60
MLU3 BLEND BROWN LUX RETT. 30X60

RIF. CREAM

MH4D MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE

MH4E MOSAICO
30X30 (1)

RIF. GREY

MH4F MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BROWN

MH4G MOSAICO
30X30 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **7x60** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Blend Cream	**MH4M**	30x120 Rettificato	3	1,08	23,48	48	51,84	1.248,00	10,5
Blend Beige	**MH4N**	20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	60	43,20	1.080,00	10,5
Blend Grey	**MH4P**	60x60 Rettificato	3	1,08	20,63	40	43,20	825,37	9,5
Blend Brown	**MH4Q**	60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
		30x60 Lux Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
		30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	60	21,60	441,60	9,5
		7x60 Battiscopa BT	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

MKGD PIETRA DI NOTO BEIGE LUX RETT. 60X60
MKGR DECORO LUX 60X60

(pietra di noto)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X60 · 30X60

LUX
60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

NATURALE
45X45

2mm

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G
F
LUX

G
F
LUX

G
F
LUX

G
F
LUX

60X60 RETT.

MKFY PIETRA DI NOTO RETT. BEIGE 60X60
MKFX PIETRA DI NOTO RETT. TORTORA 60X60
MKFZ PIETRA DI NOTO RETT. BIANCO 60X60
MKG0 PIETRA DI NOTO RETT. GRIGIO 60X60

60X60 LUX RETT.

MKGD PIETRA DI NOTO BEIGE LUX RETT. 60X60
MKGE PIETRA DI NOTO TORTORA LUX RETT. 60X60
MKGC PIETRA DI NOTO BIANCO LUX RETT. 60X60
MKGF PIETRA DI NOTO GRIGIO LUX RETT. 60X60

30X60 RETT.

MKG2 PIETRA DI NOTO RETT. BEIGE 30X60
MKG1 PIETRA DI NOTO RETT. TORTORA 30X60
MKG3 PIETRA DI NOTO RETT. BIANCO 30X60
MKG4 PIETRA DI NOTO RETT. GRIGIO 30X60

30X60 LUX RETT.

MKGH PIETRA DI NOTO BEIGE LUX RETT. 30X60
MKGG PIETRA DI NOTO TORTORA LUX RETT. 30X60
MKGJ PIETRA DI NOTO BIANCO LUX RETT. 30X60
MKGK PIETRA DI NOTO GRIGIO LUX RETT. 30X60

45X45

ML74 PIETRA DI NOTO BEIGE 45X45
ML73 PIETRA DI NOTO TORTORA 45X45
ML75 PIETRA DI NOTO BIANCO 45X45
ML76 PIETRA DI NOTO GRIGIO 45X45

(pietra di noto)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

RIF. BEIGE

MLLQ FASCIA 20X60

MLLS ANGOLO
FASCIA 20X20

RIF. TORTORA

MLLU FASCIA 20X60

MLLV ANGOLO
FASCIA 20X20

RIF. BIANCO

MLLR FASCIA 20X60

MLLT ANGOLO
FASCIA 20X20

RIF. BEIGE

MLLJ DECORO 45X45

MLLL FASCIA 14,5X45

MLLN ANGOLO
FASCIA 14,5X14,5

RIF. BIANCO

MLLK DECORO 45X45

MLLM FASCIA 14,5X45

MLLP ANGOLO
FASCIA 14,5X14,5

RIF. BEIGE LUX

MKGR DECORO LUX 60X60

RIF. TORTORA LUX

MKGQ DECORO LUX 60X60

RIF. BIANCO LUX

MKGS DECORO LUX 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **8x45** (9) Blb	**BATTISCOPA BT** **7,5x60** (9) Blb	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Pietra di Noto Beige	**ML78**	**MKGM**	60x60 Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
Pietra di Noto Tortora	**ML77**	**MKGL**	30x60 Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
Pietra di Noto Bianco	**ML79**	**MKGN**	45x45	5	1,01	21,07	33	33,41	695,45	9,0
Pietra di Noto Grigio	**ML7A**	**MKGP**	60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
			30x60 Lux Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
			8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	21,77	-	-	-	8,0
			7,5x60 Battiscopa BT	15	9 ml	15,00	-	-	-	8,5
			60x60 Decoro	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
			20x60 Fascia	4	0,48	12,00	-	-	-	-
			20x20 Angolo Fascia	4	0,16	2,95	-	-	-	-
			45x45 Decoro	5	1,01	20,46	33	33,41	675,27	9,0
			14,5x45 Fascia	6	0,39	10,13	-	-	-	-
			14,5x14,5 Angolo Fascia	4	0,08	1,66	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

LF27 GM GREY RETT. 60X60
KXTR GM GREY RETT. 30X60

60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm · R9 · PENDULUM CLASSE 1

NF UPEC CSTB — PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

EU Ecolabel IT/021/002 — 60x60 Gm Grey, Anthracite

H

60X60

LF27 GM GREY RETT. 60X60
LF28 GM ANTHRACITE RETT. 60X60

H

30X60

KXTR GM GREY RETT. 30X60
KXTQ GM ANTHRACITE RETT. 30X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADINO BC 30x60**	**BATTISCOPA BC 7x30** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Gm Grey	**KXXV**	**M6QL**	60x60 Rettificato	3	1,08	24,58	40	43,20	1.003,00	10,0
Gm Anthracite	**KXXT**	**M6QN**	30x60 Rettificato	5	0,90	19,93	48	43,20	956,60	10,0
			30x60 Gradino BC	5	0,90	19,92	-	-	-	-
			7x30 Battiscopa BC	50	15 ml	19,79	-	-	-	9,0

DCLF RT-LORD GREY 60X60

NATURALE · LUX
60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

PENDULUM CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G NATURALE LAPPATO

G NATURALE LAPPATO

G NATURALE LAPPATO

60X60 RETT.

DCLG RT-LORD WHITE 60X60
DCLE RT-LORD BEIGE 60X60
DCLF RT-LORD GREY 60X60

60X60 RETT. LAPPATO

DCLD RT-LORD WHITE LAP 60X60
DCLB RT-LORD BEIGE LAP 60X60
DCLC RT-LORD GREY LAP 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Lord Beige	**DCLH** Lord Beige 60	**DCLK** Lord Beige 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Lord Grey	**DCLI** Lord Grey 60	**DCLL** Lord Grey 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Lord White	**DCLJ** Lord White 60	**DCLM** Lord White 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5

MJQP MULTIQUARTZ WHITE 30X60

(multiquartz)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

60X60 · 30X60 INDOOR / OUTDOOR
30X30 OUTDOOR
15X60 INDOOR

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

20X40 · 20X20 OUTDOOR

2mm 60X60 - 30X60 | 3mm 20X40 - 20X20 | R9 INDOOR | R11 C OUTDOOR

BCR $\mu > 0,40$ INDOOR OUTDOOR | PENDULUM CLASSE 1 INDOOR | PENDULUM CLASSE 3 OUTDOOR | PENDULUM PTV > 36 OUTDOOR

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

IT/021/002

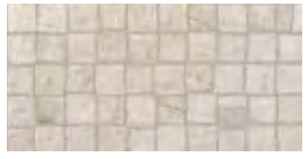
60x60 Multiquartz White, Beige, Gray

H OUTDOOR
G INDOOR

MHN5 LISTELLO METALLO 2X60 (12)

MHNB ANG. LIST. METALLO 2X2 (12)

RIF. WHITE



MJS0 MOSAICO 30X60 (1)

RIF. BEIGE

MJRZ MOSAICO 30X60 (1)

RIF. GRAY

MJRY MOSAICO 30X60 (1)

60X60 OUTDOOR RETT.

MJVP MULTIQUARTZ WHITE 60X60
MJVQ MULTIQUARTZ BEIGE 60X60
MJVR MULTIQUARTZ GRAY 60X60

30X60 OUTDOOR RETT. (13)

MJQP MULTIQUARTZ WHITE 30X60
MJQN MULTIQUARTZ BEIGE 30X60
MJQM MULTIQUARTZ GRAY 30X60

30X30 OUTDOOR RETT.

MJT1 MULTIQUARTZ WHITE 30X30
MJT0 MULTIQUARTZ BEIGE 30X30
MJSZ MULTIQUARTZ GRAY 30X30

20X40 OUTDOOR

MK85 MULTIQUARTZ WHITE 20X40
MK84 MULTIQUARTZ BEIGE 20X40
MK83 MULTIQUARTZ GRAY 20X40

20X20 OUTDOOR

MK82 MULTIQUARTZ WHITE 20X20
MK81 MULTIQUARTZ BEIGE 20X20
MK80 MULTIQUARTZ GRAY 20X20

60X60 INDOOR RETT.

MLKF MULTIQUARTZ WHITE INDOOR 60X60
MLKE MULTIQUARTZ BEIGE INDOOR 60X60
MLKD MULTIQUARTZ GRAY INDOOR 60X60

30X60 INDOOR RETT.

MLKK MULTIQUARTZ WHITE INDOOR 30X60
MLKJ MULTIQUARTZ BEIGE INDOOR 30X60
MLKH MULTIQUARTZ GRAY INDOOR 30X60

15X60 INDOOR RETT.

MHEF MULTIQUARTZ WHITE INDOOR 15X60
MHEE MULTIQUARTZ BEIGE INDOOR 15X60
MHED MULTIQUARTZ GRAY INDOOR 15X60

RIF. WHITE

MJT4 MURETTO 30X60 (1)

RIF. BEIGE

MJT3 MURETTO 30X60 (1)

RIF. GRAY

MJT2 MURETTO 30X60 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 32,5x60x4	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 20x40	BATTISCOPA BC 7x60 (6)	BATTISCOPA BC INDOOR 7x60 (6)
Multiquartz Beige	MJZZ	MJQU	MKH5	MJQR	
Multiquartz Gray	MJZY	MJQT	MKH4	MJQQ	
Multiquartz White	MK01	MJQV	MKH6	MJQS	
Multiquartz Beige Indoor					MLKW
Multiquartz Gray Indoor					MLKV
Multiquartz White Indoor					MLKU

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x60 Outdoor Rett.	3	1,08	27,12	40	43,20	1.084,88	11,0
30x60 Outdoor Rett.	5	0,90	18,52	48	43,20	888,89	11,0
30x30 Outdoor Rett.	11	0,99	20,30	40	39,60	811,64	11,0
60x60 Indoor Rett.	3	1,08	22,84	40	43,20	956,00	10,5
30x60 Indoor Rett.	5	0,90	18,00	48	43,20	895,00	10,5
15x60 Indoor Rett.	8	0,72	15,69	64	46,08	1.003,89	10,5
20x40 Outdoor	13	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
20x20 Outdoor	26	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
30x60 Mosaico	4	0,72	18,16	33	23,76	599,29	11,0
30x60 Muretto	4	0,72	18,16	21	15,12	381,37	11,0
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	15,48	-	-	-	11,0
7x60 Battiscopa BC Indoor	14	8,40 ml	15,10	-	-	-	10,5
32,5x60x4 Gradone	4	0,78	19,75	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	5,68	-	-	-	-
20x40 Elemento ad Elle	6	0,72	11,35	-	-	-	-
2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-
2x2 Ang. Listello Metallo	4	-	0,32	-	-	-	-

(multiquartz20)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

K0H3 MULTIQUARTZ20 GRAY 60X60

60X60 - 20mm
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

60X60 - 20mm

BCR
$\mu > 0,40$

PENDULUM
CLASSE 3

PENDULUM
PTV > 36

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

H

H

60X60 - 20mm RETT.

MLJ2 MULTIQUARTZ20 WHITE RETT. 60X60
MLJ1 MULTIQUARTZ20 BEIGE RETT. 60X60
MLJ0 MULTIQUARTZ20 GRAY RETT. 60X60

60X60 - 20mm

K0H2 MULTIQUARTZ20 WHITE 60X60
K0H4 MULTIQUARTZ20 BEIGE 60X60
K0H3 MULTIQUARTZ20 GRAY 60X60

* Abbinato solo al formato rettificato / For use with rectified size only / Assorti uniquement au format rectifié
Nur passend zum rektifizierten Format / Únicamente en combinación con el formato rectificado / Сочетается только с обрезным форматом

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**ELEMENTO AD ELLE** **15x60x4*** Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Multiquartz20 White	**MH01**	60x60 Rettificato	1	0,36	15,86	56	20,16	888,11	20
Multiquartz20 Beige	**MH00**	60x60	1	0,36	16,01	56	20,16	896,56	20
Multiquartz20 Gray	**MH02**	15x60x4 Elemento ad Elle	2	0,18	8,00	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

D792 RT-ZENITH SEDA 60X60

60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

V2 · R9 · PENDULUM CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

60X60 RETT.

D792 RT-ZENITH SEDA 60X60
DAA5 RT-ZENITH BEIGE 60X60
D793 RT-ZENITH VISON 60X60
DAJ9 RT-ZENITH-MOKA 60X60

30X60 RETT.

DAA2 RT-ZENITH BEIGE 30X60
DAJA RT-ZENITH-MOKA 30X60

G

G

G

G

DAGK MS-ZENITH SEDA 30X30

DAIK MS-ZENITH BEIGE 30X30

DABK MS-ZENITH VISON 30X30

DAIY MS-ZENITH-MOKA 30X30

DAM9 L-RT-SUPRA 1X60 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Zenith Beige		**DAI9** Zenith-Beige-60	60x60 Rettificato	3	1,08	24,11	40	43,20	964,26	9,5
Zenith Seda	**D956** Zenith-Seda-60	**D675** Zenith-Seda-60	30x60 Rettificato	6	1,08	23,92	48	51,84	1.148,17	9,5
Zenith Vison	**D955** Zenith-Vison-60	**D676** Zenith-Vison-60	30x30 Ms-Zenith	4	0,36	8,05	-	-	-	10,0
Zenith Moka	**DAJ1** Zenith-Moka-60	**DAIZ** Zenith-Moka-60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	18,49	-	-	-	9,5
			30x60 Gradone	2	0,36	8,80	-	-	-	-
			1x60 L-RT-Supra	4	0,02	0,68	-	-	-	-

(pietra occitana)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
30X60 - 30X30

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
20X40 - 20X20

MH77 PIETRA OCCITANA BEIGE 20X20
MH7C PIETRA OCCITANA BEIGE 20X40

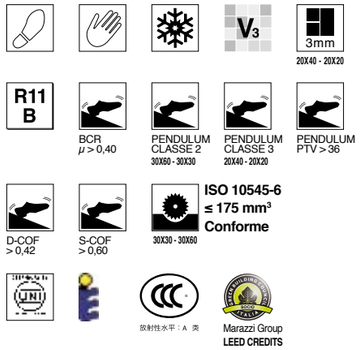
(pietra occitana)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
30X60 - 30X30

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
20X40 - 20X20

30X60 · 30X30
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

20X40 · 20X20



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H G 20X40 20X20

H G 20X40 20X20

H G 20X40 20X20

H G 20X40 20X20

30X60 (13)

MH6Y PIETRA OCCITANA BIANCO 30X60
MH6Z PIETRA OCCITANA BEIGE 30X60
MH70 PIETRA OCCITANA GRIGIO 30X60
MH71 PIETRA OCCITANA ANTRACITE 30X60

30X30

MH72 PIETRA OCCITANA BIANCO 30X30
MH73 PIETRA OCCITANA BEIGE 30X30
MH74 PIETRA OCCITANA GRIGIO 30X30
MH79 PIETRA OCCITANA ANTRACITE 30X30

20X40

MH7A PIETRA OCCITANA BIANCO 20X40
MH7C PIETRA OCCITANA BEIGE 20X40
MH7D PIETRA OCCITANA GRIGIO 20X40
MH7E PIETRA OCCITANA ANTRACITE 20X40

20X20

MH76 PIETRA OCCITANA BIANCO 20X20
MH77 PIETRA OCCITANA BEIGE 20X20
MH78 PIETRA OCCITANA GRIGIO 20X20
MH75 PIETRA OCCITANA ANTRACITE 20X20

RIF. BIANCO

MH85 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. BEIGE

MH86 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. GRIGIO

MH87 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. ANTRACITE

MH88 MOSAICO 30X30 (1)

GRES EFFETTO PIETRA

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 20x40
Pietra Occitana Bianco	MH7X	MH7T
Pietra Occitana Beige	MH7Y	MH7U
Pietra Occitana Grigio	MH7Z	MH7V
Pietra Occitana Antracite	MH80	MH7W

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
30x60 Rettificato	5	0,90	21,00	48	43,20	1.008,00	11,0
30x30 Rettificato	11	0,99	23,10	40	39,60	924,00	11,0
20x40	13	1,04	18,90	54	56,20	1.019,00	9,0
20x20	26	1,04	18,30	54	56,20	987,00	9,0
30x30 Mosaico	4	0,36	8,30	80	28,80	660,00	11,0
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	17,20	-	-	-	-
20x40 Elemento ad Elle	6	0,48	11,80	-	-	-	-

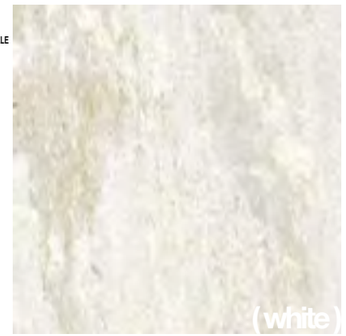
D120 ATLANTE GREY 30X60

30X60

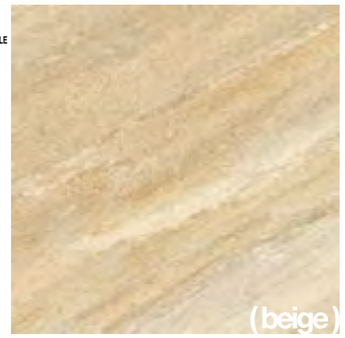
R9 | R11 GRIP | PENDULUM CLASSE 1 | PENDULUM CLASSE 3 GRIP 30X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G NATURALE GRIP



G NATURALE GRIP



G NATURALE GRIP

D486 MS-ATLANTE WHITE 30X30

D483 MS-ATLANTE BEIGE 30X30

D485 MS-ATLANTE GREY 30X30

30X60

D122 ATLANTE WHITE 30X60
D120 ATLANTE GREY 30X60
D121 ATLANTE BEIGE 30X60

30X60 GRIP

D434 ATLANTE WHITE GRIP 30X60
D436 ATLANTE GREY GRIP 30X60
D435 ATLANTE BEIGE GRIP 30X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Atlante White	**D274** Atlante White 60	**D277** Atlante White 60	30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Atlante Grey	**D276** Atlante Grey 60	**D279** Atlante Grey 60	30x60 Grip	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Atlante Beige	**D275** Atlante Beige 60	**D278** Atlante Beige 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,0	-	-	-	-
			8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
			30x30 Ms-Atlante	4	0,36	8,04	-	-	-	9,5

(stonehenge)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MKYP STONEHENGE PURPLE 30X30

30X60 · 30X30

R10 B

BCR $\mu > 0{,}40$

PENDULUM CLASSE 1

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

NF UPEC CSTB

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

EU Ecolabel www.ecolabel.eu
IT/021/002

30x60 Stonehenge
Beige, Purple, Black

H

H

H

30X60

M63P STONEHENGE BEIGE 30X60
M63Q STONEHENGE PURPLE 30X60
M63T STONEHENGE BLACK 30X60

30X30

MKYN STONEHENGE BEIGE 30X30
MKYP STONEHENGE PURPLE 30X30
MKYR STONEHENGE BLACK 30X30

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADINO BC 30x30**	**ELEMENTO AD ELLE 15x30x4**	**BATTISCOPA BC 7x30** (6)	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Stonehenge Beige	**MKZJ**	**MKZX**	**M7YW**	30x60	6	1,08	20,56	48	51,84	986,64	8,5
Stonehenge Purple	**MKZK**	**MKZY**	**M7YX**	30x30	15	1,35	24,96	40	54,00	998,60	8,5
Stonehenge Black	**MKZM**	**MKZ0**	**M7YZ**	30x30 Gradino BC	15	1,35	24,53	-	-	-	-
				15x30x4 Elemento ad Elle	6	0,27	4,90	-	-	-	-
				7x30 Battiscopa BC	50	15 ml	19,59	-	-	-	9,0

MH8S BURLINGTON GREY 15X90
MH8W BATT. BURLINGTON GREY 7,5X90

15X90

PENDULUM CLASSE 1
D-COF > 0,42
S-COF > 0,60

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

H

H

H

15X90

MH8P BURLINGTON WHITE 15X90
MH8R BURLINGTON BEIGE 15X90
MH8S BURLINGTON GREY 15X90
MH8T BURLINGTON ANTHRACITE 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **7,5x90** (6) Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Burlington White	**MH8U**	15x90	7	0,95	19,84	48	45,36	952,00	9,0
Burlington Beige	**MH8V**	7,5x90 Battiscopa	15	13,5 ml	24,50	-	-	-	9,0
Burlington Grey	**MH8W**								
Burlington Anthracite	**MH8X**								

(gres effetto **marmo**)

MARBLE-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET MARBRE / FEINSTEINZEUG MARMOROPTIK
GRES EFECTO MÁRMOL / КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ МРАМОРА

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
21X18,2-7X28

MMHK ALLMARBLE SAINT LAURENT LUX 87X87
MMHG ALLMARBLE LASA LUX 87X87
MMJ8 TREVERKTREND ROVERE TORTORA 25X150

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
21X18,2 - 7X28

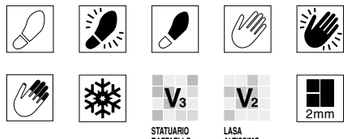
NATURALE
60X120 · 30X120 · 90X90 · 60X60 · 30X60
60X120 STRUTTURATO
40X120-20mm

SILK
58X116 · 29X116 · 87X87

LUX
58X116 · 29X116 · 87X87 · 58X58

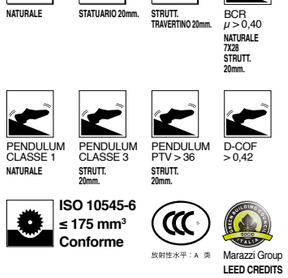
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

21X18,2 · 7X28



STATUARIO RAFFAELLO SAINT LAURENT FRAPPUCCINO

LASA ALTISSIMO TRAVERTINO



NATURALE

STATUARIO 20mm.

STRUTT. TRAVERTINO 20mm.

BCR $\mu > 0,40$ NATURALE 7X28 STRUTT. 20mm.

PENDULUM CLASSE 1 NATURALE

PENDULUM CLASSE 3 STRUTT. 20mm.

PENDULUM PTV > 36 STRUTT. 20mm.

D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G NATURALE
H STRUTT.
F SILK LUX

G NATURALE 20mm. 7X28 21X18,2
H STRUTT.
F SILK LUX

G NATURALE 21X18,2
H STRUTT.
F SILK LUX

G NATURALE
F LUX

G NATURALE 20mm. 7X28 21X18,2
H STRUTT.
F LUX

H NATURALE 7X28 21X18,2
F LUX

F LUX

60X120 *

MMGS ALLMARBLE LASA 60X120
MMGT ALLMARBLE STATUARIO 60X120
MMFC ALLMARBLE ALTISSIMO 60X120
MMGU ALLMARBLE RAFFAELLO 60X120
MMFA ALLMARBLE TRAVERTINO 60X120
MMFJ ALLMARBLE SAINT LAURENT 60X120

30X120 *

MMJL ALLMARBLE LASA 30X120
MMJM ALLMARBLE STATUARIO 30X120
MMJP ALLMARBLE ALTISSIMO 30X120
MMJN ALLMARBLE RAFFAELLO 30X120
MMJQ ALLMARBLE TRAVERTINO 30X120
MMJR ALLMARBLE SAINT LAURENT 30X120

90X90 *

MM7E ALLMARBLE LASA 90X90
MM7F ALLMARBLE STATUARIO 90X90
MM7G ALLMARBLE ALTISSIMO 90X90
MMJJ ALLMARBLE SAINT LAURENT 90X90

60X60 *

MMGL ALLMARBLE LASA 60X60
MM9E ALLMARBLE STATUARIO 60X60
MM9F ALLMARBLE RAFFAELLO 60X60
MMGN ALLMARBLE TRAVERTINO 60X60
MMGM ALLMARBLE ALTISSIMO 60X60
MMVG ALLMARBLE SAINT LAURENT 60X60

30X60

MMU7 ALLMARBLE LASA 30X60
MMU8 ALLMARBLE STATUARIO 30X60
MMU9 ALLMARBLE RAFFAELLO 30X60
MMUC ALLMARBLE TRAVERTINO 30X60
MMUA ALLMARBLE ALTISSIMO 30X60
MMUD ALLMARBLE SAINT LAURENT 30X60

7X28

MMHX ALLMARBLE STATUARIO 7X28
MMHZ ALLMARBLE TRAVERTINO 7X28
MMJ0 ALLMARBLE SAINT LAURENT 7X28

21X18,2

MMHS ALLMARBLE STATUARIO 21X18,2
MMHT ALLMARBLE ALTISSIMO 21X18,2
MMHU ALLMARBLE TRAVERTINO 21X18,2
MMHV ALLMARBLE SAINT LAURENT 21X18,2

58X116 LUX

MMGP ALLMARBLE LASA LUX 58X116
MMGQ ALLMARBLE STATUARIO LUX 58X116
MMGR ALLMARBLE ALTISSIMO LUX 58X116
MMAL ALLMARBLE RAFFAELLO LUX 58X116
MMJV ALLMARBLE TRAVERTINO LUX 58X116
MMCQ ALLMARBLE SAINT LAURENT LUX 58X116
MMAK ALLMARBLE FRAPPUCCINO LUX 58X116

29X116 LUX

MMH9 ALLMARBLE LASA LUX 29X116
MMHA ALLMARBLE STATUARIO LUX 29X116
MMHD ALLMARBLE ALTISSIMO LUX 29X116
MMHC ALLMARBLE RAFFAELLO LUX 29X116
MMJW ALLMARBLE TRAVERTINO LUX 29X116
MMHE ALLMARBLE SAINT LAURENT LUX 29X116
MMHF ALLMARBLE FRAPPUCCINO LUX 29X116

87X87 LUX

MMHG ALLMARBLE LASA LUX 87X87
MMHH ALLMARBLE STATUARIO LUX 87X87
MMHJ ALLMARBLE ALTISSIMO LUX 87X87
MMHK ALLMARBLE SAINT LAURENT LUX 87X87

58X58 LUX

MMGC ALLMARBLE LASA LUX 58X58
MM9G ALLMARBLE STATUARIO LUX 58X58
MMGD ALLMARBLE ALTISSIMO LUX 58X58
MMJU ALLMARBLE TRAVERTINO LUX 58X58
MM9H ALLMARBLE RAFFAELLO LUX 58X58
MMGE ALLMARBLE SAINT LAURENT LUX 58X58
MMGF ALLMARBLE FRAPPUCCINO LUX 58X58

58X116 SILK

MMGV ALLMARBLE LASA SILK 58X116
MMGW ALLMARBLE STATUARIO SILK 58X116
MMGX ALLMARBLE ALTISSIMO SILK 58X116

29X116 SILK

MMH4 ALLMARBLE LASA SILK 29X116
MMH5 ALLMARBLE STATUARIO SILK 29X116
MMH6 ALLMARBLE ALTISSIMO SILK 29X116

87X87 SILK

MMHL ALLMARBLE LASA SILK 87X87
MMHM ALLMARBLE STATUARIO SILK 87X87
MMHN ALLMARBLE ALTISSIMO SILK 87X87

40X120-20mm.

MMHQ ALLMARBLE20 STATUARIO 40X120
MMHR ALLMARBLE20 TRAVERTINO 40X120

60X120 STRUTTURATO

MMH0 ALLMARBLE LASA STRUTT. 60X120
MMH1 ALLMARBLE STATUARIO STRUTT. 60X120
MMH2 ALLMARBLE ALTISSIMO STRUTT. 60X120
MMH3 ALLMARBLE TRAVERTINO STRUTT. 60X120
MMU0 ALLMARBLE SAINT LAURENT STRUTT. 60X120

*** In caso di posa combinata di superfici differenti (Naturale, Silk e Lux) è possibile fornire, su richiesta, il materiale Naturale nello stesso formato delle finiture Silk e Lux. / When different surfaces (Naturale, Silk and Lux) are laid in combination, the Naturale material can be supplied in the same size as the Silk and Lux finishes on request. / En cas de pose combinée de surfaces différentes (Naturale, Silk et Lux), nous pouvons fournir, sur demande, le produit Naturale au même format que Silk et Lux. / Bei kombinierter Verlegung unterschiedlicher Oberflächen (Naturale, Silk und Lux) ist die Oberfläche Naturale auf Anfrage im gleichen Format wie Silk und Lux lieferbar. / En caso de colocación combinada de superficies diferentes (Naturale, Silk y Lux) se puede suministrar, bajo pedido, el material Naturale en el mismo formato que los acabados Silk y Lux. / В случае комбинированной укладки разных поверхностей (Naturale, Silk и Lux), по заказу, материал Naturale может поставляться в таком же формате, как у отделок Silk и Lux.**

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
21X18,2-7X28

RIF. LASA

MMPY MOSAICO
30X30 (2)

RIF. STATUARIO

MMPZ MOSAICO
30X30 (2)

RIF. RAFFAELLO

MMQ0 MOSAICO
30X30 (2)

RIF. ALTISSIMO

MMQ1 MOSAICO
30X30 (2)

RIF. TRAVERTINO

MMQ2 MOSAICO
30X30 (2)

RIF. SAINT LAURENT

MMQ3 MOSAICO
30X30 (2)

RIF. STATUARIO / ALTISSIMO / SAINT LAURENT

MMRA DECORO LUX
58X58

RIF. LASA / RAFFAELLO / FRAPPUCCINO

MMRC DECORO LUX
58X58

NATURALE **PEZZI SPECIALI** SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 **BATTISCOPA BT** **7x60** (6)	 **GRADONE** **32,5x120x4** (15)	 **ELEMENTO AD ELLE** (15) **40x120x4 SP. 20mm.**	 **GRADINO** (15) **40x120 SP. 20mm.**
Allmarble Lasa	**MMK3**	**MMK8**	-	-
Allmarble Statuario	**MMK4**	**MMK9**	**MMJZ**	**MMK1**
Allmarble Raffaello	**MMK5**	**MMKA**	-	-
Allmarble Altissimo	**MMK6**	**MMKC**	-	-
Allmarble Travertino	**MMK7**	**MMKD**	**MMK0**	**MMK2**
Allmarble Saint Laurent	-	**MMKE**	-	-
Allmarble Frappuccino	-	-	-	-

LUX **PEZZI SPECIALI** SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 **BATTISCOPA BT LUX** **7x58** (6)	 **GRADONE LUX** **32,5x116x4** (15)
Allmarble Lasa	**MMKN**	**MMKF**
Allmarble Statuario	**MMKP**	**MMKG**
Allmarble Raffaello	**MMKQ**	**MMKH**
Allmarble Altissimo	**MMKR**	**MMKJ**
Allmarble Travertino	**MMKS**	**MMKK**
Allmarble Saint Laurent	**MMKT**	**MMKL**
Allmarble Frappuccino	**MMKU**	**MMKM**

RIF. LASA / LASA LUX

MMPT MOSAICO
29X29 NAT/LUX (1)

RIF. STATUARIO / STATUARIO LUX

MMPU MOSAICO
29X29 NAT/LUX (1)

RIF. RAFFAELLO / RAFFAELLO LUX

MMPV MOSAICO
29X29 NAT/LUX (1)

RIF. ALTISSIMO / ALTISSIMO LUX

MMPW MOSAICO
29X29 NAT/LUX (1)

RIF. TRAVERTINO / TRAVERTINO LUX

MMPX MOSAICO
29X29 NAT/LUX (1)

RIF. LASA LUX

MMR4 FASCIA
14,5X29 LUX

MMR7 TOZZETTO
14,5X14,5 LUX

RIF. STATUARIO LUX

MMR5 FASCIA
14,5X29 LUX

MMR8 TOZZETTO
14,5X14,5 LUX

RIF. ALTISSIMO LUX

MMR6 FASCIA
14,5X29 LUX

MMR9 TOZZETTO
14,5X14,5 LUX

RIF. STATUARIO / SAINT LAURENT

MMMN DECORO
21X18,2

RIF. ALTISSIMO / SAINT LAURENT

MMMP DECORO
21X18,2

RIF. TRAVERTINO

MMMQ DECORO
21X18,2

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	35,35	36	51,84	1.272,47	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,85	48	51,84	1.248,00	10,5
90x90 Rettificato	2	1,62	40,99	18	29,16	737,82	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,62	40	43,20	1.064,72	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	22,21	48	43,20	1.066,23	10,0
7x28	50	0,98	19,30	52	50,96	1.003,51	9,0
21x18,2	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
58x116 Silk Rettificato	2	1,35	33,65	36	48,44	1.212,29	10,5
29x116 Silk Rettificato	3	1,01	25,71	20	20,18	514,29	10,5
87x87 Silk Rettificato	2	1,51	39,40	18	27,25	709,27	10,5
58x116 Lux Rettificato	2	1,35	33,65	36	48,44	1.212,29	10,5
29x116 Lux Rettificato	3	1,01	25,71	20	20,18	514,29	10,5
87x87 Lux Rettificato	2	1,51	39,40	18	27,25	709,27	10,5
58x58 Lux Rettificato	3	1,01	24,99	32	32,29	815,43	10,5
60x120 Strutt. Rettificato	2	1,44	35,35	36	51,84	1.272,47	10,5
40x120-20mm Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	8,05	80	28,80	643,68	10,0
29x29 Mosaico	4	0,34	7,60	80	24,22	546,83	10,5
21x18,2 Decoro	16	0,46	9,67	100	45,86	967,28	9,5
58x58 Decoro Lux	3	1,01	16,51	32	32,30	528,49	10,5
32,5x120x4 Gradone	2	0,78	19,80	-	-	-	-
32,5x116x4 Gradone Lux	2	0,75	19,80	-	-	-	-
40x120x4 Elemento ad Elle (20mm.)	1	0,48	26,93	-	-	-	20,0
40x120 Gradino (20mm.)	1	0,48	22,64	-	-	-	20,0
7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5
7x58 Battiscopa BT Lux	14	8,12 ml	14,56	-	-	-	10,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
14,5x29 Fascia Lux	4	0,17	4,40
14,5x14,5 Tozzetto Lux	8	0,17	4,79

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MMLR EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 72X145
MMLP EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 72X145

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X120 · 15X120 · 60X60 · 30X60 · 15X60

LUX
72X145
58X116 · 58X58 · 29X58 · 14,5X58

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

V3 CALACATTA ORO / TAFU
GREY / GOLDEN CREAM
BRONZO AMANI / CALACATTA

V2 WHITE RHINO
ONICE
NERO MARQUINA

2mm

PENDULUM CLASSE 1
NATURALE

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme
NATURALE

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

EU Ecolabel
www.ecolabel.eu
IT/021/002

60x60 Evolutionmarble
Bronzo Amani, Golden Cream,
Nero Marquina, Calacatta

G F LUX

G F LUX

G F LUX

F LUX

G F LUX

G F LUX

G F LUX

G F LUX

G F LUX

72X145 LUX

MMLP EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 72X145
MMLQ EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO LUX 72X145
MMLR EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 72X145
MMLS EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 72X145

60X120

MM6L EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO 60X120
MM6C EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO 60X120
MH0X EVOLUTIONMARBLE TAFU 60X120
MH0W EVOLUTIONMARBLE GREY 60X120
MJX9 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X120
MJX6 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X120
MHV3 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X120
MJ3K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X120

60X60

MM6K EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO 60X60
MM6A EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO 60X60
MH15 EVOLUTIONMARBLE TAFU 60X60
MH0Z EVOLUTIONMARBLE GREY 60X60
MJX8 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X60
MJX5 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X60
MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60
MHVI EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X60

30X60

MM6M EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO 30X60
MM6D EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO 30X60
MH1S EVOLUTIONMARBLE TAFU 30X60
MH18 EVOLUTIONMARBLE GREY 30X60
MJX7 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 30X60
MJX4 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 30X60
MHUS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 30X60
MHVB EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 30X60

15X120

MK06 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 15X120
MK07 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 15X120
MJ5Y EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 15X120
MJ5X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X120

15X60

MJ5B EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 15X60
MJ5A EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X60

15X15

MJZW EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM TOZZ. 15X15
MJZX EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI TOZZ. 15X15
MJ5D EVOLUTIONMARBLE CALACATTA TOZZ. 15X15
MJ5C EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA TOZZ. 15X15

58X116 LUX

MM6N EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO LUX 58X116
MM6E EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO LUX 58X116
MH21 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X116
MH20 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X116
MK6H EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X116
MK6J EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X116
MK6F EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X116
MK6G EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X116

58X58 LUX

MM6P EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO LUX 58X58
MM6F EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO LUX 58X58
MM6X EVOLUTIONMARBLE ONICE LUX 58X58
MH25 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X58
MH24 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X58
MJZG EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58
MJZJ EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X58
MK0J EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X58
MK0K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X58

29X58 LUX

MM6Q EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO LUX 29X58
MM6G EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO LUX 29X58
MH23 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 29X58
MH22 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 29X58
MJZH EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 29X58
MJZK EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 29X58
MK0L EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 29X58
MK0M EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 29X58

14,5X58 LUX

MH36 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 14,5X58
MH35 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 14,5X58
MK04 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 14,5X58
MK05 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X58
MK2Z EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 14,5X58
MK2Y EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 14,5X58

14,5X14,5 LUX

MH38 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 14,5X14,5
MH37 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 14,5X14,5
MK02 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 14,5X14,5
MK03 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X14,5
MK2W EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 14,5X14,5
MK2X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 14,5X14,5

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MJ5W DECORO 60X60

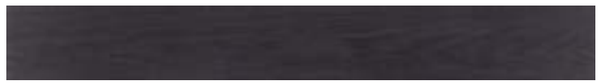
MJ5Z LISTELLO 3X60

MJ60 TOZZ. 3X3

MJ5E LISTELLO 3X60

MJ5F TOZZ. 3X3

RIF. CALACATTA



M7W6 TREVERK BLACK 15X120

M7W5 TREVERK WENGÉ 15X120

RIF. TAFU / GREY / GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI
CALACATTA / NERO MARQUINA

MJ5J
RACCORDO
METALLO
1x60 (12)

MJ5K
ANG. RACCORDO
METALLO
1X1 (12)

M82E
LISTELLO METALLO
0,6X60 (12)

RIF. TAFU / TAFU LUX

MH45 MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. GREY / GREY LUX

MH44 MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. GOLDEN CREAM

MK0E MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. BRONZO AMANI

MK0F MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. GOLDEN CREAM LUX

MK0C MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. BRONZO AMANI LUX

MK0D MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. CALACATTA LUX

MK2H MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. NERO MARQUINA LUX

MK2J MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. GOLDEN CREAM LUX / BRONZO AMANI LUX

MK08 DECORO LUX 58X58 NAT/LUX

MK09 FASCIA LUX 29X58 NAT/LUX

MK0A ANGOLO LUX
29X29 NAT/LUX

RIF. ONICE LUX

MMJK DECORO LUX 116X116

RIF. CALACATTA LUX / NERO MARQUINA LUX

MK24 DECORO LUX 58x58

MK25 FASCIA LUX 29X58

MK26 ANGOLO LUX
29X29

RIF. TAFU LUX / GREY LUX

MH51 DECORO LUX 58X58

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

RIF. TAFU LUX

MH4C DECORO LUX 116X116

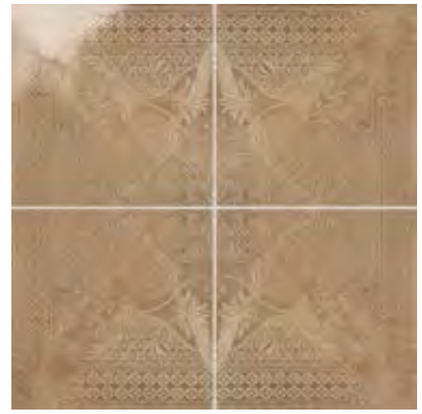
RIF. GREY LUX

MH4A DECORO LUX 116X116

RIF. GOLDEN CREAM LUX

MH6H DECORO LUX 116X116

RIF. BRONZO AMANI LUX



MH6G DECORO LUX 116X116

MH4S FASCIA LUX 14,5X58

MH4U ANG. LUX 14,5X14,5

MH4R FASCIA LUX 14,5X58

MH4T ANG. LUX 14,5X14,5

MH6K FASCIA LUX 14,5X58

MH6M ANG. LUX 14,5X14,5

MH6J FASCIA LUX 14,5X58

MH6L ANG. LUX 14,5X14,5

NATURALE **PEZZI SPECIALI** SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE** **32,5x60x4**	**ANGOLARE** **32,5x32,5x4**	**BATTISCOPA BC** **7x60** (6)
Evolutionmarble White Rhino	**MM78**	**MM79**	**MM77**
Evolutionmarble Calacatta Oro	**MM72**	**MM73**	**MM71**
Evolutionmarble Onice	**-**	**-**	**-**
Evolutionmarble Grey	**MH46**	**MH48**	**MH39**
Evolutionmarble Tafu	**MH47**	**MH49**	**MH3A**
Evolutionmarble Golden Cream	**MK0N**	**MK0Q**	**MJXC**
Evolutionmarble Bronzo Amani	**MK0P**	**MK0R**	**MJXA**
Evolutionmarble Calacatta	**MJ5N**	**MJ6D**	**MJ5L**
Evolutionmarble Nero Marquina	**MJ5P**	**MJ6C**	**MJ5M**

LUX **PEZZI SPECIALI** SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE LUX** **32,5x58x4**	**ANGOLARE LUX** **32,5x32,5x4**	**BATTISCOPA BC LUX** **7x58** (6)
Evolutionmarble White Rhino Lux	**MM7C**	**MM7D**	**MM7A**
Evolutionmarble Calacatta Oro Lux	**MM75**	**MM76**	**MM74**
Evolutionmarble Onice Lux	**MM7J**	**MM7K**	**MM7H**
Evolutionmarble Grey Lux	**-**	**-**	**MH3C**
Evolutionmarble Tafu Lux	**-**	**-**	**MH3D**
Evolutionmarble Golden Cream Lux	**MK0S**	**MK0U**	**MK0G**
Evolutionmarble Bronzo Amani Lux	**MK0T**	**MK0V**	**MK0H**
Evolutionmarble Calacatta Lux	**MK0Y**	**MK1S**	**MK0W**
Evolutionmarble Nero Marquina Lux	**MK0Z**	**MK1T**	**MK0X**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
72x145 Lux Rettificato	2	2,09	48,07	21	43,85	1.009,40	10,5
60x120 Rettificato	2	1,44	35,41	30	43,20	1.062,21	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,66	40	43,20	1.066,40	10,5
58x116 Lux Rettificato	2	1,44	33,90	30	43,20	661,72	10,5
58x58 Lux Rettificato	3	1,01	26,23	32	32,29	839,47	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	21,85	48	43,20	1.048,80	10,5
29x58 Lux Rettificato	5	0,84	20,42	48	40,37	980,04	10,5
15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
15x60 Rettificato (MJ5B-MJ5A)	6	0,54	14,78	54	29,16	798,03	10,5
14,5x58 Lux Rettificato	6	0,50	10,07	54	27,25	543,88	10,5
15x15 Tozzetto	6	0,13	3,20	-	-	-	-
14,5x14,5 Tozzetto Lux	6	0,13	3,10	-	-	-	-
32,5x60x4 Gradone	4	0,78	21,07	-	-	-	-
32,5x60x4 Gradone (MH46-MH47)	4	0,78	19,75	-	-	-	-
32,5x58x4 Gradone Lux	4	0,75	21,75	-	-	-	-
32,5x32,5x4 Angolare	2	0,21	5,74	-	-	-	-
32,5x32,5x4 Angolare (MH48-MH49)	2	0,21	5,24	-	-	-	-
32,5x32,5x4 Angolare Lux	2	0,21	5,74	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,84	-	-	-	10,5
7x60 Battiscopa BC (MH39-MH3A)	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5
7x58 Battiscopa BC Lux	13	7,54 ml	13,84	-	-	-	10,5
7x58 Battiscopa BC Lux (MH3C-MH3D)	14	8,12 ml	14,56	-	-	-	10,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
116x116 Rosone (MH6G-MH6H)	1	1,35	37,95
116x116 Rosone Lux (MH4A-MH4C)	1	1,35	36,40
116x116 Decoro Lux (MMJK)	1	1,35	37,95
60x60 Decoro (MJ5W)	2	0,72	19,21
58x58 Decoro Lux (MH51)	2	0,67	10,65
58x58 Decoro Lux (MK08-MK24)	1	0,34	5,33
29x58 Fascia Lux	4	0,67	17,60
30x30 Mosaico	4	0,36	9,60
29x29 Mosaico Lux	4	0,34	9,10
29x29 Angolo Lux (MK0A-MK26)	4	0,34	9,10
3x60 Listello	6	0,11	2,52
3x3 Tozzetto	4	-	0,08
14,5x58 Fascia (MH6J-MH6K)	6	0,51	14,06
14,5x58 Fascia Lux (MH4R-MH4S)	6	0,50	13,65
14,5x14,5 Angolo (MH6L-MH6M)	4	0,08	2,31
14,5x14,5 Angolo Lux (MH4T-MH4U)	4	0,08	2,12
1x60 Raccordo	6	0,04	5,28
1x1 Ang. Raccordo	4	-	0,34

D820 RT-LITHOS GRIGIO LAP 60X60

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

LUX 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

PENDULUM CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

F

F

F

F

F

F

F

F

60X60 RETT. LAPPATO

D821 RT-LITHOS MARFIL LAP 60X60
D819 RT-LITHOS CREMINO LAP 60X60
D817 RT-LITHOS BRECCIA LAP 60X60
D822 RT-LITHOS VENATTO LAP 60X60
D818 RT-LITHOS CARRARA LAP 60X60
D816 RT-LITHOS ALABASTRO LAP 60X60
D820 RT-LITHOS GRIGIO LAP 60X60
D823 RT-LITHOS ZIMBAWE LAP 60X60

DAJQ RT-D-ROSETÓN LITHOS BEIGE-60 LAP 60X60

DAJT RT-D-ROSETÓN LITHOS GRIS-60 LAP 60X60

DAJR RT-CE-LITHOS BEIGE LAP 20X60

DAJU RT-CE-LITHOS GRIS LAP 20X60

DAJS RT-T-LITHOS
BEIGE LAP 20X20

DAJI RT-T-LITHOS
GRIS LAP 20X20

Composizione 4 pezzi Rt-D-Rosetón 60x60
Composition 4 tiles Rt-D-Rosetón 60x60
Composition 4 pièces Rt-D-Rosetón 60x60
Vierteilige Komposition Rt-D-Rosetón 60x60
Composición 4 piezas Rt-D-Rosetón 60x60
Композиция из 4 штук Rt-D-Rosetón 60x60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE** **30x60**	**BATTISCOPA** **8,4x60**	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Lithos Breccia	**D995** Lithos Breccia-60-Lap	**DAIQ** Lithos Breccia-60 Lap	60x60 Rettificato	3	1,08	27,81	40	43,20	1.112,54	9,5
Lithos Cremino	**D997** Lithos Cremino-60-Lap	**DAID** Lithos Cremino-60 Lap	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Lithos Marfil	**D999** Lithos Marfil-60-Lap	**DAHP** Lithos Marfil-60 Lap	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,89	-	-	-	9,5
Lithos Venatto	**DA65** Lithos Venatto-60-Lap	**DAIP** Lithos Venatto-60 Lap	60x60 D-Rosetón Lithos	4	1,44	36,47	-	-	-	-
Lithos Alabastro	**D994** Lithos Alabastro-60-Lap	**DAIN** Lithos Alabastro-60 Lap	20x60 Rt-Ce-Lithos	4	0,48	12,15	-	-	-	9,5
Lithos Carrara	**D996** Lithos Carrara-60-Lap	**DAIM** Lithos Carrara-60 Lap	20x20 Rt-T-Lithos	4	0,16	4,17	-	-	-	9,5
Lithos Grigio	**D998** Lithos Grigio-60-Lap	**DAIL** Lithos Grigio-60 Lap								
Lithos Zimbawe	**DA66** Lithos Zimbawe-60-Lap	**DAIJ** Lithos Zimbawe-60 Lap								

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

DBAH RT-MONTREAL MOKA LAP 60 60X60

LUX 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

PENDULUM
CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

F

F

F

F

60X60 RETT. LAPPATO

DBAI RT-MONTREAL PERLA LAP 60X60
DBAJ RT-MONTREAL GRIS LAP 60X60
DBAG RT-MONTREAL MARFIL LAP 60X60
DBAH RT-MONTREAL MOKA LAP 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE** **30x60**	**BATTISCOPA** **8,4x60**	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Montreal Perla	**DBAR** Montreal Perla 60	**DBAM** Montreal Perla 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Montreal Gris	**DBAS** Montreal Gris 60	**DBAN** Montreal Gris 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Montreal Marfil	**DBAP** Montreal Marfil 60	**DBAK** Montreal Marfil 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
Montreal Moka	**DBAQ** Montreal Moka 60	**DBAL** Montreal Moka 60								

DBLY RT-PERSEO ZEBRINO LAP 60X60

LUX 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

PENDULUM CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

60X60 RETT. LAPPATO

DBMA RT-PERSEO CALDIA LAP 60X60
DBLY RT-PERSEO ZEBRINO LAP 60X60
DBMB RT-PERSEO GREY LAP 60X60
DBLZ RT-PERSEO MARFIL LAP 60X60
DBME RT-PERSEO BROWN LAP 60X60

F

F

F

F

F

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Perseo Caldia	**DBMM** Perseo Caldia 60	**DBMF** Perseo Caldia 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Perseo Zebrino	**DBMN** Perseo Zebrino 60	**DBMG** Perseo Zebrino 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Perseo Grey	**DBMQ** Perseo Grey 60	**DBMI** Perseo Grey 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
Perseo Marfil	**DBMR** Perseo Marfil 60	**DBMJ** Perseo Marfil 60								
Perseo Brown	**DBMT** Perseo Brown 60	**DBML** Perseo Brown 60								

MLMA MARBLELINE CALACATTA LUX RETT. 44,5X44,5
MLCF DECORO LUX 44,5X44,5

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE 45X45

LUX 44,5X44,5

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

PENDULUM CLASSE 1
NATURALE

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G F LUX

G F LUX

G F LUX

G F LUX

G F LUX

G F LUX

45X45

MLCG MARBLELINE CALACATTA 45X45
MLCJ MARBLELINE ZEBRINO 45X45
MLCK MARBLELINE MARFIL 45X45
MLCL MARBLELINE TRAVERTINO 45X45
MLCM MARBLELINE SILK GEORGETTE 45X45
MLCN MARBLELINE GRAFITE 45X45

RIF. CALACATTA / ZEBRINO

MLCF DECORO LUX 44,5X44,5

RIF. MARFIL / GRAFITE

MLCH DECORO LUX 44,5X44,5

MLNU FASCIA LUX 8,5X44,5

MLNW FASCIA LUX 8,5X44,5

MLNV INSERTO
LUX 8,5X8,5

MLNX INSERTO
LUX 8,5X8,5

44,5X44,5 LUX RETT.

MLMA MARBLELINE CALACATTA LUX RETT. 44,5X44,5
MLMC MARBLELINE ZEBRINO LUX RETT. 44,5X44,5
MLMD MARBLELINE MARFIL LUX RETT. 44,5X44,5
MLME MARBLELINE TRAVERTINO LUX RETT. 44,5X44,5
MLMF MARBLELINE SILK GEORGETTE LUX RETT. 44,5X44,5
MLMG MARBLELINE GRAFITE LUX RETT. 44,5X44,5

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA BT** **8x45** (6) Bla	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Marbleline Calacatta	**MLGA**	45x45	5	1,01	19,97	33	33,41	659,15	9,0
Marbleline Zebrino	**MLGD**	44,5x44,5 Lux Rettificato	5	0,99	19,53	33	32,67	644,60	9,0
Marbleline Marfil	**MLGE**	44,5x44,5 Decoro Lux	5	0,99	19,53	33	32,67	644,60	9,0
Marbleline Travertino	**MLGF**	8,5x44,5 Fascia Lux	8	0,30	7,05	-	-	-	-
Marbleline Silk Georgette	**MLGG**	8,5x8,5 Inserto Lux	4	0,03	0,76	-	-	-	-
Marbleline Grafite	**MLGH**	8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	18,58	-	-	-	9,0

(gres effetto **cotto/cemento**)

CONCRETE/TERRACOTTA-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET CIMENT/COTTO / FEINSTEINZEUG BETON/COTTO-OPTIK
GRES EFECTO COTTO/CEMENTO / КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ НЕГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ/ЦЕМЕНТА

(XLstreet)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MMG8 XLSTREET GREIGE 120X120

120X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

BCR $\mu > 0{,}40$ · PENDULUM CLASSE 1 · D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - M AIa

H

H

H

120X120

MMG8 XLSTREET GREIGE 120X120
MMG9 XLSTREET GRIGIO 120X120
MMGA XLSTREET NERO 120X120

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
120x120 Rettificato	1	1,44	38,41	36	51,84	1.382,90	12,0

(block)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
15X15

MLJU BLOCK SILVER RETT. 75X75
MLNN TREVERKMOOD ROVERE 15X90

(block)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
15X15

NATURALE
60X120 · 90X90 · 75X75 · 60X60 · 30X60
LUX 60X60
OUTDOOR 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

15X15

2mm

R9 15X15 · R10 NATURALE · R10 B OUTDOOR · BCR $\mu > 0{,}40$ OUTDOOR 15X15

PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM CLASSE 3 OUTDOOR · PENDULUM PTV > 36 OUTDOOR · D-COF > 0,42 NATURALE OUTDOOR

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H NAT. OUTDOOR · F LUX · G 15X15

H F LUX

H NAT. OUTDOOR · F LUX · G 15X15

H F LUX

H NAT. OUTDOOR · F LUX · G 15X15

H NAT. OUTDOOR · F LUX · G 15X15

H F LUX

60X120 RETT.

MLJK BLOCK WHITE RETT. 60X120
MLJL BLOCK GREY RETT. 60X120
MLJM BLOCK SILVER RETT. 60X120
MLJP BLOCK BLACK RETT. 60X120
MLL9 BLOCK GREIGE RETT. 60X120
MLJN BLOCK BEIGE RETT. 60X120

60X60 RETT.

MLJC BLOCK WHITE RETT. 60X60
MLJD BLOCK GREY RETT. 60X60
MLJE BLOCK SILVER RETT. 60X60
MLJG BLOCK BLACK RETT. 60X60
MLL8 BLOCK GREIGE RETT. 60X60
MLJF BLOCK BEIGE RETT. 60X60
MLJH BLOCK MOCHA RETT. 60X60

60X60 LUX RETT.

MLKM BLOCK WHITE LUX RETT. 60X60
MLKN BLOCK GREY LUX RETT. 60X60
MLKP BLOCK SILVER LUX RETT. 60X60
MLKR BLOCK BLACK LUX RETT. 60X60
MLLE BLOCK GREIGE LUX RETT. 60X60
MLKQ BLOCK BEIGE LUX RETT. 60X60
MLKS BLOCK MOCHA LUX RETT. 60X60

90X90 RETT.

MM5A BLOCK WHITE RETT. 90X90
MM58 BLOCK GREY RETT. 90X90
MM59 BLOCK SILVER RETT. 90X90
MM5E BLOCK BLACK RETT. 90X90
MM57 BLOCK GREIGE RETT. 90X90
MM5C BLOCK BEIGE RETT. 90X90
MM5D BLOCK MOCHA RETT. 90X90

75X75 RETT.

MLJS BLOCK WHITE RETT. 75X75*
MLJT BLOCK GREY RETT. 75X75*
MLJU BLOCK SILVER RETT. 75X75*
MLJW BLOCK BLACK RETT. 75X75*
MLLC BLOCK GREIGE RETT. 75X75*
MLJV BLOCK BEIGE RETT. 75X75*
MLJX BLOCK MOCHA RETT. 75X75*

30X60 OUTDOOR RETT.

MLK0 BLOCK GREY OUTDOOR RETT. 30X60
MLK1 BLOCK SILVER OUTDOOR RETT. 30X60
MLLG BLOCK GREIGE OUTDOOR RETT. 30X60
MH04 BLOCK BEIGE OUTDOOR RETT. 30X60

30X60 RETT.

MLJ4 BLOCK WHITE RETT. 30X60
MLJ5 BLOCK GREY RETT. 30X60
MLJ6 BLOCK SILVER RETT. 30X60
MLJ8 BLOCK BLACK RETT. 30X60
MLL7 BLOCK GREIGE RETT. 30X60
MLJ7 BLOCK BEIGE RETT. 30X60
MLJ9 BLOCK MOCHA RETT. 30X60

15X15

MH8Y BLOCK WHITE 15X15
MH91 BLOCK SILVER 15X15
MH90 BLOCK GREIGE 15X15
MH8Z BLOCK BEIGE 15X15

PAVIMENTO ABBINABILE AL FORMATO 75x75 / FLOOR CAN BE COMBINED WITH 75X75 FORMAT / CARREAU DE SOL ASSORTI AU FORMAT 75x75
KOMBINIERBARER BODENBELAG IM FORMAT 75x75 / PAVIMENTO COMBINABLE CON EL FORMATO DE 75 x 75 / ПОЛ МОЖЕТ СОЧЕТАТЬСЯ С ФОРМАТОМ 75x75

TREVERKMOOD 15X90

TREVERKMOOD TIGLIO

TREVERKMOOD FAGGIO

TREVERKMOOD ROVERE

TREVERKMOOD NOCE

TREVERKMOOD MOGANO

* La posa combinata tra Block e serie non rettificate (esempio Treverkmood come da nostra proposta) è facilmente replicabile. Per ottenere un risultato ottimale è importante prestare attenzione durante le fasi di posa, in particolare per quanto riguarda le fughe tra il materiale con rettifica e quello con bordo naturale che deve essere preferibilmente di calibro 0.
It is easy to replicate the combined laying pattern with Block and unrectified series (for example, Treverkmood as in our proposal). For optimum results, take great care during laying, especially with regard to the joints between rectified material and that with a natural edge: joints should preferably be 0 on a measuring gauge.
Si la collection Block est posée avec une autre série non rectifiée (par exemple, Treverkmood comme sur notre proposition), l'application ne comporte pas de problèmes spécifiques. Pour un meilleur résultat, faire très attention pendant les opérations de pose, et notamment pour la réalisation du joint entre le produit rectifié et le produit à bord brut, qui doit avoir un calibre 0 de préférence.
Die kombinierte Verlegung von Block mit Serien ohne geschliffene Kanten (wie hier z. B. Treverkmood) lässt sich problemlos ausführen. Für ein optimales Ergebnis große Sorgfalt beim Verlegen erforderlich. Dies gilt insbesondere für die Fugen zwischen dem rektifizierten und dem ungeschliffenen Material, das vorzugsweise Kaliber 0 aufweisen muss.
La colocación combinada de Block junto con series no rectificadas (como, por ejemplo, Treverkmood, según proponemos) se puede reproducir fácilmente. Para lograr un resultado óptimo hay que actuar con suma atención durante la colocación, sobre todo en lo que respecta a las juntas entre el material rectificado y el de borde natural, que ha de ser preferentemente de calibre 0.
Сочетающуюся укладку Block и необрезных серий (например, Treverkmood, в соответствии с нашим предложением), легко повторить. Для получения наилучшего результата необходимо быть внимательными во время укладки, в особенности в том, что касается швов между обрезным материалом и материалом с натуральной кромкой, который должен быть желательно калибра 0.

(block)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
15X15

RIF. WHITE / SILVER / BLACK / GREY

MH2K DECORO MIX 15X15

RIF. WHITE / GREIGE / MOCHA / BEIGE

MH2L DECORO MIX 15X15

RIF. WHITE / SILVER

MH93 DECORO MIX 15X15*

RIF. WHITE / GREIGE / BEIGE

MH92 DECORO MIX 15X15*

* Abbinabili al formato 15x15 non rettificato
For use with unrectified 15x15 size
Assortis au format 15x15 non rectifié
Mit dem nicht rektifizierten Format 15x15 kombinierbar
Se pueden combinar con el formato de 15 x 15 no rectificado
Сочетаются с необрезным форматом 15x15

RIF. GREY

MH4H MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

RIF. SILVER

MH4J MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

RIF. GREIGE

MH4K MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

RIF. BEIGE

MH4L MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

** L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale / The assortment of decors in the boxes is random
Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte / Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt
El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio / Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60 OUTDOOR	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x90 (6)
Block White	MH0F		MH07	MM66	MM5J
Block Grey	MH0G	MH0P	MH08	MM64	MM5G
Block Silver	MH0H	MH0Q	MH09	MM65	MM5H
Block Black	MH0J		MH0A	MM69	MM5M
Block Greige	MH0L	MH0S	MH0D	MM63	MM5F
Block Beige	MH0M	MH0T	MH0E	MM67	MM5K
Block Mocha	MH0K		MH0C	MM68	MM5L

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	31,90	36	51,84	1.148,43	10,0
90x90 Rettificato	2	1,62	41,90	18	26,20	754,30	10,5
75x75 Rettificato	2	1,12	23,65	42	47,25	993,48	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	20,84	40	43,20	833,49	9,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	20,34	40	43,20	813,86	9,5
30x60 Rettificato	6	1,08	26,31	48	51,84	1.262,85	9,5
30x60 Outdoor Rettificato	6	1,08	24,01	48	51,84	1.152,77	9,5
15x15	38	0,86	11,46	85	72,68	974,48	8,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	80	28,80	577,80	9,5
30x60 Gradino	6	1,08	26,42	-	-	-	-
15x60 Elemento ad Elle Outdoor	4	0,36	4,94	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BT	15	9 ML	15,00	-	-	-	9,5
7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x90 Battiscopa BT	13	11,7 ml	21,02	-	-	-	10,5
15x15 Dec. Mix Rett. (MH2L-MH2K)**	32	0,72	12,14	100	72,00	1.214,38	9,5
15x15 Dec. Mix (MH92-MH93)**	38	0,86	11,16	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

MKLV BROOKLYN MOCHA 60X60
MKS4 OFICINA7 AVORIO 32,5X97,7

(brooklyn)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X120 · 30X120 STRUTTURA CASSERO
90X90 · 45X90 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

R9 STRUTTURA CASSERO

R10 FONDO

BCR $\mu > 0{,}40$

PENDULUM CLASSE 1

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

EU Ecolabel www.ecolabel.eu
IT/021/002

60x60 Brooklyn
White, Grey, Multigrey, Anthracite, Sand, Mocha

H

H

H

H

H

H

60X120

MKLX BROOKLYN WHITE 60X120
MKLY BROOKLYN SAND 60X120
ML7P BROOKLYN GREY 60X120
MKMD BROOKLYN ANTHRACITE 60X120
MKME BROOKLYN MOCHA 60X120
MKLZ BROOKLYN MULTIGREY 60X120

60X60

MKLR BROOKLYN WHITE 60X60
MKLS BROOKLYN SAND 60X60
ML7N BROOKLYN GREY 60X60
MKLU BROOKLYN ANTHRACITE 60X60
MKLV BROOKLYN MOCHA 60X60
MKLT BROOKLYN MULTIGREY 60X60

30X120 STRUTTURA CASSERO

ML30 BROOKLYN WHITE STRUTT. CASSERO 30X120
ML31 BROOKLYN SAND STRUTT. CASSERO 30X120
ML7Q BROOKLYN GREY STRUTT. CASSERO 30X120
ML32 BROOKLYN MULTIGREY STRUTT. CASSERO 30X120

30X60

MKLK BROOKLYN WHITE 30X60
MKLL BROOKLYN SAND 30X60
ML7M BROOKLYN GREY 30X60
MKLN BROOKLYN ANTHRACITE 30X60
MKLP BROOKLYN MOCHA 30X60
MKLM BROOKLYN MULTIGREY 30X60

90X90

MKMJ BROOKLYN WHITE 90X90
MKMM BROOKLYN SAND 90X90
MKMN BROOKLYN GREY 90X90

45X90

MKMY BROOKLYN WHITE 45X90
MKNH BROOKLYN SAND 45X90
MKNK BROOKLYN GREY 45X90

(brooklyn)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

RIF. WHITE

ML5P MOSAICO
30X60

RIF. SAND

ML5Q MOSAICO
30X60

RIF. GREY

ML7T MOSAICO
30X60

RIF. ANTHRACITE

ML5S MOSAICO
30X60

RIF. MOCHA

ML5T MOSAICO
30X60

RIF. MULTIGREY

ML5R MOSAICO
30X60

RIF. WHITE

ML3V DECORO
60X60*

RIF. SAND

ML3W DECORO
60X60*

RIF. GREY

ML7S DECORO
60X60*

RIF. MULTIGREY

ML3X DECORO
60X60*

* Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial / Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme : les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger / Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann / Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo / Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADINO BC** **30x60**	**BATTISCOPA BT** **7x60** (6) Bla	**BATTISCOPA BT** **7x90** (6) Bla
Brooklyn White	**ML5X**	**ML2U**	**ML63**
Brooklyn Grey	**ML7V**	**ML7U**	**ML65**
Brooklyn Multigrey	**ML5Z**	**ML2W**	
Brooklyn Anthracite	**ML60**	**ML2X**	
Brooklyn Sand	**ML5Y**	**ML2V**	**ML64**
Brooklyn Mocha	**ML61**	**ML2Y**	

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
30x120 Rett. Struttura Cassero	3	1,08	26,70	48	51,84	1.248,00	10,5
90x90 Rettificato	2	1,62	41,90	18	29,16	754,30	10,5
45x90 Rettificato	2	0,81	21,10	36	29,20	760,70	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	27,70	40	43,20	1.110,30	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	22,70	48	43,20	1.088,00	10,5
30x60 Gradino	5	0,90	22,50	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	15,06	-	-	-	10,5
7x90 Battiscopa BT	13	11,7 ml	20,92	-	-	-	10,5
60x60 Decoro	2	0,72	18,47	28	20,16	777,21	10,5
30x60 Rettificato Mosaico	4	0,72	18,70	30	21,60	561,80	10,5

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
60X120 - 30X120 - 75X75 - 60X60 - 30X60

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
21X18,2 - 7X28 - 7X28 OUTDOOR

MLUV CLAYS COTTON RETT. 75X75

(clays)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
60X120 - 30X120 - 75X75 - 60X60 - 30X60

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
21X18,2 - 7X28 - 7X28 OUTDOOR

60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

21X18,2 · 7X28 · 7X28 OUTDOOR

R9 · R10 C 7X28 OUTDOOR · BCR μ > 0,40 7X28 OUTDOOR · PENDULUM CLASSE 1 · 2mm

PENDULUM CLASSE 3 7X28 OUTDOOR · PENDULUM PTV > 36 7X28 OUTDOOR · D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H G 7X28 INDOOR

H G 7X28 INDOOR

H G 7X28 INDOOR

H G 7X28 INDOOR

H G 7X28 INDOOR

60X120

MLUK CLAYS COTTON RETT. 60X120
MLUL CLAYS LAVA RETT. 60X120
MLUM CLAYS EARTH RETT. 60X120
MLUN CLAYS SAND RETT. 60X120
MLUP CLAYS SHELL RETT. 60X120

60X60

MLV0 CLAYS COTTON RETT. 60X60
MLV1 CLAYS LAVA RETT. 60X60
MLV2 CLAYS EARTH RETT. 60X60
MLV3 CLAYS SAND RETT. 60X60
MLV4 CLAYS SHELL RETT. 60X60

30X120

MLUQ CLAYS COTTON RETT. 30X120
MLUR CLAYS LAVA RETT. 30X120
MLUS CLAYS EARTH RETT. 30X120
MLUT CLAYS SAND RETT. 30X120
MLUU CLAYS SHELL RETT. 30X120

30X60

MLV5 CLAYS COTTON RETT. 30X60
MLV6 CLAYS LAVA RETT. 30X60
MLV7 CLAYS EARTH RETT. 30X60
MLV8 CLAYS SAND RETT. 30X60
MLV9 CLAYS SHELL RETT. 30X60

75X75

MLUV CLAYS COTTON RETT. 75X75
MLUW CLAYS LAVA RETT. 75X75
MLUX CLAYS EARTH RETT. 75X75
MLUY CLAYS SAND RETT. 75X75
MLUZ CLAYS SHELL RETT. 75X75

21X18,2

MM5N CLAYS COTTON 21X18,2
MM5P CLAYS LAVA 21X18,2
MM5Q CLAYS EARTH 21X18,2
MM5R CLAYS SAND 21X18,2
MM5S CLAYS SHELL 21X18,2

7X28 (16)

MM5T CLAYS COTTON 7X28
MM5U CLAYS LAVA 7X28
MM5V CLAYS EARTH 7X28
MM5W CLAYS SAND 7X28
MM5X CLAYS SHELL 7X28

7X28 OUTDOOR

MMAN CLAYS LAVA OUTDOOR 7X28
MMAM CLAYS EARTH OUTDOOR 7X28
MMAP CLAYS SHELL OUTDOOR 7X28

(clays)

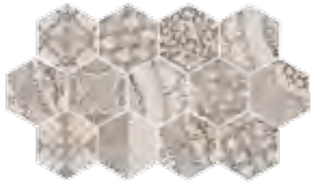
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
60X120 - 30X120 - 75X75 - 60X60 - 30X60

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
21X18,2 - 7X28 - 7X28 OUTDOOR

RIF. EARTH / SAND / SHELL

MM7Y DECORO 21X18,2

RIF. COTTON / LAVA



MM7Z DECORO 21X18,2

RIF. COTTON / LAVA / EARTH / SAND / SHELL

MLYG MOSAICO (6 SOGGETTI / 6 PATTERNS)
30X60 (1)

SOLUZIONI PER RIVESTIRE GLI ANGOLI

CORNER COVERING SOLUTIONS / SOLUTION POUR LES ANGLES / ECKLÖSUNGEN
SOLUCIÓN PARA REVESTIR LAS ESQUINAS / РЕШЕНИЕ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ УГЛОВ

ANGOLO 7X19X10,5 (16)

PER OTTENERE UN'OTTIMALE ADERENZA DEL PEZZO ALLA PARETE SI CONSIGLIA DI SMUSSARE LEGGERMENTE LO SPIGOLO.
L'UTILIZZO DELL'ANGOLO È PREVISTO SOLO A RIVESTIMENTO.

To ensure that the piece adheres firmly to the wall, the edge should be rounded slightly. Corner tiles are for use in wall coverings only / Il est recommandé d'émousser légèrement l'arête pour bien faire adhérer le produit au mur. La pièce d'angle ne peut être posée que sur le mur / Für eine optimale Haftung der Fliese an der Wand wird empfohlen, die Kante leicht abzufasen. Das Eckelement ist nur für die Wandverkleidung geeignet / Para conseguir una perfecta fijación de la pieza a la pared se recomienda achaflanar ligeramente la arista. La utilización de la pieza angular solo se prevé en revestimientos / Для обеспечения оптимального прилегания изделия к стене рекомендуем слегка притупить кромку. Угол предназначен для применения только при облицовке стен.

RIF. COTTON

MM9K ANGOLO
7X19X10,5

RIF. LAVA

MM9L ANGOLO
7X19X10,5

RIF. EARTH

MM9M ANGOLO
7X19X10,5

RIF. SAND

MM9N ANGOLO
7X19X10,5

RIF. SHELL

MM9P ANGOLO
7X19X10,5

(16) La posa in cui si utilizza l'angolo può essere effettuata solo ad 1/3 / When the corner tile is used, the tiles in the laying pattern must be staggered by 1/3.
La pose avec angle ne peut être décalée que d'un tiers / Verlegungen unter Verwendung des Eckstücks sind nur im Drittelversatz möglich.
La colocación en la que se utilice la pieza angular solo se podrá efectuar a un tercio / Укладка, в которой используется угол, может быть выполнена только с разгоном на 1/3.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	BATTISCOPA BT 7x60 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Clays Cotton	**MLVA**	60x120 Rettificato	2	1,44	34,23	36	51,84	1.232,42	10,5
Clays Lava	**MLVC**	30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
Clays Earth	**MLVD**	75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
Clays Sand	**MLVE**	60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	9,5
Clays Shell	**MLVF**	30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,5
		7x60 Battiscopa BT	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	9,0
		21x18,2	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
		7x28	50	0,98	18,96	52	50,96	985,85	9,0
		7x28 Outdoor	50	0,98	18,96	52	50,96	985,85	9,0
		21x18,2 Decoro Cementine	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
		7x19x10,5 Angolo	10	0,13	4,81	-	-	-	-
		30x60 Mosaico (6 soggetti / 6 patterns)	4	0,72	17,58	-	-	-	-

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

MHIM SPAZIO OFF WHITE RETT. 60X60
MHIQ SPAZIO OFF WHITE RETT. 30X60
MHN5 LISTELLO METALLO 2X60

(spazio)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

45X45

2mm · R9 · PENDULUM CLASSE 1

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G

G

G

G

G

60X60 RETT.

MHIM SPAZIO OFF WHITE RETT. 60X60
MHIN SPAZIO GRAY RETT. 60X60
MHIP SPAZIO BLACK RETT. 60X60
MHIO SPAZIO SAND RETT. 60X60
MHIU SPAZIO MOCHA RETT. 60X60

30X60 RETT.

MHIQ SPAZIO OFF WHITE RETT. 30X60
MHIR SPAZIO GRAY RETT. 30X60
MHIT SPAZIO BLACK RETT. 30X60
MHIS SPAZIO SAND RETT. 30X60
MHIV SPAZIO MOCHA RETT. 30X60

45X45

ML5N SPAZIO OFF WHITE 45X45
ML5J SPAZIO GRAY 45X45
ML5K SPAZIO BLACK 45X45
ML5L SPAZIO SAND 45X45
ML5M SPAZIO MOCHA 45X45

MHN5 LISTELLO METALLO 2X60 (12)

MHNB ANG. LIST. METALLO 2X2 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	BATTISCOPA BT 8x45 (7) Bb	BATTISCOPA BC 7,5x60 (7) Bb	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Spazio Gray	**ML6D**	**MHKS**	45x45	5	1,01	21,07	33	33,41	695,45	9,0
Spazio Black	**ML6E**	**MHL6**	60x60 Rettificato	3	1,08	21,24	40	43,20	849,56	9,5
Spazio Sand	**ML6F**	**MHL5**	30x60 Rettificato	6	1,08	24,64	48	51,84	1.182,75	9,5
Spazio Mocha	**ML6G**	**MHL7**	8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	21,77	-	-	-	8,0
Spazio Off White	**ML6H**	**MHKO**	7,5x60 Battiscopa BC	15	9 ml	15,00	-	-	-	8,5
			2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-
			2x2 Angolo Listello Metallo	4	-	0,32	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

DAY8 RT-DENVER GREY 60X60

(denver)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

45X90 · 60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

45X45

V3

PENDULUM CLASSE 1 NATURALE
PENDULUM CLASSE 3 GRIP
R10 B STRUTTURATO GRIP

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G

G

45X90 RETT.

DAYF RT-DENVER WHITE 45X90
DAYG RT-DENVER BEIGE 45X90
DAYH RT-DENVER BROWN 45X90
DAYI RT-DENVER GREY 45X90
DAYJ RT-DENVER BLACK 45X90

45X45

MM29 DENVER WHITE 45X45
MM28 DENVER BEIGE 45X45

MM2A DENVER GREY 45X45
MM2C DENVER BLACK 45X45

G

G

60X60 RETT.

DAY5 RT-DENVER WHITE 60X60
DAY6 RT-DENVER BEIGE 60X60
DAY7 RT-DENVER BROWN 60X60
DAY8 RT-DENVER GREY 60X60
DAY9 RT-DENVER BLACK 60X60

30X60 RETT.

DAXZ RT-DENVER WHITE 30X60
DAY1 RT-DENVER BEIGE 30X60
DAY2 RT-DENVER BROWN 30X60
DAY3 RT-DENVER GREY 30X60
DAY4 RT-DENVER BLACK 30X60

G

60X60 STRUTTURATO GRIP

DAYA RT-DENVER WHITE STRUTT. GRIP 60X60
DAYB RT-DENVER BEIGE STRUTT. GRIP 60X60
DAYC RT-DENVER BROWN STRUTT. GRIP 60X60
DAYD RT-DENVER GREY STRUTT. GRIP 60X60
DAYE RT-DENVER BLACK STRUTT. GRIP 60X60

(denver)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

DBIB MS-DENVER
WHITE 30X30

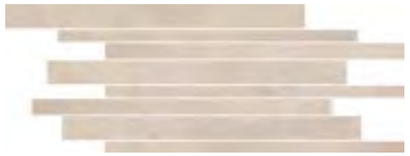
DBID MS-DENVER
GREY 30X30

DBIF MS-DENVER
BLACK 30X30

DBIC MS-DENVER
BEIGE 30X30

DBIE MS-DENVER
BROWN 30X30

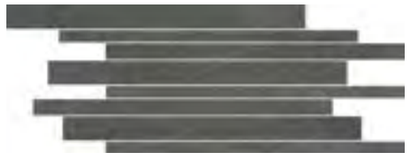
DBIG MR-DENVER WHITE 30X60



DBIH MR-DENVER BEIGE 30X60

DBII MR-DENVER GREY 30X60

DBIJ MR-DENVER BROWN 30X60



DBIK MR--DENVER BLACK 30X60

DBZD CE-LICO GREY 30X60

DBZE CE-LICO BROWN 30X60

DBRW MS-HIDRO GREY 30X30

DBRX MS-HIDRO BROWN 30X30

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**GRADONE 30x60**	**BATTISCOPA BT 8,4x60**	**BATTISCOPA BT 8x45**
Denver White	**DAYK** Denver White 60	**DAYV** Denver White 60	**MM47** Denver White
Denver Grey	**DAYN** Denver Grey 60	**DAYY** Denver Grey 60	**MM48** Denver Grey
Denver Black	**DAYP** Denver Black 60	**DAYZ** Denver Black 60	**MM49** Denver Black
Denver Beige	**DAYL** Denver Beige 60	**DAYW** Denver Beige 60	**MM46** Denver Beige
Denver Brown	**DAYM** Denver Brown 60	**DAYX** Denver Brown 60	

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
45x90 Rettificato	3	1,22	33,71	18	21,87	606,80	11,2
60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
60x60 Rettificato Grip	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
45x45	5	1,01	20,00	33	33,41	662,19	9,0
30x60 Rettificato	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
8,4x60 Battiscopa BT	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	21,30	-	-	-	8,2
30x60 Mr-Denver	4	0,72	16,14	-	-	-	9,5
30x60 CE-Lico	4	0,72	10,00	-	-	-	9,5
30x30 Ms-Hidro	4	0,36	8,00	-	-	-	9,5
30x30 Ms-Denver	4	0,36	8,00	-	-	-	9,5

(forum)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

C312 FORUM WHITE 45X90
DT77 L-ALUMINIUM-90 1,5X90

45X90

PENDULUM CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G

F

45X90

C312 FORUM WHITE 45X90
C320 FORUM GREY 45X90

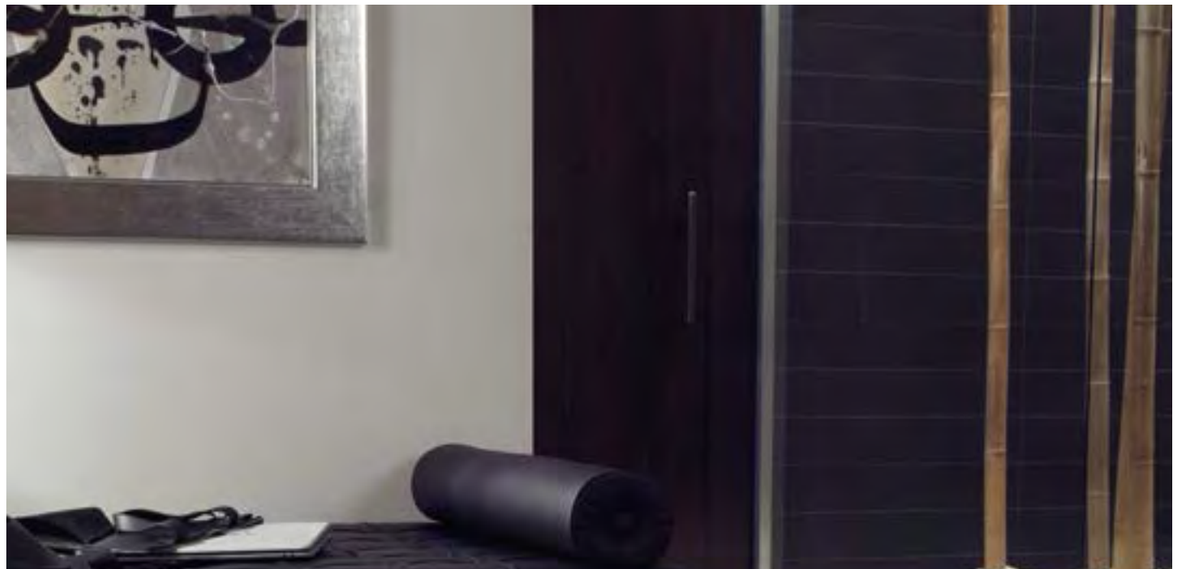
DAM7 L-RT-PERFIL-90 0,5X90 (12)
DT78 L-PERFIL-90 0,5X90

DT77 L-ALUMINIUM-90 1,5X90 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA 9x90**	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Forum White	**C708** Forum White	45x90	3	1,22	33,71	18	21,87	606,80	11,2
Forum Grey	**C712** Forum Grey	9x90 Battiscopa	6	0,49	12,42	-	-	-	11,2
		1,5x90 Listelo Metálico	6	0,08	1,68	-	-	-	-
		0,5x90 Listelo Metálico	9	0,04	0,90	-	-	-	-

(storm)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



C152 STORM COOPER 45X90

45X90 · 30X60

PENDULUM CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

45X90

C151 STORM SILVER 45X90
C152 STORM COOPER 45X90
C153 STORM BLACK 45X90

30X60

CI36 STORM-SILVER 30X60
CI35 STORM-COOPER 30X60
CI34 STORM-BLACK 30X60

G

G

G

CAW3 MR-STORM 44X32

CI65 3D-STORM 20X44

DAM7 L-RT-PERFIL-90 0,5X90 (12)
DT78 L-PERFIL-90 0,5X90

DT77 L-ALUMINIUM-90 1,5X90 (12)

PEQ5 L-SUPRA 1X60 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA** 8x30	**BATTISCOPA** 9x90
Storm Silver	**CI63** Storm Silver	**C572** Storm Silver
Storm Black	**CI62** Storm Black	**C569** Storm Black
Storm Cooper	**CI64** Storm Cooper	**C566** Storm Cooper

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boîte Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
45x90	3	1,22	33,71	18	21,87	606,80	11,2
30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
8x30 Battiscopa	50	1,20	20,00	-	-	-	9,0
9x90 Battiscopa	6	0,49	12,42	-	-	-	11,2
1,5x90 L-Aluminium-90	6	0,08	1,68	-	-	-	-
0,5x90 L-Rt-Perfil-90	9	0,04	0,90	-	-	-	-
0,5x90 L-Perfil-90	9	0,04	0,90	-	-	-	-
1x60 L-Supra	4	0,02	0,70	-	-	-	-
44x32 Mr-Storm	2	0,29	6,92	-	-	-	-
20x44 3D-Storm	2	0,18	4,92	-	-	-	20,0

(cult)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

MHIY CULT BROWN RETT. 30X60
MHIW CULT OFF WHITE RETT. 30X60
MHN5 LISTELLO METALLO 2X60
MHJI CULT OFF WHITE RETT. 60X60

(cult)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

45X45

2mm

PENDULUM
CLASSE 1

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

IT/021/002

60x60 Cult
Beige, Brown, Gray, Black, Off White

G

G

G

G

G

60X60 RETT.

MHJO CULT BEIGE RETT. 60X60
MHJS CULT BROWN RETT. 60X60
MHKB CULT GRAY RETT. 60X60
MHKI CULT BLACK RETT. 60X60
MHJI CULT OFF WHITE RETT. 60X60

30X60 RETT.

MHIX CULT BEIGE RETT. 30X60
MHIY CULT BROWN RETT. 30X60
MHIZ CULT GRAY RETT. 30X60
MHJB CULT BLACK RETT. 30X60
MHIW CULT OFF WHITE RETT. 30X60

45X45

ML2A CULT BEIGE 45X45
ML2C CULT BROWN 45X45
ML2D CULT GRAY 45X45
ML2E CULT BLACK 45X45
ML29 CULT OFF WHITE 45X45

MHN5 LISTELLO METALLO 2X60 (12)

MHNB ANG. LIST. METALLO 2X2 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	BATTISCOPA BC 7,5x60 (7) Blb	BATTISCOPA BT 8x45 (7) Blb	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Cult Off White	**MHL8**	**ML2F**	45x45	5	1,01	21,07	33	33,41	695,45	9,0
Cult Beige	**MHL9**	**ML2G**	60x60 Rettificato	3	1,08	22,74	40	43,20	909,67	9,5
Cult Brown	**MHLB**	**ML2H**	30x60 Rettificato	6	1,08	21,31	48	51,84	1.022,88	9,5
Cult Gray	**MHLI**	**ML2J**	7,5x60 Battiscopa BC	15	9 ml	15,32	-	-	-	8,5
Cult Black	**MHLO**	**ML2K**	8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	18,76	-	-	-	8,2
			2x60 Listello Metallo	6	0,07	2,00	-	-	-	-
			2x2 Angolo Listello Metallo	4	-	0,43	-	-	-	-

(style)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

DM53 GREY STYLE 30X60

60X60 · 30X60

R11 GRIP

PENDULUM CLASSE 1

PENDULUM CLASSE 3 GRIP 30X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

60X60

D224 IVORY STYLE 60X60
D093 BEIGE STYLE 60X60
D095 GREY STYLE 60X60

30X60

D223 IVORY STYLE 30X60
DM54 BEIGE STYLE 30X60
DM55 BROWN STYLE 30X60
DM53 GREY STYLE 30X60
DM52 BLACK STYLE 30X60

30X60 GRIP

D306 IVORY STYLE 60 GRIP 30X60
CI48 BEIGE STYLE 60 GRIP 30X60
CI49 BROWN STYLE 60 GRIP 30X60
CI47 GREY STYLE 60 GRIP 30X60
CI46 BLACK STYLE 60 GRIP 30X60

G

F NATURALE
G GRIP

G

F NATURALE
G GRIP

F NATURALE
G GRIP

RIF. BLACK

PES1 L-RUN BLACK 2,5X60

PEQ5 L-SUPRA 1X60 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	BATTISCOPA 8,5x60
Ivory Style	**D228** Ivory-Style 60	**D229** Ivory-Style 60
Beige Style	**DV83** Beige Style 60	**D230** Beige Style 60
Brown Style	**DV84** Brown Style 60	**D231** Brown Style 60
Grey Style	**DV85** Grey Style 60	**D232** Grey Style 60
Black Style	**DV86** Black Style 60	**D233** Black Style 60

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x60	3	1,08	23,69	40	43,20	963,96	9,5
30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
30x60 Grip	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
2,5x60 L-Run	4	0,06	1,46	-	-	-	11,0
1x60 L-Supra	4	0,02	0,70	-	-	-	10,0

(tailor)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

DCLZ RT-TAILOR GREY 60X60

60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

PENDULUM
CLASSE 1

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G

60X60

DCLX RT-TAILOR BEIGE 60X60
DCLZ RT-TAILOR GREY 60X60

G

60X60 LAPPATO

DCLW RT-TAILOR BEIGE LAP 60X60
DCLY RT-TAILOR GREY LAP 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	**BATTISCOPA** **8,4x60**	**IMBALLI** PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boîte Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Tailor Beige	**DCMC** Tailor Beige 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Tailor Grey	**DCMD** Tailor Grey 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5

(titan)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

D463 RT-TITAN GREY LAP 60X60

(titan)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

LUX 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

60X60 · 30X60

V2 · R9 NATURALE · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G NATURALE

G NATURALE LAPPATO

F NATURALE LAPPATO

F NATURALE LAPPATO

F NATURALE LAPPATO

F NATURALE LAPPATO

F NATURALE LAPPATO

60X60

D395 TITAN WHITE 60X60
D264 TITAN GREY 60X60
D265 TITAN ANTHRACITE 60X60
DBXB TITAN BLACK 60X60
D394 TITAN IVORY 60X60
DBXC TITAN BEIGE 60X60
DBXD TITAN MOKA 60X60

60X60 RETT. LAPPATO

D463 RT-TITAN GREY LAP 60X60
D464 RT-TITAN ANTHRACITE LAP 60X60
DBXE RT-TITAN BLACK LAP 60X60
D465 RT-TITAN IVORY LAP 60X60
DBXF RT-TITAN BEIGE LAP 60X60
DBXG RT-TITAN MOKA LAP 60X60

30X60

D430 TITAN WHITE 30X60
D432 TITAN GREY 30X60
D431 TITAN ANTHRACITE 30X60
D429 TITAN IVORY 30X60
DBXI TITAN BEIGE 30X60
DBXJ TITAN MOKA 30X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Titan White	**D466** Titan White-60	**D468** Titan White-60	60x60	3	1,08	23,69	40	43,20	963,96	9,5
Titan Grey	**D268** Titan Grey-60	**D272** Titan Grey-60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Titan Anthracite	**D269** Titan Anthracite-60	**D273** Titan Anthracite-60	30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,21	9,5
Titan Black	**DBXR** Titan Black 60	**DBXN** Titan Black 60	30x60 Gradone	2	0,18	10,00	-	-	-	-
Titan Ivory	**D467** Titan Ivory-60	**D469** Titan Ivory-60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
Titan Beige	**DBXS** Titan Beige 60	**DBXP** Titan Beige 60								
Titan Moka	**DBXT** Titan Moka 60	**DBXQ** Titan Moka 60								

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MMFP ESSENZIALE STRUTT. SAT. 40X120
MMFL ESSENZIALE SAT. 40X120
MM7G ALLMARBLE ALTISSIMO 90X90

(essenziale)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

40X120

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm | 8mm STRUTTURA

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MMFK ESSENZIALE LUX 40X120 **6 mm.**

MMFM ESSENZIALE STRUTTURA LUX 40X120 **8 mm.**

MMFL ESSENZIALE SATINATO 40X120 **6 mm.**

MMFN ESSENZIALE STRUTTURA SATINATO 40X120 **8 mm.**

MMFP ESSENZIALE STRUTTURA SATINATO 40X120 **8 mm.**

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
40x120 Lux Rettificato	6	2,88	33,80	16	46,08	540,75	6,0
40x120 Satinato Rettificato	6	2,88	32,20	16	46,08	515,32	6,0
40x120 Struttura Lux (MMFM)	5	2,40	31,60	16	38,40	505,57	8,0
40x120 Struttura Satinato (MMFN)	5	2,40	30,71	16	38,40	491,35	8,0
40x120 Struttura Satinato (MMFP)	5	2,40	29,96	16	38,40	479,39	8,0

essenziale

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

ESSENZIALE **LUX**

ESSENZIALE **SATINATO**

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	ESSENZIALE LUX	ESSENZIALE SATINATO
ALLMARBLE	STATUARIO, ALTISSIMO, SAINT LAURENT	STATUARIO, ALTISSIMO, SAINT LAURENT
EVOLUTIONMARBLE	CALACATTA, TAFU, GREY	CALACATTA, TAFU, GREY
TREVERKCHIC	TEAK ASIA, TEAK AFRICA, NOCE TINTO, NOCE FRANCESE, NOCE ITALIANO, NOCE AMERICANO	TEAK ASIA, TEAK AFRICA, NOCE TINTO, NOCE FRANCESE, NOCE ITALIANO, NOCE AMERICANO
TREVERKTREND	ROVERE NATURALE, ROVERE TORTORA, ROVERE SCURO, ROVERE MIELE, LARICE PERLA, LARICE CENERE, LARICE BIONDO, LARICE AVORIO	ROVERE NATURALE, ROVERE TORTORA, ROVERE SCURO, ROVERE MIELE, LARICE PERLA, LARICE CENERE, LARICE BIONDO, LARICE AVORIO
TREVERKCHARME	WHITE, BEIGE, TAUPE, BROWN, GREY	WHITE, BEIGE, TAUPE, BROWN, GREY
TREVERKHOME	ACERO, FRASSINO, BETULLA, ROVERE, LARICE, OLMO, CASTAGNO, QUERCIA	ACERO, FRASSINO, BETULLA, ROVERE, LARICE, OLMO, CASTAGNO, QUERCIA
MYSTONE PIETRA DI VALS	GREIGE, ANTRACITE, GRIGIO	GREIGE, ANTRACITE, GRIGIO
MYSTONE SILVERSTONE	BEIGE, GRIGIO, ANTRACITE, NERO	BEIGE, GRIGIO, ANTRACITE, NERO
BROOKLYN	GREY, MULTIGREY, ANTHRACITE	GREY, MULTIGREY, ANTHRACITE
BLEND		CREAM, BEIGE, GREY, BROWN

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MMFS MATERIKA GRIGIO 40X120
MMFU MATERIKA ANTRACITE 40X120
MMFY MATERIKA STRUTT. ANTRACITE 40X120
MM58 BLOCK GREY RETT. 90X90

Materika wall covering
Ceramics Design Award ADI

(materika)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

40X120

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm 8mm STRUTTURA

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MMFQ MATERIKA OFF WHITE 40X120 **6 mm.**

MMFR MATERIKA BEIGE 40X120 **6 mm.**

MMFS MATERIKA GRIGIO 40X120 **6 mm.**

MMFV MATERIKA STRUTTURA OFF WHITE 40X120 **8 mm.**

MMFW MATERIKA STRUTTURA BEIGE 40X120 **8 mm.**

MMNN MATERIKA STRUTTURA GRIGIO 40X120 **8 mm.**

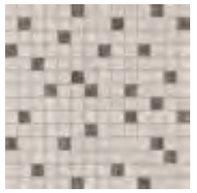
MMN5 MATERIKA STRUTTURA OFF WHITE 40X120 **8 mm.**

MMN6 MATERIKA STRUTTURA BEIGE 40X120 **8 mm.**

MMN7 MATERIKA STRUTTURA GRIGIO 40X120 **8 mm.**

MMQV MOSAICO
40X40 (1)

MMQW MOSAICO
40X40 (1)



MMQX MOSAICO
40X40 (1)

RIF. BEIGE / FANGO

MMJX DECORO 40X120

RIF. GRIGIO / ANTRACITE

MMJY DECORO 40X120

(materika)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MMFT MATERIKA FANGO 40X120 **6 mm.**

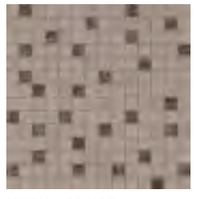
MMFU MATERIKA ANTRACITE 40X120 **6 mm.**

MMFX MATERIKA STRUTTURA FANGO 40X120 **8 mm.**

MMFY MATERIKA STRUTTURA ANTRACITE 40X120 **8 mm.**

MMN8 MATERIKA STRUTTURA FANGO 40X120 **8 mm.**

MMN9 MATERIKA STRUTTURA ANTRACITE 40X120 **8 mm.**



MMQY MOSAICO
40X40 (1)

MMQZ MOSAICO
40X40 (1)

materika **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	MATERIKA **OFF WHITE**	MATERIKA **BEIGE**	MATERIKA **GRIGIO**	MATERIKA **FANGO**	MATERIKA **ANTRACITE**
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
BLOCK	WHITE GREY	BEIGE MOCHA GREIGE	SILVER BLACK	MOCHA	BLACK
TREVERKAGE	GREY	GREY	ANTHRACITE	GREY	
TREVERKCHARME	WHITE GREY	BEIGE BROWN	GREY	GREY	BROWN
TREVERKTIME	GREY	WHITE			
TREVERKTREND	ROVERE TORTORA ROVERE NATURALE LARICE PERLA	ROVERE TORTORA ROVERE NATURALE LARICE PERLA	ROVERE SCURO LARICE CENERE	ROVERE TORTORA ROVERE NATURALE LARICE PERLA	ROVERE SCURO LARICE CENERE
TREVERKHOME	FRASSINO	FRASSINO		FRASSINO	
TREVERKEVER		ASH		ASH	

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
40x120 Rettificato	6	2,88	31,29	16	46,08	500,74	6,0
40x120 Rett. Struttura (MMN5-MMN6-MMN7-MMN8-MMN9)	5	2,40	30,71	16	30,71	491,35	8,0
40x120 Rett. Struttura (MMNN-MMFY-MMFX-MMFW-MMFV)	5	2,40	30,71	16	38,40	491,35	8,0
40x120 Decoro	6	2,88	30,58	16	46,08	489,31	6,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
40x40 Mosaico	4	0,64	8,51

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MJU8 COLORUP OTTANIO 32,5X97,7
MJUS COLORUP BEIGE 32,5X97,7
MJUN DECORO 32,5X97,7
MJZF MOSAICO 32,5X32,5
M7WY TREVERK TEAK 20X120

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MJU2 COLORUP BIANCO 32,5X97,7

MJU3 COLORUP GRIGIO 32,5X97,7

MJU4 COLORUP NERO 32,5X97,7

MJU6 COLORUP GIALLO 32,5X97,7

MJU5 COLORUP BEIGE 32,5X97,7

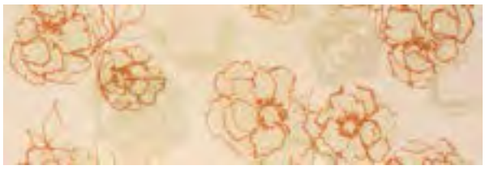
MJU7 COLORUP ARANCIO 32,5X97,7

MJU8 COLORUP OTTANIO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO

MJUG DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ARANCIO



MJUH DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / OTTANIO

MJUJ DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO

MJUP DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ARANCIO

MJUR DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO / GIALLO

MJUQ DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / OTTANIO

MJUS DECORO 32,5X97,7

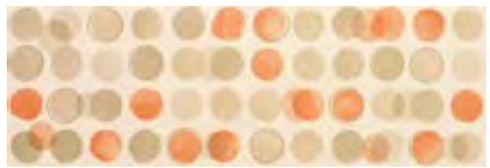
RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO

MJUK DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO / GIALLO

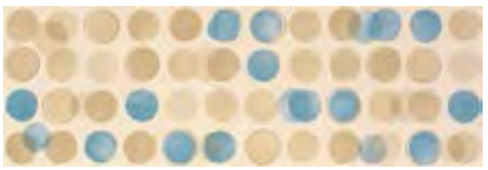
MJUL DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ARANCIO



MJUM DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / OTTANIO



MJUN DECORO 32,5X97,7

(colorup)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. BEIGE / ARANCIO

MJUE DECORO 32,5X97,7

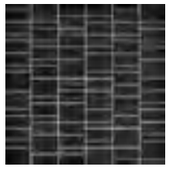
RIF. BIANCO

MJZ8 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. GRIGIO

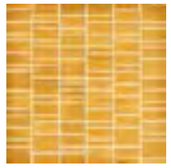
MJZ9 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. NERO



MJZA MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. GIALLO



MJZD MOSAICO
32,5X32,5 (1)

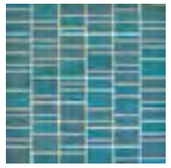
RIF. BEIGE

MJZC MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. ARANCIO

MJZE MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. OTTANIO



MJZF MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. BIANCO

■ **MJVW** 2X32,5

RIF. GRIGIO

■ **MJVX** 2X32,5

RIF. NERO

■ **MJVY** 2X32,5

RIF. GIALLO

■ **MJVZ** 2X32,5

RIF. BEIGE

■ **MJW0** 2X32,5

RIF. ARANCIO

■ **MJW1** 2X32,5

RIF. OTTANIO

■ **MJW2** 2X32,5

RIF. BIANCO

MJUT RACCORDO
0,7X32,5

RIF. GRIGIO

MJUU RACCORDO
0,7X32,5

RIF. NERO

MJUV RACCORDO
0,7X32,5

RIF. GIALLO

MJUX RACCORDO
0,7X32,5

RIF. BEIGE

MJUW RACCORDO
0,7X32,5

RIF. ARANCIO

MJUY RACCORDO
0,7X32,5

RIF. OTTANIO

MJUZ RACCORDO
0,7X32,5

colorup **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	COLORUP **BIANCO**	COLORUP **GRIGIO**	COLORUP **NERO**	COLORUP **GIALLO**	COLORUP **BEIGE**	COLORUP **ARANCIO**	COLORUP **OTTANIO**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
TREVERKCHIC	TEAK ASIA	NOCE TINTO	NOCE AMERICANO		NOCE FRANCESE	NOCE AMERICANO	NOCE ITALIANO
TREVERKHOME	ACERO	OLMO	QUERCIA	FRASSINO	BETULLA	CASTAGNO	ROVERE
TREVERKTREND	LARICE PERLA LARICE CENERE ROVERE TORTORA	LARICE PERLA LARICE CENERE ROVERE TORTORA ROVERE NATURALE	ROVERE TORTORA	LARICE CENERE ROVERE TORTORA	LARICE AVORIO ROVERE MIELE	LARICE CENERE	ROVERE SCURO
BLOCK	GREY	BEIGE	BLACK	SILVER	BEIGE	MOCHA	SILVER
BROOKLYN	GREY ANTHRACITE	SAND		GREY ANTHRACITE	MOCHA	ANTHRACITE	ANTHRACITE
MYSTONE **SILVERSTONE**	ANTHRACITE NERO	GRIGIO	NERO	ANTHRACITE NERO	BEIGE	ANTHRACITE NERO	NERO
MATCH	VANILLA		BLACK		BEIGE		
SISTEM N					NEUTRO BIANCO	NEUTRO BIANCO	

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	20,94	16	30,48	335,09	6,0
32,5x97,7 Decoro (MJUE)	6	1,91	19,30	16	30,48	308,72	6,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,53
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,27
2x32,5 Listello	6	0,04	0,93
0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,24

(concreta)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MJ2W CONCRETA VERDE 32,5X97,7
MJ2S CONCRETA CRETA 32,5X97,7
MHWQ DECORO 32,5X97,7
M7WX TREVERK CAPPUCCINO RETT. 20X120

32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MJ2Q CONCRETA BIANCO 32,5X97,7

MJ2X CONCRETA STRIPE BIANCO 32,5X97,7

MHWG DECORO 32,5X97,7

MHWM DECORO 32,5X97,7

MHXB MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MJ4H** RACCORDO
0,7X32,5

(concreta)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MJ2R CONCRETA SABBIA 32,5X97,7

MJ2Y CONCRETA STRIPE SABBIA 32,5X97,7

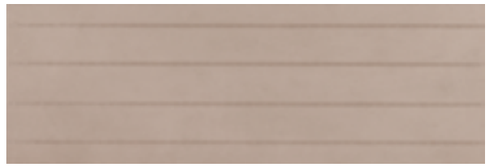
MHWH DECORO 32,5X97,7

MHXI MOSAICO
32,5X32,5 (1)

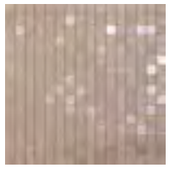
■ **MJ4J** RACCORDO
0,7X32,5

MJ2S CONCRETA CRETA 32,5X97,7

MJ2Z CONCRETA STRIPE CRETA 32,5X97,7



MHWW DECORO 32,5X97,7



MHXJ MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MJ4K** RACCORDO
0,7X32,5

MJ2U CONCRETA LAVA 32,5X97,7

MHWI DECORO 32,5X97,7

MHWX DECORO 32,5X97,7

MHXO MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MJ4L** RACCORDO
0,7X32,5

MJ2T CONCRETA COKE 32,5X97,7

MHZ0 DECORO 32,5X97,7

MHXS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MJ4M** RACCORDO
0,7X32,5

MJ2V CONCRETA BLU 32,5X97,7

MJ30 DECORO 32,5X97,7

MHWY DECORO 32,5X97,7

MHYB MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MJ4N** RACCORDO
0,7X32,5

MJ2W CONCRETA VERDE 32,5X97,7

MHWQ DECORO 32,5X97,7

MJ31 DECORO 32,5X97,7

MHYI MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MJ4P** RACCORDO
0,7X32,5

(concreta)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MHWT DECORO C4
97,7X130

MHWU DECORO C4
97,7X130

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

MHWV DECORO
97,7X130

concreta **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	CONCRETA **BIANCO**	CONCRETA **CRETA**	CONCRETA **SABBIA**	CONCRETA **LAVA**	CONCRETA **COKE**	CONCRETA **BLU**	CONCRETA **VERDE**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
TREVERKCHIC	TEAK ASIA	NOCE FRANCESE	TEAK AFRICA		NOCE AMERICANO	NOCE AMERICANO	NOCE TINTO
TREVERKHOME	ACERO	FRASSINO	OLMO	FRASSINO	QUERCIA	QUERCIA	CASTAGNO
TREVERKTREND	ROVERE TORTORA LARICE CENERE	ROVERE NATURALE ROVERE TORTORA	ROVERE NATURALE LARICE AVORIO	ROVERE TORTORA		ROVERE TORTORA LARICE CENERE	ROVERE TORTORA LARICE CENERE
TREVERKTIME	GREY	BROWN	BEIGE	GREY	BROWN	GREY BROWN	BROWN
TREVERKEVER	ASH	MUSK	NATURAL	ASH			CLOVE
BLOCK	WHITE			BLACK		BLACK	SILVER
CLAYS	COTTON	SHELL					LAVA
DENVER	WHITE	BROWN					GREY

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	19,32	16	30,48	309,06	6,0
32,5x97,7 Rettificato Stripe	6	1,91	20,32	16	30,48	325,16	6,0
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	12,86	9	11,43	115,77	6,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
97,7x130 Decoro	1	1,27	17,78
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,31
0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,79
0,55x97,7 Listello Metallo	6	0,03	1,04

(evolutionmarble)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MHCS EVOLUTIONMARBLE TAFU 32,5X97,7
MHHS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO STRUTTURA 32,5X97,7
MH21 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X116

32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MH9Z EVOLUTIONMARBLE RIV. WHITE RHINO 32,5X97,7

MHGS EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO STRUTTURA 32,5X97,7

MLYY DECORO 32,5X97,7

RIF. WHITE RHINO / TAFU

MM2D DECORO 32,5X97,7

MLYP MOSAICO
32,5X32,5 (1)

(evolutionmarble)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MHAS EVOLUTIONMARBLE RIV. CALACATTA ORO 32,5X97,7

MHD3 EVOLUTIONMARBLE RIV. GOLDEN CREAM 32,5X97,7

MHD2 EVOLUTIONMARBLE RIV. ONICE 32,5X97,7

MHCS EVOLUTIONMARBLE RIV. TAFU 32,5X97,7

MHHS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO STRUTTURA 32,5X97,7

MHPM EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM STRUTTURA 32,5X97,7

MLYW DECORO 32,5X97,7

MHPD EVOLUTIONMARBLE TAFU STRUTTURA 32,5X97,7

MLYV DECORO 32,5X97,7

MLYX DECORO 32,5X97,7

MLZ0 DECORO 32,5X97,7

MLYR MOSAICO
32,5X32,5 (1)

MLYZ DECORO 32,5X97,7

MLYS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. CALACATTA ORO / TAFU

MM2E DECORO 32,5X97,7

RIF. GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI

MM2F DECORO 32,5X97,7

MHD4 EVOLUTIONMARBLE RIV. BRONZO AMANI 32,5X97,7

MLYQ MOSAICO
32,5X32,5 (1)

MLYT MOSAICO
32,5X32,5 (1)

MLYU MOSAICO
32,5X32,5 (1)

(evolutionmarble)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. CALACATTA ORO / TAFU WHITE RHINO

■ **MLZ1** LISTELLO ARGENTO 12X32,5

RIF. GOLDEN CREAM / ONICE BRONZO AMANI

■ **MLZ2** LISTELLO ORO 12X32,5

RIF. CALACATTA ORO

■ **MM3D** LISTELLO 12X32,5

RIF. ONICE

■ **MM3E** LISTELLO 12X32,5

RIF. GOLDEN CREAM

■ **MM3F** LISTELLO 12X32,5

RIF. CALACATTA ORO / TAFU / WHITE RHINO

■ **MLZ3** ALZATA ARGENTO 15X32,5

■ **MM30** ANG. EST. ALZATA 2,5X15

■ **MLZ5** LISTELLO LO.C. ARGENTO 5X32,5

■ **MM38** ANG. EST. 2X5

RIF. GOLDEN CREAM / ONICE / BRONZO AMANI

■ **MLZ4** ALZATA ORO 15X32,5

■ **MM33** ANG. EST. ALZATA 2,5X15

■ **MLZ6** LISTELLO LO.C. ORO 5X32,5

■ **MM3C** ANG. EST. 2X5

RIF. CALACATTA ORO

■ **MM2V** ALZATA 15X32,5

■ **MM2Z** ANG. EST. ALZATA 2,5X15

■ **MM34** LISTELLO LO.C. 5X32,5

■ **MM37** ANG. EST. 2X5

RIF. ONICE

■ **MM2X** ALZATA 15X32,5

■ **MM31** ANG. EST. ALZATA 2,5X15

■ **MM35** LISTELLO LO.C. 5X32,5

■ **MM39** ANG. EST. 2X5

RIF. WHITE RHINO

■ **MM2P** RACCORDO 0,7X32,5

RIF. CALACATTA ORO

■ **MM2Q** RACCORDO 0,7X32,5

RIF. TAFU

■ **MM2R** RACCORDO 0,7X32,5

RIF. ONICE

■ **MM2S** RACCORDO 0,7X32,5

RIF. GOLDEN CREAM

■ **MM2T** RACCORDO 0,7X32,5

RIF. BRONZO AMANI

■ **MM2U** RACCORDO 0,7X32,5

RIF. GOLDEN CREAM

■ **MM2Y** ALZATA 15X32,5

■ **MM32** ANG. EST. ALZATA 2,5X15

■ **MM36** LISTELLO LO.C. 5X32,5

■ **MM3A** ANG. EST. 2X5

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

EVOLUTIONMARBLE

NATURALE 60X120 · 15X120 · 60X60 · 30X60 · 15X60
LUX 72X145 · 58X116 · 58X58 · 29X58 · 14,5X58

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует **UNI EN 14411 - G Bla**

RIF. WHITE RHINO / TAFU

EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO

RIF. CALACATTA ORO / TAFU

EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO

RIF. WHITE RHINO / CALACATTA ORO / TAFU

EVOLUTIONMARBLE TAFU

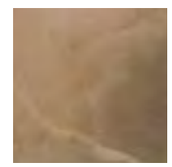
RIF. ONICE

EVOLUTIONMARBLE ONICE

RIF. GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI

EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM

RIF. BRONZO AMANI



EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI

evolutionmarble **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	EVOLUTIONMARBLE RIV. **WHITE RHINO**	EVOLUTIONMARBLE RIV. **CALACATTA ORO**	EVOLUTIONMARBLE RIV. **TAFU**	EVOLUTIONMARBLE RIV. **ONICE**	EVOLUTIONMARBLE RIV. **GOLDEN CREAM**	EVOLUTIONMARBLE RIV. **BRONZO AMANI**
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ					
ALLMARBLE		SAINT LAURENT LUX		FRAPPUCCINO		
TREVERKEVER	ASH	MUSK ASH	MUSK	CLOVE	CLOVE	MUSK
TREVERKHOME	FRASSINO	QUERCIA		QUERCIA OLMO	QUERCIA	
TREVERKCHIC		NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO		NOCE AMERICANO NOCE TINTO	NOCE ITALIANO	
TREVERKTREND	LARICE CENERE	ROVERE NATURALE ROVERE TORTORA	LARICE CENERE	ROVERE MIELE	ROVERE SCURO	ROVERE TORTORA
TREVERKTIME	GREY	GREY		BROWN	BROWN	BROWN
MYSTONE **SILVERSTONE**	ANTRACITE NERO	BEIGE GRIGIO	ANTRACITE			
DENVER	WHITE		GREY			BROWN

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	22,15	16	30,48	354,46	6,0
32,5x97,7 Struttura	6	1,91	22,02	16	30,48	352,37	6,0
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,53	9	11,43	130,76	6,0
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,27	48	20,28	588,76	6,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	**Kg** Kr
12x32,5 Listello	6	0,23	2,81
15x32,5 Alzata	6	0,29	5,19
2,5x15 Ang. Est. Alzata	4	0,01	0,44
5x32,5 Torello	6	0,10	1,24
2x5 Ang. Est. Torello	4	-	0,46
0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,30

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MHE2 IMPERFETTO WHITE 32,5X97,7
MHE4 IMPERFETTO ROYAL BLUE 32,5X97,7
MLXJ DECORO 65X97,7
MH8D TREVERKEVER CLOVE 20X120

(imperfetto)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MHE2 IMPERFETTO WHITE 32,5X97,7

MHEC IMPERFETTO BONE 32,5X97,7

MHE3 IMPERFETTO PEARL 32,5X97,7

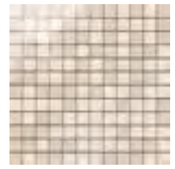
MHSS IMPERFETTO STRUTTURA WHITE 32,5X97,7

MHYS IMPERFETTO STRUTTURA BONE 32,5X97,7

MHWJ IMPERFETTO STRUTTURA PEARL 32,5X97,7

MLXR MOSAICO 32,5X32,5 (1)

MLXW MOSAICO 32,5X32,5 (1)



MLXS MOSAICO 32,5X32,5 (1)

MLXE DECORO 32,5X97,7

MLXH DECORO 32,5X97,7

MLXF DECORO 32,5X97,7

MLXM DECORO 32,5X97,7

RIF. WHITE / ROYAL BLUE

MLXJ DECORO 65X97,7

MLXN DECORO 32,5X97,7

RIF. BONE / CLAY

MLXL DECORO 65X97,7

RIF. PEARL

MLXK DECORO 65X97,7

(imperfetto)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MHEA IMPERFETTO CLAY 32,5X97,7

MLXV MOSAICO 32,5X32,5 (1)

MLXQ DECORO 32,5X97,7

MHE4 IMPERFETTO ROYAL BLUE 32,5X97,7

MLXT MOSAICO 32,5X32,5 (1)

MHE5 IMPERFETTO POTTERY 32,5X97,7

MLXU MOSAICO 32,5X32,5 (1)

MHWS IMPERFETTO STRUTTURA POTTERY 32,5X97,7

MLXG DECORO 32,5X97,7

RIF. WHITE / PEARL / ROYAL BLUE

■ **MLZ3** ALZATA ARGENTO 15X32,5

■ **MM30** ANG. EST. ALZATA 2,5X15

■ **MLZ5** LISTELLO LO.C. ARGENTO 5X32,5

■ **MM38** ANG. EST. 2X5

RIF. BONE / CLAY / POTTERY

■ **MLZ4** ALZATA ORO 15X32,5

■ **MM33** ANG. EST. ALZATA 2,5X15

■ **MLZ6** LISTELLO LO.C. ORO 5X32,5

■ **MM3C** ANG. EST. 2X5

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	22,16	16	30,48	354,50	6,0
32,5x97,7 Struttura	6	1,91	22,40	16	30,48	358,37	6,0
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,53	9	11,43	130,76	6,0
32,5x97,7 Decoro (MLXM-MLXQ-MLXN)	4	1,27	14,53	-	-	-	-
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,27	48	20,28	588,76	6,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr
65x97,7 Decoro	2	1,27	14,53
15x32,5 Alzata	6	0,29	5,19
2,5x32,5 Ang. Est. Alzata	4	0,01	0,44
5x32,5 Torello	6	0,10	1,24
2x5 Ang. Est. Torello	6	0,10	1,24

imperfetto **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	IMPERFETTO **WHITE**	IMPERFETTO **PEARL**	IMPERFETTO **ROYAL BLUE**	IMPERFETTO **POTTERY**	IMPERFETTO **CLAY**	IMPERFETTO **BONE**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS / KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
TREVERKEVER	NATURAL, ASH, CLOVE, MUSK	NATURAL, ASH, MUSK	NATURAL, CLOVE, MUSK	NATURAL, ASH, MUSK	CLOVE	NATURAL, SAND, MUSK
TREVERKHOME	OLMO, QUERCIA, FRASSINO	ACERO, LARICE, QUERCIA	ROVERE, QUERCIA, FRASSINO		CASTAGNO, QUERCIA	ACERO, LARICE, QUERCIA
TREVERKCHIC	NOCE AMERICANO, NOCE FRANCESE	NOCE AMERICANO	NOCE AMERICANO, NOCE ITALIANO		NOCE AMERICANO	NOCE AMERICANO
TREVERK	CAPUCCINO		TEAK		TEAK, WENGÈ	
TREVERKTREND	ROVERE NATURALE, ROVERE TORTORA	ROVERE TORTORA	ROVERE SCURO	ROVERE TORTORA		ROVERE NATURALE
TREVERKTIME	WHITE, GREY	WHITE, GREY	WALNUT	BROWN	BROWN	BEIGE, BROWN
BLOCK	GREIGE, SILVER	GREIGE, MOCHA				GREIGE, MOCHA
CLAYS	SHELL	SHELL	LAVA	LAVA		SAND
DENVER		BEIGE	GREY	GREY		
MYSTONE **SILVERSTONE**		NERO		ANTRACITE, NERO		

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MKS5 OFICINA7 BEIGE 32,5X97,7
MKS3 OFICINA7 ROSSO 32,5X97,7
MKUZ DECORO 32,5X97,7
MJWD TREVERKHOME QUERCIA 15X120

32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MKRZ OFICINA7 BIANCO 32,5X97,7

MKS1 OFICINA7 GRIGIO 32,5X97,7

MKS2 OFICINA7 ANTRACITE 32,5X97,7

MKS3 OFICINA7 ROSSO 32,5X97,7

MKS4 OFICINA7 AVORIO 32,5X97,7

MKS5 OFICINA7 BEIGE 32,5X97,7

MKS6 OFICINA7 TABACCO 32,5X97,7

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. BIANCO / GRIGIO / ANTRACITE

MKUW DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / ROSSO / ANTRACITE

MKUX DECORO 32,5X97,7

RIF. AVORIO / BEIGE / TABACCO

MKUY DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ROSSO / TABACCO

MKUZ DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / ANTRACITE

MKVA DECORO 32,5X97,7

RIF. AVORIO / BEIGE / TABACCO

MKVC DECORO 32,5X97,7

RIF. AVORIO / BEIGE / ROSSO / TABACCO

MKVD DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / ROSSO

A

B

MKVE DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ROSSO / TABACCO

A

B

MKVF DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO

MKS7 DECORO 32,5X97,7

RIF. AVORIO / BEIGE

MKS8 DECORO 32,5X97,7

(oficina7)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. BIANCO

MKVS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. GRIGIO

MKWS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. ANTRACITE

MKX0 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. ROSSO

MKX1 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. AVORIO

MKX2 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. BEIGE

MKXS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. TABACCO

MKXU MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. BIANCO / GRIGIO ANTRACITE

MKVG 3X32,5

RIF. ROSSO

MKVH 3X32,5

RIF. AVORIO / BEIGE TABACCO

MKVJ 3X32,5

RIF. BIANCO

■ **MKXV** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. GRIGIO

■ **MKXW** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. ANTRACITE

■ **MKXX** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. ROSSO

■ **MKXY** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. AVORIO

■ **MKXZ** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. BEIGE

■ **MKY2** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. TABACCO

■ **MKY3** RACCORDO
0,7X32,5

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	20,34	16	30,48	325,46	6,0
32,5x97,7 Decoro (MKS7-MKS8)	6	1,91	20,97	16	30,48	335,44	6,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
32,5x97,7 Decoro (2 soggetti)	2	1,27	14,53
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,98
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	5,00
3x32,5 Listello	6	0,06	0,83
0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,30

oficina7 **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	OFICINA7 **BIANCO**	OFICINA7 **GRIGIO**	OFICINA7 **ANTRACITE**	OFICINA7 **ROSSO**	OFICINA7 **AVORIO**	OFICINA7 **BEIGE**	OFICINA7 **TABACCO**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
TREVERKHOME	BETULLA ROVERE CASTAGNO QUERCIA					ROVERE CASTAGNO QUERCIA	
TREVERKCHIC	TEAK ASIA			NOCE AMERICANO	TEAK AFRICA	NOCE FRANCESE	
TREVERKTREND	ROVERE TORTORA LARICE PERLA	ROVERE TORTORA LARICE CENERE		ROVERE TORTORA LARICE CENERE	ROVERE NATURALE	ROVERE NATURALE	ROVERE TORTORA
BLOCK	WHITE	WHITE SILVER		GREY SILVER	GREIGE BEIGE	GREIGE	
CLAYS		COTTON	COTTON LAVA	LAVA	SAND	SAND EARTH	
MYSTONE **SILVERSTONE**	GRIGIO	ANTRACITE	ANTRACITE	ANTRACITE	BEIGE	BEIGE	
EVOLUTIONSTONE	SERENA		SERENA	SERENA			
SISTEM N	NEUTRO BIANCO PURO NEUTRO TORTORA	NEUTRO GR. CHIARO NEUTRO GR. SCURO NEUTRO TORTORA	NEUTRO GRAFITE	NEUTRO GR. CHIARO NEUTRO GR. SCURO NEUTRO GRAFITE NEUTRO TORTORA NEUTRO FANGO	NEUTRO BIANCO	NEUTRO SABBIA NEUTRO TORTORA NEUTRO FANGO	NEUTRO TORTORA NEUTRO FANGO

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MI09 STONEVISION KING BEIGE 32,5X97,7
MHZF DECORO 32,5X97,7
MHZT MOSAICO KING BEIGE 32,5X32,5
MI0K RACCORDO KING BEIGE 0,7X32,5
M7RA SISTEMN NEUTRO SABBIA RETTIFICATO 60X60

32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MI08 STONEVISION CALACATTA 32,5X97,7

MHZQ MOSAICO
32,5X32,5 (1)

MHZW STONEVISION STRUTTURA CALACATTA 32,5X97,7

■ **MI0J** RACCORDO
0,7X32,5

MHZB DECORO 32,5X97,7

MHZ5 DECORO 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

■ **MHZI** LISTELLO
12X32,5

MJ4G LISTELLO
3X32,5

■ **MHZX** ALZATA
15X32,5

■ **MI0A** ANG. EST.
ALZATA 2,5X15

■ **MI04** LISTELLO LO.C.
5X32,5

■ **MI0E** ANG. EST.
2X5

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MI07 STONEVISION THASSOS 32,5X97,7

MHZM STONEVISION PORTOGALLO 32,5X97,7

MI09 STONEVISION KING BEIGE 32,5X97,7

MHZL STONEVISION TRAVERTINO 32,5X97,7

MHZ3 DECORO 32,5X97,7

MHZE DECORO 32,5X97,7

MHZF DECORO 32,5X97,7

MI01 STONEVISION STRUTTURA TRAVERTINO 32,5X97,7

MJ2P DECORO 32,5X97,7

MHZ2 DECORO 32,5X97,7

MHZC DECORO 32,5X97,7

MHZ6 TRAVERTINO DECORO RIGA 32,5X97,7

MHZ1 DECORO 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

MJ61 LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

MJ61 LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

MHZP MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MI0I** RACCORDO
0,7X32,5

MHZR MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MI0M** RACCORDO
0,7X32,5

■ **MHZH** LISTELLO
12X32,5

■ **MHZY** ALZATA
15X32,5

■ **MI0D** ANG. EST.
ALZATA 2,5X15

MJ4F LISTELLO
3X32,5

■ **MI05** LISTELLO LO.C.
5X32,5

■ **MI0H** ANG. EST.
2X5

MHZT MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MI0K** RACCORDO
0,7X32,5

MJ4E LISTELLO
3X32,5

■ **MI00** ALZATA
15X32,5

■ **MI0B** ANG. EST.
ALZATA 2,5X15

■ **MI03** LISTELLO LO.C.
5X32,5

■ **MI0F** ANG. EST.
2X5

MHZS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MI0L** RACCORDO
0,7X32,5

■ **MHZJ** LISTELLO
12X32,5

■ **MHZZ** ALZATA
15X32,5

■ **MI0C** ANG. EST.
ALZATA 2,5X15

■ **MI06** LISTELLO LO.C.
5X32,5

■ **MI0G** ANG. EST.
2X5

(stonevision)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MHZN STONEVISION HAUTEVILLE DORÉ 32,5X97,7

MHZO STONEVISION GRAFITE 32,5X97,7

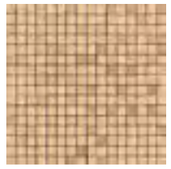
MI02 STONEVISION STRUTTURA HAUTEVILLE DORÉ 32,5X97,7

MHZD DECORO 32,5X97,7

MHZ4 DECORO 32,5X97,7

MI0O DECORO 32,5X97,7

MJ61 LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZU MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MI0N** RACCORDO
0,7X32,5

MHZK DECORO 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

MHZV MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ **MJ3H** RACCORDO
0,7X32,5

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	19,32	16	30,48	309,06	6,0
32,5x97,7 Rettificato Struttura	6	1,91	19,32	16	30,48	309,06	6,0
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	12,86	9	11,43	115,77	6,0
32,5x97,7 Decoro (MHZB-MHZC)	4	1,27	12,86	-	-	-	-
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	11,86	-	-	-	-
32,5x32,5 Rettificato Pav.	16	1,69	29,34	38	64,22	1.114,98	8,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
12x32,5 Listello	6	0,23	2,58
5x32,5 Listello	6	0,10	1,08
3x32,5 Listello	6	0,06	0,65
15x32,5 Alzata	6	0,29	3,23
2x5 Ang. Est. Alzata	4	-	0,32
2,5x15 Ang. Est.	4	0,02	0,32
0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,15
0,55x97,7 List. Metallo (MHYO-MJ61)	6	0,03	0,90

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

STONEVISION 32,5x32,5

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

RIF. STONEVISION
CALACATTA / THASSOS

MJ32 STONEVISION
CALACATTA PAV.
32,5X32,5
F

RIF. STONEVISION
KING BEIGE

MJ33 STONEVISION
KING BEIGE PAV.
32,5X32,5
E

RIF. STONEVISION
GRAFITE / HAUTEVILLE DORÉ

MJ36 STONEVISION
GRAFITE PAV.
32,5X32,5
E

stonevision **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	STONEVISION **CALACATTA**	STONEVISION **THASSOS**	STONEVISION **PORTOGALLO**	STONEVISION **KING BEIGE**	STONEVISION **TRAVERTINO**	STONEVISION **HAUTEVILLE DORÈ**	STONEVISION **GRAFITE**

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ALLMARBLE	SAINT LAURENT		FRAPPUCCINO	FRAPPUCCINO			
TREVERKTREND	LARICE PERLA LARICE CENERE	LARICE PERLA	ROVERE NATURALE	ROVERE NATURALE ROVERE SCURO	ROVERE SCURO		ROVERE TORTORA
TREVERKTIME	GREY	GREY	WHITE	BROWN	BROWN	BROWN	GREY
TREVERKEVER	MUSK	ASH	SAND	NATURAL			MUSK
TREVERKHOME	ACERO	FRASSINO	ACERO	ROVERE	LARICE	OLMO	QUERCIA
MYSTONE SILVERSTONE	ANTRACITE	ANTRACITE		BEIGE			

RIVESTIMENTI 6 mm.

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DT10 MURAL BLANCO 33X90
MH2T TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 20X120

(blancos)

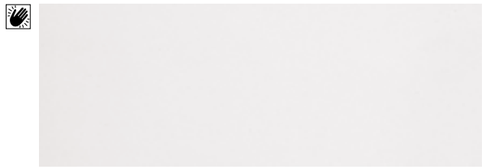
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

33X90

25X76

33X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

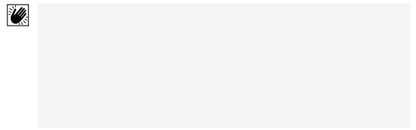


DT06 BASIC BLANCO 33X90

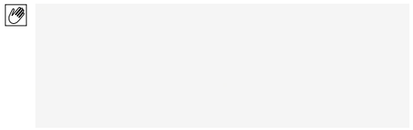
DT10 MURAL BLANCO 33X90

DT78 L-RT-PERFIL-90 0,5X90 (12)
C745 L-RT-PERFIL-89 0,5X89

DT77 L-RT-ALUMINIUM-90 1,5X90 (12)
C746 L-RT-ALUMINIUM-89 1,5X89



D720 SOUL WHITE GLOSS 25X76



D721 SOUL WHITE MATT 25X76

DAF5 L-IONIC GLOSS 4X76

DAF4 L-IONIC MAT 4X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

DAER PEBBLE LITHOS GREY
25X38 (4)

DAES PEBBLE LITHOS BEIGE
25X38 (4)

DABR PEBBLE ZENITH GREY
25X38 (4)

DABQ PEBBLE ZENITH BEIGE
25X38 (4)

(blancos)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

CAK6 ANGEL MATT 33X60

CP87 GLACIAR 33X60

CAK7 ANGEL GLOSS 33X60

DD78 SIBERIA NEW 33X60

CU46 MR-RIALTO-BEIGE
25X38

D313 L-RIALTO-BEIGE
5X38

D176 MR-CREAM
25X38

D315 L-CREAM
5X38

CU77 MR-LEGNO-CLASSIC
25X38

D316 L-LEGNO-CLASSIC
5X38

CU76 MR-LEGNO-TREND
25X38

D317 L-LEGNO-TREND
5X38

CW15 MC-VETRI GREY
25X38

CW11 MC-VETRI GREEN
25X38

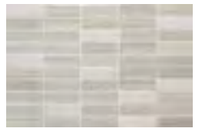
CW16 MC-VETRI PURPLE
25X38

CW14 MC-VETRI BLUE
25X38

CW18 MR-LATINA BEIGE
25X38

CW17 MR-LATINA GRIS
25X38

D165 MR-PLATEA BEIGE
25X38



D166 MR-PLATEA GRIS
25X38

CU78 MC-RIALTO-BEIGE
25X38

CW12 MC-VETRI PEARL
25X38

PES1 L-RUN BLACK 2,5X60

PER9 L-RUN RED 2,5X60

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
33x90	4	1,19	25,36	28	33,26	710,01	12,2
33x60	6	1,19	21,00	48	57,12	1.008,00	10,0
25x76	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5
25x38	14	1,33	19,01	54	71,82	1.026,48	8,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr
1,5x90 L-Rt-Aluminium-90	6	0,08	1,68
0,5x90 L-Rt-Perfil-90	9	0,04	0,9
1,5x89 L-Rt-Aluminium-89	6	0,08	1,68
0,5x89 L-Rt-Perfil-89	9	0,04	0,9
4x76 L-Ionic	4	0,12	2,41
0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35
2,5x60 L-Run	4	0,06	1,46
5x38 L-Legno-Rialto-Cream	6	0,11	1,75

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DBFY RT-ALTAI-NAT WHITE 32X89
DBFS RT-ALTAI-NAT GREY 32X89
DBFX RT-ALTAI-NAT BLACK 32X89

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

32X89

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

DBFY RT-ALTAI-NAT WHITE 32X89

DBFS RT-ALTAI-NAT GREY 32X89

DBFX RT-ALTAI-NAT BLACK 32X89

altai **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	ALTAI **WHITE**	ALTAI **GREY**	ALTAI **BLACK**
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ		
TREVERKCHIC	NOCE TINTO NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO	NOCE TINTO NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO	NOCE TINTO NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO
TREVERKEVER	ASH MUSK	ASH MUSK	ASH MUSK
TREVERKHOME	LARICE ROVERE CASTAGNO	LARICE ROVERE CASTAGNO	LARICE ROVERE CASTAGNO
BLOCK	GREY SILVER BLACK	GREY SILVER BLACK	GREY SILVER
MYSTONE **SILVERSTONE**	ANTRACITE NERO	ANTRACITE NERO	NERO

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32x89 Rettificato	4	1,14	24,37	48	54,68	1.090,76	12,2

DBDQ RT-PERSEO ZEBRINO 32X89 - DBEE RT-PERSEO ZEBRINO STRIPES 32X89
DBDT RT-PERSEO GREY 32X89 - DBQA MS-PERSEO GREY 30X30
DBLY RT-PERSEO ZEBRINO 60X60 LAP - SANITARI HATRIA

(perseo)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

32X89

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

DBDS RT-PERSEO CALDIA 32X89

DBPZ MS-PERSEO-CALDIA 30X30 (1)

DBEG RT-PERSEO CALDIA-STRIPES 32X89

DBPK L-PERSEO-CALDIA 5X32

DBPD Z-PERSEO-CALDIA 15X32

DBPS L-PERSEO STRIP CALDIA 5,3X89

DBXW D-FRANGE CALDIA 32X89

DBYI D-BALTIK CALDIA 32X89

DBYZ D-LILIUM CALDIA 64X89

C746 L-RT-ALUMINIUM-89 1,5X89 (12)

C745 L-RT-PERFIL-89 0,5X89 (12)

DBDQ RT-PERSEO ZEBRINO 32X89

DBPX MS-PERSEO-ZEBRINO 30X30 (1)

DBEE RT-PERSEO ZEBRINO STRIPES 32X89

DBPI L-PERSEO-ZEBRINO 5X32

DBPB Z-PERSEO ZEBRINO 15X32

DBPQ L-PERSEO STRIP ZEBRINO 5,3X89

DBDT RT-PERSEO GREY 32X89

DBQA MS-PERSEO-GREY 30X30 (1)

DBEH RT-PERSEO GREY STRIPES 32X89

DBPL L-PERSEO-GREY 5X32

DBPE Z-PERSEO-GREY 15X32

DBPT L-PERSEO STRIP GREY 5,3X89

DBXX D-FRANGE GREY 32X89

(perseo)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DBDR RT-PERSEO MARFIL 32X89

DBYJ D-BALTIK MARFIL 32X89

DBPY MS-PERSEO-MARFIL 30X30 (1)

DBEF RT-PERSEO MARFIL STRIPES 32X89

DBPJ L-PERSEO-MARFIL 5X32

DBZA D-LILIUM MARFIL 64X89

DBPC Z-PERSEO-MARFIL 15X32

DBPR L-PERSEO STRIP MARFIL 5,3X89

DBXV D-FRANGE MARFIL 32X89

DBDW RT-PERSEO BROWN 32X89

DBEK L-PERSEO STRIP BROWN 5,3X89

DBQD MS-PERSEO-BROWN 30X30 (1)

DBPW RT-PERSEO BROWN STRIPES 32X89

DBPP L-PERSEO-BROWN 5X32

DBYK D-BALTIK BROWN 32X89

DBPH Z-PERSEO-BROWN 15X32

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

PERSEO LUX 60X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

DBMA RT-PERSEO
CALDIA LAP 60X60
F

DBLY RT-PERSEO
ZEBRINO LAP 60X60
F

DBMB RT-PERSEO
GREY LAP 60X60
F

DBLZ RT-PERSEO
MARFIL LAP 60X60
F

DBME RT-PERSEO
BROWN LAP 60X60
F

perseo **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	PERSEO **CALDIA**	PERSEO **ZEBRINO**	PERSEO **GREY**	PERSEO **MARFIL**	PERSEO **BROWN**
TREVERKCHIC	NOCE ITALIANO	NOCE TINTO NOCE AMERICANO	NOCE AMERICANO	NOCE FRANCESE	NOCE FRANCESE NOCE AMERICANO
TREVERKTIME	GREY			BEIGE BROWN WALNUT	WALNUT
TREVERKTREND	ROVERE TORTORA			ROVERE SCURO	ROVERE SCURO
BLOCK	GREIGE	GREY			

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boîte Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32x89 Rettificato	4	1,14	22,73	48	54,68	1.090,76	12,2
32x89 Rettificato Strutt. (Stripes)	4	1,14	22,73	48	54,68	1.090,76	12,2
30x30 MS-Perseo	4	0,36	7,00	-	-	-	12,2
60x60 RT-Perseo	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
32x89 D-Baltik	2	0,57	12,02	12,2
32x89 D-Frange	2	0,57	12,02	12,2
5,3x89 L-Perseo Strutt. (Stripes)	4	0,19	3,92	12,2
5x32 L-Perseo	6	0,10	2,30	12,2
64x89 D-Lilium	1	0,57	12,02	12,2
15x32 Alzata (Z-Perseo)	6	0,29	7,14	12,2
1,5x89 L-Rt-Aluminium-89	6	0,08	1,68	-
0,5x89 L-Rt-Perfil-89	9	0,04	0,90	-

(diamond)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DCRF DIAMOND IVORY 25X76
DCRD DIAMOND RED DIAMANTATO 25X76
DCUA DECORO 25X76
MLA5 TREVERKWAY OLMO 15X90

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

DCQY DIAMOND WHITE DIAMANTATO 25X76

DCQZ DIAMOND IVORY DIAMANTATO 25X76

DCRA DIAMOND GREY DIAMANTATO 25X76

DCRC DIAMOND VIOLET DIAMANTATO 25X76

DCRB DIAMOND BLACK DIAMANTATO 25X76

DCRD DIAMOND RED DIAMANTATO 25X76

DCRE DIAMOND WHITE 25X76

DCRF DIAMOND IVORY 25X76

DCRG DIAMOND GREY 25X76

RIF. WHITE / BLACK

DCRK DECORO 25X76

RIF. IVORY

DCRL DECORO 25X76

RIF. GREY

DCRM DECORO 25X76

(diamond)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DCUB DIAMOND WHITE STRUTTURA 25X76

DCUC DIAMOND IVORY STRUTTURA 25X76

RIF. WHITE / GREY / BLACK

DCTW DECORO 75X76

RIF. VIOLET

DCTX DECORO 75X76

RIF. IVORY / RED

DCTY DECORO 75X76

RIF. GREY / BLACK

DCTV DECORO 25X76

RIF. WHITE / VIOLET

DCTU DECORO 25X76

RIF. WHITE / VIOLET

DCTZ DECORO 25X76

RIF. IVORY / RED / VIOLET

DCUA DECORO 25X76

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Diamantato	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Decoro (DCRK-DCRL-DCRM)	5	0,95	20,68	48	45,60	993,09	10,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
25x76 Decoro (DCTU-DCTV)	2	0,38	7,74
75x76 Decoro (DCTY-DCTW-DCTX)	1	0,57	11,80
25x76 Decoro (DCTZ-DCUA)	2	0,38	7,74
25x76 Struttura	2	0,38	7,74

diamond **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	DIAMOND **WHITE**	DIAMOND **IVORY**	DIAMOND **GREY**	DIAMOND **BLACK**	DIAMOND **VIOLET**	DIAMOND **RED**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS / KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
TREVERKEVER	NATURAL ASH MUSK	NATURAL MUSK	NATURAL ASH MUSK	ASH MUSK	NATURAL ASH MUSK	ASH MUSK
TREVERKWAY	ACERO OLMO FRASSINO	ACERO OLMO ROVERE	QUERCIA	OLMO FRASSINO ROVERE CASTAGNO QUERCIA	ACERO OLMO	OLMO FRASSINO
TREVERKMOOD	TIGLIO FAGGIO ROVERE NOCE	TIGLIO FAGGIO ROVERE	ROVERE NOCE	TIGLIO FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	TIGLIO ROVERE	ROVERE
TREVERKCHARME	WHITE GREY	BEIGE BROWN	GREY	GREY BROWN TAUPE	BEIGE	GREY
TREVERKTIME	WHITE GREY	WHITE	GREY	GREY BROWN	GREY	
MIDTOWN	GREY ANTHRACITE		WHITE GREY			WHITE ANTHRACITE
MARBLELINE	CALACATTA	MARFIL		CALACATTA		

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DAU8 DRESSY WHITE LINE 25X76
DAWM DRESSY BLU 25X76
DAUE DRESSY D-STRIPE BLUE 25X76
DAVI MS-DRESSY WHITE 30X30
DAY9 RT-DENVER BLACK 60X60

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

DATV DRESSY IVORY 25X76

DAU9 DRESSY IVORY LINE 25X76

DATX DRESSY MUD 25X76

DAUB DRESSY MUD LINE 25X76

DATY DRESSY BROWN 25X76

DAUC DRESSY BROWN LINE 25X76

DATU DRESSY WHITE 25X76

DAU8 DRESSY WHITE LINE 25X76

DATW DRESSY DOVE 25X76

DAUA DRESSY DOVE LINE 25X76

DATL DRESSY GREY 25X76

DAUD DRESSY GREY LINE 25X76

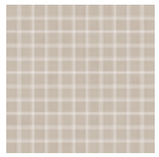
DAWM DRESSY BLU 25X76

DAWP DRESSY BLU LINE 25X76

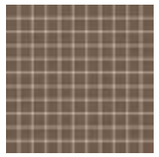
(dressy)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DAVJ MS-DRESSY
IVORY 30X30 (1)



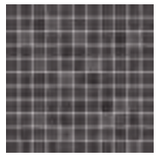
DAVL MS-DRESSY
MUD 30X30 (1)



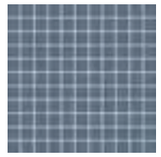
DAVM MS-DRESSY
BROWN 30X30 (1)

DAVI MS-DRESSY
WHITE 30X30 (1)

DAVK MS-DRESSY
DOVE 30X30 (1)



DAVN MS-DRESSY
GREY 30X30 (1)



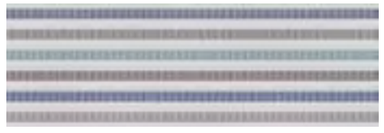
DAWQ MS-DRESSY
BLU 30X30 (1)

RIF. WHITE / DOVE / GREY

DBHZ D-DRESSY ROSE PEARL 50X76

DBQP L-DRESSY-ROSE PEARL 7,5X76

RIF. WHITE / DOVE / GREY / BLU



DAUE D-STRIPE BLUE 25X76

DAVG L-STRIPE BLUE 5X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

DAW3 MR-DRESSY-GREY 25X38 (4)

RIF. IVORY / MUD / BROWN

DBIA D-DRESSY ROSE MARFIL 50X76

DBQQ L-DRESSY-ROSE MARFIL 7,5X76

RIF. IVORY / MUD / BROWN

DAUF D-STRIPE-RED 25X76

DAVH L-STRIPE-RED 5X76

DAW2 MR-DRESSY-IVORY 25X38 (4)

dressy **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	DRESSY **IVORY**	DRESSY **MUD**	DRESSY **BROWN**	DRESSY **WHITE**	DRESSY **DOVE**	DRESSY **GREY**	DRESSY **BLU**
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
TREVERKEVER	NATURAL CLOVE	NATURAL CLOVE	NATURAL	SAND ASH CLOVE	SAND ASH CLOVE	SAND ASH CLOVE	SAND ASH CLOVE
TREVERKMOOD	FAGGIO NOCE MOGANO	FAGGIO NOCE MOGANO	FAGGIO NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO
TREVERKTIME	WALNUT	WALNUT		GREY			WALNUT
TREVERKAGE	BROWN	BROWN		GREY			BROWN
TREVERKCHARME	TAUPE	TAUPE		GREY			GREY BROWN
DENVER	BROWN	BROWN	BROWN	GREY BLACK	GREY BLACK	GREY BLACK	GREY BLACK
PROGRESS	BROWN	BROWN					

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boîte Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Line	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x38 MR-Dressy	14	1,33	19,01	54	71,82	1.026,44	8,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
25x76 D-Stripes	2	0,38	7,46
5x76 L-Stripes	4	0,15	2,41
30x30 MS-Dressy	4	0,36	6,00
50x76 D-Dress Rose	2	0,38	7,46
7,5x76 L-Rose Marfil	2	0,11	2,11
0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

D758 LITHOS ALABASTRO 25X76
D754 LITHOS GRIGIO 25X76
D763 LITHOS GRIGIO TRACCE 25X76
D767 LITHOS SQUARE GRIS 25X76
D820 LITHOS GRIGIO LAP 60X60

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

D756 LITHOS CARRARA 25X76

D758 LITHOS ALABASTRO 25X76

D754 LITHOS GRIGIO 25X76

D752 LITHOS ZIMBAWE 25X76

D761 LITHOS CARRARA TRACCE 25X76

D759 LITHOS ALABASTRO TRACCE 25X76

D763 LITHOS GRIGIO TRACCE 25X76

D765 LITHOS ZIMBAWE TRACCE 25X76

DAFB D-VERSALLES GRIS 25X76

D767 LITHOS SQUARE GRIS 25X76

DAER PEBBLE LITHOS
GREY 25X38 (4)

DAF9 MS-LITHOS
GREY MIX 30X30 (1)

DAFN L-VERSALLES GRIS 5X76

DAFQ L-PARTERRE GRIS 2,5X76

DAGB Z-LITHOS
CARRARA 15X25

DAFG L-LITHOS
CARRARA 5X25

DAGA Z-LITHOS
ALABASTRO 15X25

DAFF L-LITHOS
ALABASTRO 5X25

DAG9 Z-LITHOS
GRIGIO 15X25

DAFE L-LITHOS
GRIGIO-25 5X25

DAG8 Z-LITHOS
ZIMBAWE 15X25

DAFD L-LITHOS
ZIMBAWE 5X25

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

D753 LITHOS MARFIL 25X76

D755 LITHOS CREMINO 25X76

D764 LITHOS MARFIL TRACCE 25X76

D762 LITHOS CREMINO TRACCE 25X76

DAFM D-VERSALLES MARFIL 25X76

D768 LITHOS SQUARE BEIGE 25X76

DAFP L-VERSALLES MARFIL 5X76

DAFR L-PARTERRE BEIGE 2,5X76

DAFC Z-LITHOS
MARFIL 15X25

DAFK L-LITHOS
MARFIL 5X25

DAFL Z-LITHOS
CREMINO 15X25

DAFV L-LITHOS
CREMINO 5X25

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

LITHOS 60X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

D818 RT-LITHOS
CARRARA LAP 60X60
F

D816 RT-LITHOS
ALABASTRO LAP 60X60
F

D820 RT-LITHOS
GRIGIO LAP 60X60
F

D823 RT-LITHOS
ZIMBAWE LAP 60X60
F

D821 RT-LITHOS
MARFIL LAP 60X60
F

D819 RT-LITHOS
CREMINO LAP 60X60
F

D817 RT-LITHOS
BRECCIA LAP 60X60
F

D822 RT-LITHOS
VENATTO LAP 60X60
F

D757 LITHOS BRECCIA 25X76

D751 LITHOS VENATTO 25X76

D760 LITHOS BRECCIA TRACCE 25X76

D766 LITHOS VENATTO TRACCE 25X76

DAES PEBBLE LITHOS
BEIGE 25X38 (4)

DAEV MS-LITHOS
BEIGE MIX 30X30 (1)

DAG3 Z-LITHOS
BRECCIA 15X25

DAFI L-LITHOS
BRECCIA 5X25

DAGC Z-LITHOS
VENATTO 15X25

DAFH L-LITHOS
VENATTO 5X25

lithos

FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	LITHOS **CARRARA**	LITHOS **ALABASTRO**	LITHOS **GRIGIO**	LITHOS **ZIMBAWE**	LITHOS **MARFIL**	LITHOS **CREMINO**	LITHOS **BRECCIA**	LITHOS **VENATTO**

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS / KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

TREVERKCHARME	WHITE GREY	WHITE	BROWN	GREY	BROWN			
STONEWORK	GREY	GREY	GREY		BEIGE			

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boîte Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Tracce	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Lithos Square	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 D-Versalles	2	0,38	7,46	-	-	-	-
25x38 Pebble	14	1,33	19,01	54	71,82	1.026,44	8,5
60x60 Rettificato	3	1,08	27,81	40	43,20	1.112,54	9,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
30x30 Ms-Lithos	4	0,36	6,00
2,5x76 L-Parterre	4	0,08	1,15
5x25 L-Lithos	6	0,08	1,80
5x76 L-Versalles	4	0,15	2,10
15x25 Alzata	6	0,23	5,60
0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35

(montreal)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DAZY MONTREAL MARFIL 25X76
DAZZ MONTREAL MOKA 25X76
DBDG D-MONTREAL LEAF MARFIL 25X76
DBIP MS-MONTREAL MOKA 30X30
DBAH RT-MONTREAL MOKA LAP 60X60

(montreal)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

DAZY MONTREAL MARFIL 25X76

DAZU MONTREAL MARFIL TRACCE 25X76

DAZZ MONTREAL MOKA 25X76

DAZV MONTREAL MOKA TRACCE 25X76

DBAA MONTREAL PERLA 25X76

DAZW MONTREAL PERLA TRACCE 25X76

DBAB MONTREAL GRIS 25X76

DAZX MONTREAL GRIS TRACCE 25X76

RIF. PERLA / GRIS

DBDH D-MONTREAL-LEAF-PERLA 25X76

RIF. MARFIL / MOKA

DBDG D-MONTREAL-LEAF-MARFIL 25X76

DBIM D-JANA PERLA 50X76

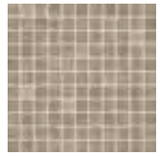
DBIL D-JANA-MARFIL 50X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

DBIQ MS-MONTREAL PERLA 30X30 (1)

DBIR MS-MONTREAL GRIS 30X30 (1)

DBIN MS-MONTREAL MARFIL 30X30 (1)



DBIP MS-MONTREAL MOKA 30X30 (1)

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

MONTREAL 60X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

DBAI RT-MONTREAL PERLA LAP 60X60
F

DBAJ RT-MONTREAL GRIS LAP 60X60
F

DBAG RT-MONTREAL MARFIL LAP 60X60
F

DBAH RT-MONTREAL MOKA LAP 60X60
F

montreal

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

	MONTREAL **MARFIL**	MONTREAL **MOKA**	MONTREAL **PERLA**	MONTREAL **GRIS**
TREVERKMOOD	NOCE, MOGANO	NOCE, MOGANO	ROVERE, NOCE, MOGANO	FAGGIO, MOGANO
TREVERKTIME	BROWN	GREY	GREY	GREY, BROWN
TREVERKCHARME	BROWN	GREY, BROWN	GREY	
PROGRESS	BROWN	BROWN	ANTRACITE	ANTRACITE

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Tracce	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 D-Montreal	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
60x60 RT-Montreal 60	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
50x76 D-Jana	2	0,38	7,40
30x30 MS-Montreal	4	0,36	6,00
0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35

(onix)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DCRN ONIX MADREPERLA 25X76
DCVF D-ONIX MADREPERLA 25X76
DCUV MS-ONIX MADREPERLA 30X30
MLA4 TREVERKWAY QUERCIA 15X90

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

DCRN ONIX MADREPERLA 25X76

DCUV MOSAICO
30X30 (1)

DCRS ONIX MADREPERLA DIAMANTATO 25X76

DCUY ONIX MADREPERLA STRUTTURA 25X76

DCUP DECORO 25X76

DCVF DECORO 50X76

(onix)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

DCRP ONIX ANANAS 25X76

DCUW MOSAICO
30X30 (1)

DCRQ ONIX GRIGIO 25X76

DCUX MOSAICO
30X30 (1)

DCRT ONIX ANANAS DIAMANTATO 25X76

DCRU ONIX GRIGIO DIAMANTATO 25X76

DCUZ ONIX ANANAS STRUTTURA 25X76

DCVA ONIX GRIGIO STRUTTURA 25X76

DCUQ DECORO 25X76

DCUR DECORO 25X76

DCVG DECORO 50X76

DCVH DECORO 50X76

RIF. MADREPERLA / ANANAS

DCVB ALZATA ORO
15X25

DCVX ANG. EST.
ALZATA 2X15

DCVD LISTELLO LO.C.
ORO 5X25

DCVZ ANG. EST.
2X5

RIF. MADREPERLA / GRIGIO

DCVC ALZATA ARGENTO
15X25

DCVY ANG. EST.
ALZATA 2X15

DCVE LISTELLO LO.C.
ARGENTO 5X25

DCWA ANG. EST.
2X5

onix **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	ONIX **MADREPERLA**	ONIX **ANANAS**	ONIX **GRIGIO**
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ		
TREVERKWAY	ACERO FRASSINO OLMO QUERCIA	ACERO BETULLA OLMO CASTAGNO	ROVERE
TREVERKHOME	ACERO FRASSINO	ACERO BETULLA OLMO	ROVERE
TREVERKTIME	WHITE GREY	WHITE BEIGE	
TREVERKCHARME		BEIGE	WHITE

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Diamantato	5	0,95	20,68	48	45,60	993,09	12,7
25x76 Struttura	2	0,38	7,74	-	-	-	-
25x76 Decoro	2	0,38	7,74	72	27,36	557,60	10,5
30x30 Mosaico	4	0,36	6,38	60	21,60	383,00	10,5
50x76 Decoro (DCVG-DCVF-DCVH)	1	0,38	7,74	-	-	-	-

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr
15x25 Alzata	6	0,23	5,86
5x25 Listello LO.C.	6	0,08	1,90
2x15 Ang. Est. Alzata	6	0,01	0,57
2x5 Ang. Est.	4	-	0,73

(soul)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

D722 SOUL BLACK GLOSS 25X76
D720 SOUL WHITE GLOSS 25X76
D726 SOUL WAVES WHITE GLOSS 25X76
DAY9 RT- DENVER BLACK 60X60

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

D720 SOUL WHITE GLOSS 25X76

D721 SOUL WHITE MAT 25X76

D826 SOUL WHITE TRACCE GLOSS 25X76

D829 SOUL WHITE TRACCE MAT 25X76

D726 SOUL WAVES WHITE GLOSS 25X76

D725 SOUL STARS WHITE GLOSS 25X76

D724 SOUL LINES WHITE GLOSS 25X76

DAF7 D-INFINITY 25X76

D727 SOUL SQUARE WHITE GLOSS 25X76

DAF8 L-INFINITY 4X76

(soul)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

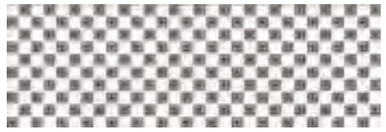
D722 SOUL BLACK GLOSS 25X76

D723 SOUL BLACK MAT 25X76

D729 SOUL LINES BLACK GLOSS

DADD SOUL BLACK TRACCE MAT 25X76

D730 SOUL WAVES BLACK GLOSS 25X76



DAKA D-LUCKY 25X76

DADU D-IONIC GLOSS 25X76

DADV D-IONIC MAT 25X76

DAF5 L-IONIC GLOSS 4X76

DAF4 L-IONIC MAT 4X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

soul **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	SOUL **BIANCO GLOSS / BIANCO MATT**	SOUL **BLACK GLOSS / BLACK MATT**
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
TREVERKEVER	NATURAL SAND ASH CLOVE MUSK	NATURAL SAND ASH CLOVE MUSK
TREVERKTIME	WHITE BEIGE WALNUT BROWN GREY	WHITE BEIGE WALNUT BROWN GREY
TREVERKAGE	WHITE BEIGE BROWN GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE BROWN GREY ANTHRACITE
TREVERKWAY	QUERCIA LARICE FRASSINO	QUERCIA LARICE FRASSINO
STONEWORK	GREY ANTHRACITE	GREY ANTHRACITE

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boîte Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 D-Infinity	2	0,38	7,46	-	-	-	-
25x76 D-Lucky	2	0,38	7,46	-	-	-	-

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Кв . м	**Kg** Kr
25x76 D-Ionic	2	0,38	7,46
4x76 L-Infinity	4	0,12	2,41
4x76 L-Ionic	4	0,12	2,41
0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

D734 TARGET BIANCO 25X76
D735 TARGET BLU 25X76
D740 TARGET BLU LINES 25X76
DAE1 MS-TARGET BIANCO 30X30
DAY9 RT-DENVER BLACK 60X60

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

D734 TARGET BIANCO 25X76

D732 TARGET ANTRACITE 25X76

D737 TARGET GRIGIO 25X76

D735 TARGET BLU 25X76

D741 TARGET BIANCO LINES 25X76

D743 TARGET ANTRACITE LINES 25X76

D739 TARGET GRIGIO LINES 25X76

D740 TARGET BLU LINES 25X76

DADY D-SHERRY BIANCO 25X76

DADI D-SHERRY ANTRACITE 25X76

DADK D-SHERRY GRIGIO 25X76

DADH D-SHERRY BLU 25X76

DADF L-SHERRY BIANCO 4X76

DAE7 L-SHERRY ANTRACITE 4X76

DADE L-SHERRY GRIGIO 4X76

DADL L-SHERRY BLU 4X76

DAEG L-TARGET BIANCO 4X76

DAE9 L-TARGET ANTRACITE 4X76

DAEF L-TARGET GRIGIO 4X76

DAEE L-TARGET BLU 4X76

DAE1 MS-TARGET
BIANCO 30X30 (1)

DADR MS-TARGET
ANTRACITE 30X30 (1)

DADS MS-TARGET
GRIGIO 30X30 (1)

DADX MS-TARGET
BLU 30X30 (1)

DAEC D-PORTO BLACK DOT 25X76

DAJG D-PORTO GREY DOT 25X76

DAJF D-PORTO BLU DOT 25X76

DAE6 L-PORTO BLACK DOT 4X76

DAHS L-PORTO GREY DOT 4X76

DAHT L-PORTO BLU DOT 4X76

(target)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

D733 TARGET AVORIO 25X76

D736 TARGET VISON 25X76

D742 TARGET AVORIO LINES 25X76

D738 TARGET VISON LINES 25X76

DADM D-SHERRY AVORIO 25X76

DADJ D-SHERRY VISON 25X76

DADG L-SHERRY AVORIO 4X76

DADN L-SHERRY VISON 4X76

D851 L-TARGET AVORIO 4X76

DADZ L-TARGET VISON 4X76

DADT MS-TARGET
AVORIO 30X30 (1)

DADP MS-TARGET
VISON 30X30 (1)

DAJ4 D-PORTO BEIGE DOT 25X76

DAHR L-PORTO BEIGE DOT 4X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boîte Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Line	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
30x30 MS-Target	4	0,36	6,00	-	-	-	11,5
25x76 D-Porto	2	0,38	6,37	72	27,36	483,78	10,5
25x76 D-Sherry	2	0,38	7,46	72	27,36	561,70	10,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
4x76 L-Target	4	0,12	2,41	10,5
4x76 L-Porto	4	0,12	2,41	10,5
4x76 L-Sherry	4	0,11	2,41	-
0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-

target

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	TARGET **BIANCO**	TARGET **ANTRACITE**	TARGET **GRIGIO**	TARGET **BLU**	TARGET **AVORIO**	TARGET **VISON**
TREVERKEVER	NATURAL SAND ASH CLOVE MUSK	NATURAL SAND ASH CLOVE MUSK	SAND ASH CLOVE MUSK	SAND ASH CLOVE MUSK	CLOVE MUSK	CLOVE MUSK
TREVERKMOOD	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	NOCE MOGANO	NOCE MOGANO
TREVERKTIME	WHITE GREY	GREY	GREY	GREY BROWN	WHITE BEIGE BROWN	WHITE BROWN
TREVERKAGE	WHITE GREY	GREY ANTHRACITE	WHITE GREY ANTHRACITE	WHITE GREY	BEIGE BROWN	BEIGE BROWN
STONEWORK	GREY ANTHRACITE		ANTHRACITE	ANTHRACITE	TAUPE	TAUPE
DENVER	GREY BLACK	GREY BLACK	GREY BLACK	GREY BLACK	BROWN	BROWN

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

D745 ZENITH SAHARA 25X76
D746 ZENITH VISON 25X76
DABK MS-ZENITH VISON 30X30
D750 ZENITH SQUARE BEIGE 25X76
D793 RT-ZENITH VISON 60X60

25X76

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

D745 ZENITH SAHARA 25X76

D797 ZENITH SAHARA TRACCE 25X76

DABT ZENITH BEIGE 25X76

DABS ZENITH BEIGE TRACCE 25X76

D746 ZENITH VISON 25X76

D796 ZENITH VISON TRACCE 25X76

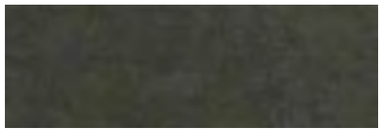
D744 ZENITH SEDA 25X76

D798 ZENITH SEDA TRACCE 25X76

DAK5 ZENITH-MOKA 25X76

DAK6 ZENITH-MOKA-TRACCE 25X76

D747 ZENITH NIGER 25X76



D795 ZENITH NIGER TRACCE 25X76

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. SAHARA / VISON

D750 ZENITH SQUARE BEIGE 25X76

RIF. SEDA / NIGER

D749 ZENITH SQUARE GRIS 25X76

RIF. BEIGE / MOKA

DAIV ZENITH-SQUARE-MOKA 25X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

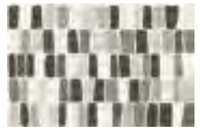
DAIK MS-ZENITH
BEIGE 30X30 (1)

DABK MS-ZENITH
VISON 30X30 (1)

DAGK MS-ZENITH
SEDA 30X30 (1)

DAIY MS-ZENITH-
MOKA 30X30 (1)

DABQ PEBBLE ZENITH
BEIGE 25X38 (4)



DABR PEBBLE ZENITH
GREY 25X38 (4)

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

ZENITH 60X60 · 30X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

ZENITH BEIGE

ZENITH VISON

ZENITH SEDA

ZENITH MOKA

zenith **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	 ZENITH **SAHARA**	 ZENITH **BEIGE**	 ZENITH **VISON**	 ZENITH **SEDA**	 ZENITH **MOKA**	 ZENITH **NIGER**
TREVERKEVER	ASH	MUSK	MUSK	ASH		
TREVERKTIME	WHITE	WHITE BROWN	BROWN	GREY	BROWN	GREY
TREVERKCHARME	WHITE	BROWN	BEIGE BROWN	GREY		
PROGRESS	GRAY	BROWN	BROWN		BROWN	

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 **Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	 **Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Tracce	6	1,14	20,40	48	54,72	980,00	10,5
25x76 Square	5	0,95	18,64	54	51,30	993,96	10,5
25x38 Pebble	14	1,33	25,17	54	71,82	1.358,98	11,5
60x60 RT-Zenith	3	1,08	24,11	40	43,20	964,26	9,5
30x60 RT-Zenith	6	1,08	23,92	48	51,84	1.148,17	9,5

	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
30x30 MS-Zenith	4	0,36	8,05	10,0
0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MMUE CLAYLINE SAND 22X66,2
MMUL CLAYLINE STRUTTURA EARTH 22X66,2
MM8Q TREVERKTIME WALNUT 20X120

(clayline)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

22X66,2

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MMUH CLAYLINE SHELL 22X66,2

MMUN CLAYLINE STRUTTURA SHELL 22X66,2

MMUE CLAYLINE SAND 22X66,2

MMUK CLAYLINE STRUTTURA SAND 22X66,2

MMUF CLAYLINE EARTH 22X66,2

MMUL CLAYLINE STRUTTURA EARTH 22X66,2

MMUG CLAYLINE COTTON 22X66,2

MMUM CLAYLINE STRUTTURA COTTON 22X66,2

MMUJ CLAYLINE LAVA 22X66,2

MMUP CLAYLINE STRUTTURA LAVA 22X66,2

MMVE CLAYLINE BLUE 22X66,2

MMVD CLAYLINE STRUTTURA BLUE 22X66,2

RIF. SAND / EARTH

MMUQ DECORO 22X66,2

RIF. COTTON / SHELL / LAVA

MMUR DECORO 22X66,2

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
22x66,2	6	0,87	13,94	60	52,43	836,44	9,0
22x66,2 Struttura	6	0,87	13,94	60	52,43	836,44	9,0
22x66,2 Decoro	6	0,87	14,04	60	52,43	842,49	9,0

clayline **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	CLAYLINE **SHELL**	CLAYLINE **SAND**	CLAYLINE **EARTH**	CLAYLINE **COTTON**	CLAYLINE **LAVA**	CLAYLINE **BLUE**
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ					
CLAYS	SHELL	SHELL SAND	EARTH	COTTON LAVA	LAVA	
TREVERKTIME	GREY	BEIGE BROWN WALNUT	WALNUT	WALNUT GREY	WHITE GREY BROWN WALNUT	WHITE GREY BROWN WALNUT
TREVERKWAY	FRASSINO	OLMO BETULLA	QUERCIA	FRASSINO	FRASSINO	FRASSINO
TREVERKMOOD	NOCE	FAGGIO	ROVERE MOGANO	NOCE	NOCE	NOCE
TREVERKAGE	GREY ANTRACITE	BEIGE BROWN	BEIGE BROWN	GREY ANTRACITE	WHITE GREY ANTRACITE	GREY BEIGE BROWN
TREVERKCHARME	GREY	BEIGE BROWN	BROWN TAUPE	GREY	BROWN	BROWN
TREVERKMADE	FUMÈ COGNAC	CARAMEL	CREAM CARAMEL COGNAC	CREAM CARAMEL FUMÈ	FUMÈ	CREAM COGNAC CARAMEL FUMÈ

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MLE2 COLOURLINE TAUPE 22X66,2
MLDY COLOURLINE BLUE 22X66,2
MLEQ DECORO 22X66,2
M7W3 TREVERK CAPUCCINO 15X120

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

22X66,2

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MLE1 COLOURLINE IVORY 22X66,2

MLE0 COLOURLINE WHITE 22X66,2

MLE2 COLOURLINE TAUPE 22X66,2

MLDZ COLOURLINE GREY 22X66,2

MLE4 COLOURLINE BROWN 22X66,2

MLDY COLOURLINE BLUE 22X66,2

MLE3 COLOURLINE ORANGE 22X66,2

RIF. WHITE

MLEV MOSAICO 22X66,2 (4)

RIF. IVORY

MLEW MOSAICO 22X66,2 (4)

RIF. TAUPE

MLEX MOSAICO 22X66,2 (4)

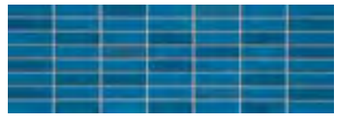
RIF. GREY

MLEU MOSAICO 22X66,2 (4)

RIF. BROWN

MLEZ MOSAICO 22X66,2 (4)

RIF. BLUE



MLET MOSAICO 22X66,2 (4)

RIF. ORANGE

MLEY MOSAICO 22X66,2 (4)

RIF. WHITE

MLED DECORO 22X66,2

RIF. IVORY

MLEE DECORO 22X66,2

RIF. TAUPE

MLEF DECORO 22X66,2

RIF. WHITE / BLUE / GREY

MLEM DECORO 22X66,2

RIF. IVORY / TAUPE / ORANGE

MLEP DECORO 22X66,2

RIF. GREY / WHITE

MLEN DECORO 22X66,2

RIF. TAUPE / IVORY / BLUE

MLEQ DECORO 22X66,2

RIF. WHITE

MLE7 DECORO 22X66,2

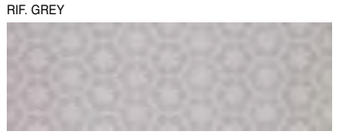
RIF. IVORY

MLE8 DECORO 22X66,2

RIF. TAUPE

MLE9 DECORO 22X66,2

RIF. GREY



MLE6 DECORO 22X66,2

RIF. BROWN

MLEC DECORO 22X66,2

(colourline)

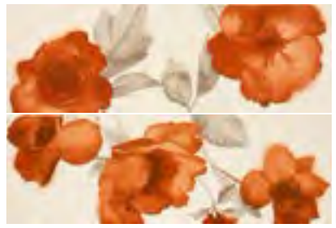
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. WHITE / BLUE

A
B

MLER DECORO 22X66,2

RIF. IVORY / ORANGE



A
B

MLES DECORO 22X66,2

RIF. TAUPE

MLEJ DECORO 22X66,2

RIF. BROWN

MLEL DECORO 22X66,2

RIF. ORANGE

MLEK DECORO 22X66,2

RIF. GREY

MLEH DECORO 22X66,2

RIF. BLUE

MLEG DECORO 22X66,2

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

MATCH 33,3X33,3

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

RIF. COLOURLINE GREY

MKGA MATCH
DARK GREY PAV.
33,3X33,3
E

RIF. COLOURLINE WHITE

MJLN MATCH
VANILLA PAV.
33,3X33,3
F

RIF. COLOURLINE IVORY

MJLP MATCH
BEIGE PAV.
33,3X33,3
F

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
22x66,2	6	0,87	13,32	60	52,43	799,24	9,0
22x66,2 Decoro	6	0,87	13,30	60	52,43	798,23	9,0
33,3x33,3 Match Pav.	13	1,44	23,70	44	63,43	1.042,73	8,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr
22x66,2 Decoro (MLEJ-MLEL-MLEK-MLEH-MLEG)	4	0,58	9,11
22x66,2 Mosaico	4	0,58	9,11

colourline

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	COLOURLINE **WHITE**	COLOURLINE **GREY**	COLOURLINE **BLUE**	COLOURLINE **IVORY**	COLOURLINE **TAUPE**	COLOURLINE **ORANGE**	COLOURLINE **BROWN**
TREVERKTIME	GREY		WALNUT	BEIGE		BROWN	
TREVERKAGE	GREY ANTHRACITE	ANTHRACITE	ANTHRACITE	BEIGE	GREY	GREY ANTHRACITE	
TREVERKMADE	FUMÈ		FUMÈ	CREAM	FUMÈ	FUMÈ COGNAC	COGNAC
TREVERKCHARME	WHITE GREY		GREY BROWN			WHITE GREY	
TREVERKEVER	ASH		MUSK	NATURAL	MUSK	CLOVE	MUSK
TREVERKHOME	ROVERE FRASSINO	FRASSINO	ROVERE CASTAGNO	ROVERE BETULLA	ROVERE	CASTAGNO	ROVERE
TREVERKWAY	ROVERE FRASSINO	FRASSINO	ROVERE CASTAGNO	ROVERE BETULLA	ROVERE	CASTAGNO	ROVERE
BLOCK	WHITE	GREY	GREY	BEIGE	GREIGE	MOCHA	MOCHA

RIVESTIMENTI

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MLAP MARBLELINE CALACATTA 22X66,2
MLC5 DECORO 22X66,2
MLC9 DECORO 22X66,2
M7W5 TREVERK WENGÈ 15X120

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

22X66,2

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MLAN MARBLELINE THASSOS 22X66,2

MLAX MARBLELINE THASSOS STRUTTURA 22X66,2

RIF. THASSOS

MLFL DECORO 22X66,2

MLAP MARBLELINE CALACATTA 22X66,2

RIF. CALACATTA

MLC9 DECORO * 22X66,2

RIF. CALACATTA

MLFQ DECORO 22X66,2

RIF. CALACATTA

MLC5 DECORO 22X66,2

RIF. CALACATTA

MLFM DECORO 22X66,2

MLFF LONDON LO.C. 5X22

MLPG ANG. EST. LONDON 5X2

MLF9 ALZATA 22X21

MLAR MARBLELINE ZEBRINO 22X66,2

MLC0 MARBLELINE ZEBRINO STRUTTURA 22X66,2

RIF. ZEBRINO

MLFS DECORO 22X66,2

MLAQ MARBLELINE ONICE 22X66,2

RIF. ONICE

MLCA DECORO * 22X66,2

RIF. ONICE

MLFR DECORO 22X66,2

RIF. ONICE

MLC6 DECORO 22X66,2

RIF. ONICE

MLFN DECORO 22X66,2

MLFG LONDON LO.C. 5X22

MLPH ANG. EST. LONDON 5X2

MLFA ALZATA 22X21

MLAV MARBLELINE SILK GEORGETTE 22X66,2

MLC3 MARBLELINE SILK GEORGETTE STRUTTURA 22X66,2

RIF. SILK GEORGETTE

MLFU DECORO 22X66,2

MLAS MARBLELINE MARFIL 22X66,2

RIF. MARFIL

MLCC DECORO * 22X66,2

RIF. MARFIL

MLC7 DECORO 22X66,2

RIF. MARFIL

MLFP DECORO 22X66,2

MLFH LONDON LO.C. 5X22

MLPJ ANG. EST. LONDON 5X2

MLFC ALZATA 22X21

* Per la posa di questo decoro seguire il verso della marca posto sul retro della lastra. / When laying this decorative motif, place in the direction shown on the rear of the slab. / Bei Verlegung dieses Dekors ist die Richtung der Marke auf der Plattenrückseite zu beachten. / Respecter le sens du repère au dos de la dalle pour bien poser le décor. / Para colocar esta decoración atenerse a la dirección señalada en el reverso de la placa. / Для укладки этого декора соблюдайте направление, которое определяется по клейму на тыльной стороне плиты.

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MLAT MARBLELINE
TRAVERTINO
22X66,2

MLC2 MARBLELINE
TRAVERTINO
STRUTTURA
22X66,2

RIF. TRAVERTINO

MLFT DECORO
22X66,2

RIF. TRAVERTINO

MLCD DECORO *
22X66,2

RIF. TRAVERTINO

MLC8 DECORO
22X66,2

MLFJ LONDON LO.C.
5X22

MLPK ANG. EST.
LONDON 5X2

MLFD ALZATA
22X21

MLAW MARBLELINE
GRAFITE 22X66,2

RIF. GRAFITE

MLCE DECORO *
22X66,2

RIF. GRAFITE

MLFV DECORO
22X66,2

MLFK LONDON LO.C.
5X22

MLPL ANG. EST.
LONDON 5X2

MLFE ALZATA
22X21

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

MARBLELINE
NATURALE 45x45 · LUX 44,5x44,5 RETT.

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

MLCG MARBLELINE
CALACATTA
45X45
G

MLMA MARBLELINE
CALACATTA LUX RETT.
44,5X44,5
F

MLCJ MARBLELINE
ZEBRINO
45X45
G

MLMC MARBLELINE
ZEBRINO LUX RETT.
44,5X44,5
F

MLCK MARBLELINE
MARFIL
45X45
G

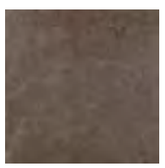
MLMD MARBLELINE
MARFIL LUX RETT.
44,5X44,5
F

MLCL MARBLELINE
TRAVERTINO
45X45
G

MLME MARBLELINE
TRAVERTINO LUX RETT.
44,5X44,5
F

MLCM MARBLELINE
SILK GEORGETTE
45X45
G

MLMF MARBLELINE
SILK GEORGETTE LUX
RETT. 44,5X44,5
F



MLCN MARBLELINE
GRAFITE
45X45
G

MLMG MARBLELINE
GRAFITE LUX RETT.
44,5X44,5
F

marbleline **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	MARBLELINE **THASSOS**	MARBLELINE **CALACATTA**	MARBLELINE **ONICE**	MARBLELINE **ZEBRINO**	MARBLELINE **MARFIL**	MARBLELINE **TRAVERTINO**	MARBLELINE **SILK GEORGETTE**	MARBLELINE **GRAFITE**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ								
TREVERKCHARME	GREY	GREY	BEIGE	GREY	BEIGE			
TREVERKTIME	GREY	GREY	WHITE	GREY	BEIGE	BEIGE BROWN		
TREVERKEVER		MUSK	NATURAL		SAND		MUSK	MUSK
TREVERKHOME	FRASSINO	FRASSINO	QUERCIA	FRASSINO				
TREVERKMOOD		ROVERE MOGANO		MOGANO	FAGGIO NOCE MOGANO	NOCE		ROVERE
TREVERKWAY	FRASSINO	FRASSINO	QUERCIA	FRASSINO				
MYSTONE **SILVERSTONE**		GRIGIO		ANTRACITE	BEIGE		GRIGIO	
EVOLUTIONSTONE	SERENA						MALAGA	

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
22x66,2	6	0,87	13,54	60	52,43	812,12	9,0
22x66,2 Struttura	6	0,87	13,54	60	52,43	812,12	9,0
22x66,2 Decoro (Damasco)	6	0,87	13,66	60	52,43	819,49	9,0
22x66,2 Decoro* (Boiserie)	6	0,87	13,66	60	52,43	819,49	9,0
45x45 Marbleline Pav.	5	1,01	19,97	33	33,41	659,15	9,0
44,5x44,5 Marbleline Lux Rett. Pav.	5	0,99	19,53	33	32,67	644,60	9,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr
22x66,2 Decoro (Rose-Righe)	4	0,58	9,11
22x21 Alzata	6	0,28	4,21
5x22 London	6	0,07	0,55
5x2 Ang. Est. London	4	-	0,05

(nuance)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MKA2 NUANCE BLANC 20X50
MKA3 NUANCE GRIS 20X50
MKAC NUANCE GRIS DIAMANT 20X50
MKCV DECORO 20X50
MKGA MATCH DARK GREY PAV. 33,3X33,3

20X50

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

MKA2 NUANCE BLANC 20X50

MKA3 NUANCE GRIS 20X50

MKA6 NUANCE BEIGE 20X50

MKA7 NUANCE TAUPE 20X50

MKA4 NUANCE ROSE 20X50

MKA5 NUANCE VIOLET 20X50

MKA8 NUANCE BLEU 20X50

MKA9 NUANCE TOURQUOISE 20X50

MKAA NUANCE BLANC
DIAMANT 20X50

MKAC NUANCE GRIS
DIAMANT 20X50

MKAF NUANCE BEIGE
DIAMANT 20X50

MKAG NUANCE TAUPE
DIAMANT 20X50

MKAD NUANCE ROSE
DIAMANT 20X50

MKAE NUANCE VIOLET
DIAMANT 20X50

MKAH NUANCE BLEU
DIAMANT 20X50

MKAJ NUANCE TOURQUOISE
DIAMANT 20X50

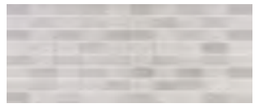
(nuance)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. BLANC

MKCW MOSAICO 20X50 (4)

RIF. GRIS



MKCV MOSAICO 20X50 (4)

RIF. BLANC

MKCN DECORO 20X50

RIF. GRIS

MKCM DECORO 20X50

RIF. BEIGE

MKCX MOSAICO 20X50 (4)

RIF. TAUPE

MKCY MOSAICO 20X50 (4)

RIF. BEIGE

MKCP DECORO 20X50

RIF. TAUPE

MKCQ DECORO 20X50

RIF. ROSE

MKCU MOSAICO 20X50 (4)

RIF. VIOLET

MKCT MOSAICO 20X50 (4)

RIF. BLEU

MKCZ MOSAICO 20X50 (4)

RIF. TOURQUOISE

MKD1 MOSAICO 20X50 (4)

RIF. BLANC / GRIS / BEIGE / TAUPE

MKAK DECORO 20X50

RIF. BEIGE / TAUPE / BLEU / TOURQUOISE

MKAL DECORO 20X50

RIF. BLANC / ROSE / VIOLET

A

B

MKCK DECORO (2 SOGGETTI) 20X50

RIF. BEIGE / BLEU / TOURQUOISE

A

B

MKCL DECORO (2 SOGGETTI) 20X50

RIF. BLANC / GRIS

MKCR DECORO 20X50

RIF. BEIGE / TAUPE

MKCS DECORO 20X50

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
20x50	14	1,40	19,82	48	67,20	975,40	8,5
20x50 Diamant	12	1,20	18,41	48	57,60	903,40	9,5
20x50 Decoro (MKAK-MKAL)	14	1,40	19,82	48	67,20	975,40	8,5
33,3x33,3 Match Pav.	13	1,44	23,70	44	63,43	1.042,73	8,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
20x50 Decoro	4	0,40	6,03
20x50 Mosaico	4	0,40	6,03

nuance **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	NUANCE **BLANC**	NUANCE **GRIS**	NUANCE **ROSE**	NUANCE **VIOLET**	NUANCE **BEIGE**	NUANCE **TAUPE**	NUANCE **BLEU**	NUANCE **TOURQUOISE**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ								
TREVERKTIME	WHITE GREY	GREY	GREY		WHITE BEIGE	WHITE BEIGE	GREY BROWN	GREY BROWN
TREVERKEVER	ASH	ASH	ASH	ASH	NATURAL SAND	MUSK	ASH MUSK	ASH MUSK
TREVERKMADE	FUMÈ	FUMÈ	FUMÈ	CARAMEL	CARAMEL	CARAMEL	FUMÈ	CARAMEL FUMÈ
TREVERKCHARME	WHITE	GREY	WHITE GREY	GREY	BEIGE	BROWN	WHITE GREY	
TREVERKHOME	ROVERE BETULLA		ROVERE CASTAGNO	ROVERE	ROVERE	ROVERE	ROVERE CASTAGNO	ROVERE CASTAGNO
TREVERKMOOD	TIGLIO ROVERE NOCE	TIGLIO ROVERE	ROVERE NOCE	FAGGIO ROVERE NOCE		FAGGIO NOCE	ROVERE NOCE MOGANO	ROVERE NOCE MOGANO
MATCH	VANILLA	DARK GREY			BEIGE			

MMMX MELLOW PEACH 10X30
MMMY MELLOW GINGER 10X30
MM93 TREVERKCHARME TAUPE 10X70

(mellow)

10X30

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa

MMMV MELLOW SUGAR
10X30

MMMW MELLOW COTTON
10X30

MMMX MELLOW PEACH
10X30

MMMY MELLOW GINGER
10X30

MMN2 MELLOW TEAL
10X30

MMMZ MELLOW FUMÈ
10X30

MMN1 MELLOW INDACO
10X30

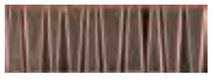
RIF. SUGAR / TEAL / FUMÈ / INDACO

MMN3 DECORO 10X30

RIF. SUGAR / COTTON / PEACH / GINGER

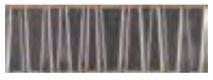
MMN4 DECORO 10X30

RIF. SUGAR / COTTON / TEAL
PEACH / GINGER



MMRD DECORO 10X30

RIF. SUGAR / TEAL / FUMÈ / INDACO



MMRE DECORO 10X30

RIF. SUGAR

■ **MMNA** MATITA MA.C. 2,5X30

RIF. COTTON

■ **MMNC** MATITA MA.C. 2,5X30

RIF. PEACH

■ **MMND** MATITA MA.C. 2,5X30

RIF. GINGER

■ **MMNE** MATITA MA.C. 2,5X30

RIF. TEAL

■ **MMNF** MATITA MA.C. 2,5X30

RIF. FUMÈ

■ **MMNG** MATITA MA.C. 2,5X30

RIF. INDACO

■ **MMNH** MATITA MA.C. 2,5X30

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
10x30	28	0,84	14,76	66	55,44	974,20	9,0	2,5x30 Matita	6	0,05	0,86
10x30 Decoro	27	0,81	14,13	66	53,46	932,72	9,5	10x30 Decoro (MMRD - MMRE)	6	0,18	3,24

mellow

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

MELLOW **SUGAR**	MELLOW **COTTON**	MELLOW **PEACH**	MELLOW **GINGER**	MELLOW **TEAL**	MELLOW **FUMÈ**	MELLOW **INDACO**

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

BLOCK	GREIGE	GREIGE MOCHA		GREIGE MOCHA	GREIGE MOCHA	WHITE GREIGE GREY BLACK	WHITE GREIGE GREY BLACK
CLAYS	COTTON SHELL LAVA	COTTON SHELL	SHELL	SHELL	COTTON SHELL LAVA	COTTON SHELL LAVA	COTTON SHELL LAVA
TREVERKAGE	ANTHRACITE	BEIGE BROWN	BEIGE BROWN	BEIGE BROWN		GREY ANTHRACITE	GREY ANTHRACITE
TREVERKCHARME	WHITE		TAUPE BROWN	TAUPE BROWN	WHITE		WHITE
TREVERKCHIC	TEAK ASIA NOCE TINTO	NOCE TINTO NOCE FRANCESE NOCE AMERICANO	NOCE TINTO NOCE AMERICANO	NOCE TINTO NOCE AMERICANO	TEAK ASIA NOCE AMERICANO	TEAK ASIA	TEAK ASIA NOCE AMERICANO
TREVERKTIME	GREY	BEIGE WALNUT	WALNUT	WALNUT	GREY		GREY WALNUT
TREVERKTREND	ROVERE NATURALE LARICE PERLA	ROVERE NATURALE ROVERE SCURO LARICE AVORIO ROVERE TORTORA	ROVERE NATURALE	ROVERE NATURALE LARICE AVORIO	ROVERE NATURALE ROVERE TORTORA ROVERE SCURO LARICE PERLA	ROVERE TORTORA	ROVERE NATURALE ROVERE TORTORA LARICE PERLA
TREVERKMADE	CREAM FUMÈ CARAMEL COGNAC	CREAM COGNAC CARAMEL	CREAM CARAMEL	CREAM COGNAC	CREAM FUMÈ CARAMEL COGNAC	COGNAC	CREAM COGNAC CARAMEL
MYSTONE SILVERSTONE	NERO	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO		GRIGIO	NERO

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MJPT WEEKEND BIANCO 10X30
MJPZ WEEKEND ROSA 10X30
MJQ0 WEEKEND STRUTTURA BIANCO 10X30

(weekend)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

10X30

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa

MJPT WEEKEND BIANCO
10X30

MJPU WEEKEND GRIGIO
10X30

MJPV WEEKEND ANTRACITE
10X30

MJPW WEEKEND CREMA
10X30

MJPX WEEKEND TORTORA
10X30

MJPY WEEKEND FANGO
10X30

MJPZ WEEKEND ROSA
10X30

MJQ0 WEEKEND STRUTTURA
BIANCO 10X30

MJQ1 WEEKEND STRUTTURA
GRIGIO 10X30

MJQ2 WEEKEND STRUTTURA
ANTRACITE 10X30

MJQ3 WEEKEND STRUTTURA
CREMA 10X30

MJQ4 WEEKEND STRUTTURA
TORTORA 10X30

MJQ5 WEEKEND STRUTTURA
FANGO 10X30

MJS6 WEEKEND STRUTTURA
ROSA 10X30

RIF. BIANCO / GRIGIO

MJQ8 DECORO 10X30

RIF. ANTRACITE

MJQ7 DECORO 10X30

RIF. CREMA / TORTORA

MJQ9 DECORO 10X30

RIF. FANGO

MJQ6 DECORO 10X30

RIF. BIANCO

■ **MJQA** MATITA MA.C. 1,4X30

RIF. GRIGIO

■ **MJQC** MATITA MA.C. 1,4X30

RIF. ANTRACITE

■ **MJQD** MATITA MA.C. 1,4X30

RIF. CREMA

■ **MJQE** MATITA MA.C. 1,4X30

RIF. TORTORA

■ **MJQF** MATITA MA.C. 1,4X30

RIF. FANGO

■ **MJQG** MATITA MA.C. 1,4X30

RIF. ROSA

■ **MJQH** MATITA MA.C. 1,4X30

weekend **FONDI** / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	WEEKEND **BIANCO**	WEEKEND **GRIGIO**	WEEKEND **ANTRACITE**	WEEKEND **ROSA**	WEEKEND **CREMA**	WEEKEND **TORTORA**	WEEKEND **FANGO**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
SPAZIO	OFF WHITE	GRAY		GRAY	OFF WHITE	MOCHA	MOCHA
PROGRESS		GRAY	BLACK	GRAY BEIGE	BEIGE	HAZELNUT	
CULT		GRAY	BLACK		BEIGE	BEIGE	BROWN
TREVERK	WHITE CAPUCCINO BLACK	BLACK		WHITE BLACK	WHITE CAPUCCINO	WHITE CAPUCCINO	CAPUCCINO
TREVERKEVER	ASH	ASH	ASH	ASH MUSK	NATURAL	CLOVE	MUSK
TREVERKMOOD	TIGLIO ROVERE NOCE	TIGLIO		TIGLIO MOGANO	FAGGIO NOCE	FAGGIO NOCE	ROVERE
TREVERKWAY	ACERO FRASSINO			OLMO CASTAGNO	ACERO BETULLA OLMO	ROVERE	
MATCH	VANILLA						

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
10x30	36	1,08	14,18	66	71,28	936,14	7,5	10x30 Decoro	6	0,18	2,66
10x30 Struttura	36	1,08	14,18	66	71,28	936,14	7,5	1,4x30 Matita	6	0,03	0,40

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

MMKX TERRAMIX MARRONE 7X28
MM59 BLOCK SILVER RETT. 90X90

GRES PORCELLANATO BIANCO PER PARETE / PORCELAIN STONEWARE WALL TILE / GRÈS CÉRAME MURAL EN PÂTE BLANCHE
WEISSE INNEN-FEINSTEINZEUG-WANDFLIESE / GRES PORCELÁNICO PARA REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

7X28

R10

BCR $\mu > 0,40$ | PENDULUM CLASSE 2 | PENDULUM PTV > 36 | D-COF > 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G

G

G

G

IMBALLI / PACKING / EMBALLAGES / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
7x28	50	0,98	19,35	52	50,96	1.005,95	9,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr
7x28 Decoro	6	0,12	2,29
7x19x10,5 Angolo	10	0,13	4,81

7X28 (16)

MMKV TERRAMIX BIANCO 7X28
MMKY TERRAMIX BEIGE 7X28
MMKX TERRAMIX MARRONE 7X28
MMKW TERRAMIX NERO 7X28

RIF. NERO

MMRF DECORO 7X28

RIF. MARRONE

MMRG DECORO 7X28

SOLUZIONI PER RIVESTIRE GLI ANGOLI

CORNER COVERING SOLUTIONS / SOLUTION POUR LES ANGLES / ECKLÖSUNGEN
SOLUCIÓN PARA REVESTIR LAS ESQUINAS / РЕШЕНИЕ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ УГЛОВ

ANGOLO 7X19X10,5 (16)

PER OTTENERE UN'OTTIMALE ADERENZA DEL PEZZO ALLA PARETE SI CONSIGLIA DI SMUSSARE LEGGERMENTE LO SPIGOLO. L'UTILIZZO DELL'ANGOLO È PREVISTO SOLO A RIVESTIMENTO.

To ensure that the piece adheres firmly to the wall, the edge should be rounded slightly. Corner tiles are for use in wall coverings only / Il est recommandé d'émousser légèrement l'arête pour bien faire adhérer le produit au mur. La pièce d'angle ne peut être posée que sur le mur / Für eine optimale Haftung der Fliese an der Wand wird empfohlen, die Kante leicht abzufasen. Das Eckelement ist nur für die Wandverkleidung geeignet / Para conseguir una perfecta fijación de la pieza a la pared se recomienda achaflanar ligeramente la arista. La utilización de la pieza angular solo se prevé en revestimientos / Для обеспечения оптимального прилегания изделия к стене рекомендуем слегка притупить кромку. Угол предназначен для применения только при облицовке стен.

RIF. BIANCO

MMMR ANGOLO 7X19X10,5

RIF. BEIGE

MMMU ANGOLO 7X19X10,5

RIF. MARRONE

MMMT ANGOLO 7X19X10,5

RIF. NERO

MMMS ANGOLO 7X19X10,5

terramix

FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	TERRAMIX **BIANCO**	TERRAMIX **BEIGE**	TERRAMIX **MARRONE**	TERRAMIX **NERO**
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS / KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
BLOCK	GREIGE	BEIGE, MOCHA	BEIGE, MOCHA	GREIGE, MOCHA, BLACK
CLAYS		SAND, SHELL	EARTH	LAVA
TREVERKTIME	GREY		WALNUT	GREY
TREVERKEVER	ASH	NATURAL		ASH
TREVERKCHARME	WHITE	WHITE, GREY	TAUPE	BROWN
TREVERKTREND		ROVERE NATURALE		ROVERE NATURALE, ROVERE TORTORA
TREVERKMADE	FUMÈ	CREAM	CREAM	FUMÈ

(naturalstone)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

M7U1 NATURALSTONE BLACK P.C. 10X10

10X10 MODUL

R9
A

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

M7U0 NATURALSTONE WHITE P.C.
10X10

G

M7U1 NATURALSTONE BLACK P.C.
10X10

H

M7UZ NATURALSTONE BEIGE P.C.
10X10

G

M7U2 NATURALSTONE BROWN P.C.
10X10

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS
KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

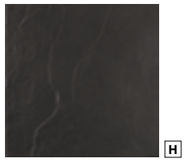
STONEHENGE 30X60 · 30X30

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

M63P STONEHENGE
BEIGE 30X60

MKYN STONEHENGE
BEIGE 30X30



H

M63T STONEHENGE
BLACK 30X60

MKYR STONEHENGE
BLACK 30X30

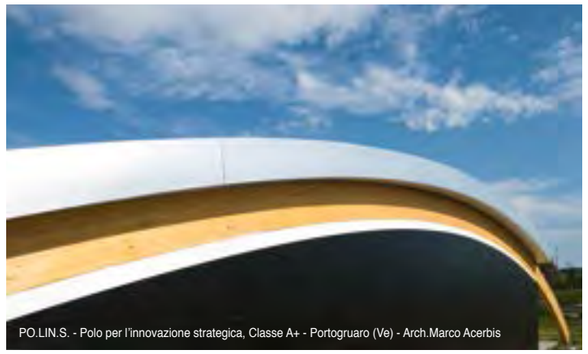
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
30x60 Stonehenge Pav.	6	1,08	20,56	48	51,84	986,64	8,5
30x30 Stonehenge Pav.	15	1,35	24,96	40	54,00	998,60	8,5

2°
1
NEW YORK
EXIT
1

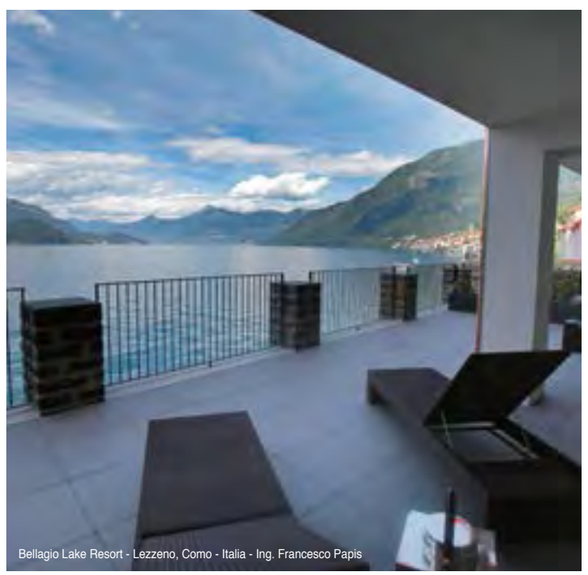
Expo 2015 - Decumano Hortus - Milano, Italia

Expo 2015 - Padiglione USA - Milano, Italia

Paul L. Cejas School of Architecture - Miami Florida, USA - Bernard Tschumi Architects (NYC)



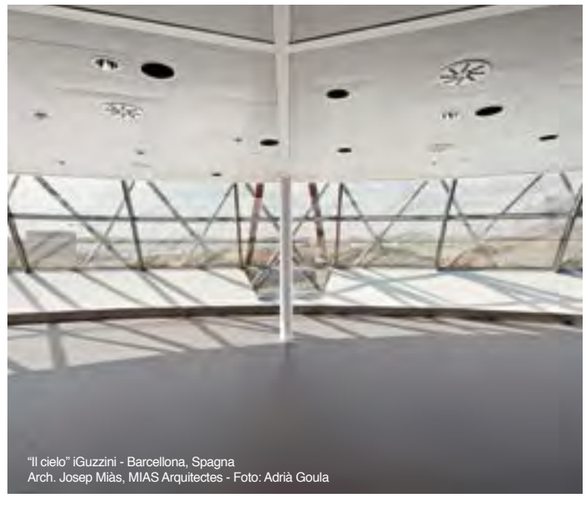
PO.LIN.S. - Polo per l'innovazione strategica, Classe A+ - Portogruaro (Ve) - Arch.Marco Acerbis



Bellagio Lake Resort - Lezzeno, Como - Italia - Ing. Francesco Papis

Zweckverband Wasserversorgung Trollmuhle - Germania
Progetto architettonico: Peter Zoernack

Pulsante di Lily Jencks e Nathanael Dorent - Londra, UK



"Il cielo" iGuzzini - Barcellona, Spagna
Arch. Josep Miàs, MIAS Arquitectes - Foto: Adrià Goula

Attraverso una costante ricerca tecnologica, estetica e funzionale, da oltre vent'anni Marazzi Tecnica risponde alle continue sfide del mondo dell'architettura creando un sistema ceramico di prodotti innovativi ed ecocompatibili. Prodotti senza tempo, interpretazioni estetiche e tecniche che si traducono in nuove superfici in grado di dialogare cromaticamente tra loro offrendo infinite soluzioni progettuali per tutti gli spazi architettonici.

Through ongoing technological, aesthetic and functional research, for over twenty years now Marazzi Tecnica has been rising
to the continual challenges presented by the world of architecture, by creating a ceramic system composed of innovative, eco-friendly products. Timeless products, aesthetic and technical interpretations shaped into new surfaces able to engage in a dialogue of colours, offering endless design solutions for all kinds of architectural spaces.

A través de una constante investigación tecnológica, estética y funcional, Marazzi Tecnica responde, desde hace más de veinte años, a los continuos desafíos del mundo de la arquitectura, creando un sistema cerámico de productos innovadores y compatibles con el medio ambiente. Productos imperecederos, interpretaciones estéticas y técnicas que se traducen en nuevas superficies capaces de dialogar cromáticamente entre sí, ofreciendo infinitas soluciones proyectuales para todos los espacios arquitectónicos.

Depuis plus de vingt ans, Marazzi Tecnica relève les défis lancés par l'univers de l'architecture. Consacrée en permanence à une activité de recherche dans le domaine de la technologie, de l'esthétique et de l'utilité pratique, elle a su créer un système céramique composé de produits innovants et écocompatibles. Des produits intemporels, des interprétations esthétiques et techniques qui se traduisent en nouvelles surfaces aptes à se mêler chromatiquement les unes avec les autres pour composer une infinité de solutions conceptuelles applicables dans tous les espaces architectoniques.

Благодаря постоянному технологическому, эстетическому и функциональному поиску, уже на протяжении более чем двадцати лет Marazzi Tecnica продолжает принимать вызов из мира архитектуры, создавая керамическую систему из новаторских и экосовместимых продуктов. Продукция вне времени, интерпретации внешнего вида и технических характеристик воплощаются в новых поверхностях, способных вести между собой хроматический диалог, предлагая бесчисленные проектные решения для любых архитектурных пространств.

Durch eine ständige technologische, ästhetische und funktionale forschung reagiert Marazzi Technik seit über zwanzig jahren auf die anhaltenden herausforderungen der welt der architektur, und entwickelt ein keramiksystem mit innovativen und umweltfreundlichen produkten. Zeitlose produkte, ästhetische und technische interpretationen, die sich auf neue oberflächen übertragen, die in der lage sind, farblich miteinander zu kommunizieren und unendlich viele planerische möglichkeiten für alle architektonischen räume bieten.

(marazzi colour plan)

Le collezioni Marazzi Tecnica vengono sviluppate nel quadro di un piano colore unitario che garantisce una coerenza cromatica di base tra le diverse collezioni, facilitando l'abbinamento tra prodotti di serie differenti. Le linee integrate nel sistema sono identificabili nella denominazione: SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Marazzi Tecnica collections are developed within the framework of a standard colour plan that guarantees a basic colour consistency throughout the various collections, thus making it easier to combine products from different series. The lines integrated into this system are: SistemA, SistemB, SistemE, SistemC, SistemL, SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Les collections Marazzi Tecnica sont développées dans le cadre d'un programme couleur unitaire qui garantit une cohérence chromatique de base entre les différentes collections et facilite l'association entre produits de séries différentes. Les lignes intégrées dans le système portent les noms de SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Die Kollektionen von Marazzi Tecnica werden im Rahmen eines einheitlichen Farbplans entwickelt, der eine farbliche Kohärenz zwischen den verschiedenen Kollektionen gewährleistet, und damit die Farbkonsistenz zwischen verschiedenen Kollektionen sicherstellt. Dadurch wird die Zusammenstellung von Produkten unterschiedlicher Serien vereinfacht. Die in das System integrierten Produktlinien können am Namen identifiziert werden: SistemA, SistemB, SistemE, SistemC, SistemL, SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Las colecciones Marazzi Tecnica se desarrollan dentro del marco de un plan de color unitario que garantiza una coherencia cromática básica entre las distintas colecciones, facilitando la combinación entre productos de diferentes series. Las líneas ya integradas en el sistema se identifican en la denominación: SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Коллекции Marazzi Tecnica выполнены в рамках единого проекта разработки цвета, что гарантирует базовое цветовое соответствие между различными коллекциями и облегчаетсочетание изделий из разных серий. Коллекции, включенные в данную систему, можно определить по названию: SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemP, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

***Un nuovo concetto di prodotto, una materia innovativa**,*
un nuovo sistema di colori e superfici per progettare con la ceramica. Studiato da un architetto per gli architetti.

A new product concept, an innovative material, a new colour and surface system for designing with ceramics. Designed by an architect for architects.

Un nouveau concept de produit, une matière innovante,
un nouveau système de couleurs et de surfaces pour réaliser des projets avec la céramique. Expressément conçu par un architecte pour les architectes.

Ein neues Produktkonzept, ein innovatives Material, ein neues Farb- und Oberflächensystem, für gestalterische Projekte mit Keramik. Entworfen von einem Architekten für Architekten.

Un nuevo concepto de producto, una materia innovadora, un nuevo sistema de colores y acabados para diseñar con la cerámica. Estudiado por un arquitecto para los arquitectos.

Новая концепция продукта, инновационная материя, новая система цвета и поверхностей для проектирования с помощью керамики. Разработано архитектором для архитекторов.

SistemB: la nuova base per progettare. Nasce una nuova lettera "dell'alfabeto per i progettisti" per lavorare con tutte le materie del Colour Plan Marazzi Tecnica, grazie ad una coerenza cromatica ed una versatilità senza eguali.

SistemB: the new basis for architectural design. A new letter is added to the "architects' alphabet", enabling them to work with all the materials in the Marazzi Tecnica Colour Plan, with their unrivalled colour compatibility and versatility.

SistemB : la nouvelle base pour concevoir. Une nouvelle « lettre de l'alphabet » a vu le jour pour les chefs de projet, qui peuvent travailler avec toutes les matières du Colour Plan Marazzi Tecnica, grâce à une cohérence chromatique et une polyvalence sans égales.

SistemB: die neue Planungsbasis. Ein neuer Buchstabe erweitert das „Abc für die Planer" und eröffnet neue Gestaltungsmöglichkeiten mit dem Keramiksystem Colour Plan von Marazzi Tecnica, das sich durch eine außergewöhnliche farbliche Kohärenz und Vielseitigkeit auszeichnet.

SistemB: la nueva base para proyectar. Nace una nueva "letra del abecedario" de los diseñadores, que pueden trabajar con todos los materiales del Colour Plan de Marazzi Tecnica gracias a una coherencia cromática y una versatilidad sin igual.

SistemB: Новая основа для создания проектов. В распоряжение дизайнеров поступила новая "буква" для использования в их работе всех изделий, входящих в Colour Plan Marazzi Tecnica, эта возможность появилась благодаря несравненной однородности цветов и универсальности продукции.

SistemC ridisegna e rinnova la collezione di tinte unite arricchendola con numerosi nuovi colori: superfici opache e lucide che si integrano nel Marazzi Colour Plan facilitando l'abbinamento con le altre collezioni Marazzi Tecnica.

SistemC redesigns and renews the plain colours collection, introducing several new colours: matt and shiny surfaces which integrate the Marazzi Colour Plan, making them easier to combine with the other Marazzi Tecnica collections.

SistemC redessine et renouvelle la collection de teintes unies en l'enrichissant avec une vaste gamme de nouvelles couleurs : des surfaces mates et brillantes qui s'intègrent dans le Marazzi Colour Plan pour faciliter l'association avec les autres collections Marazzi Tecnica.

SistemC legt die Kollektion der Unifarben neu auf und bereichert sie mit vielen neuen Farben: glänzende und matte Oberflächen, die den Marazzi Colour Plan vervollständigen und die Zusammenstellung mit anderen Kollektionen von Marazzi Technica erleichtern.

SistemC rediseña y renueva la colección de colores lisos enriqueciéndola con numerosos nuevos colores: superficies mates y brillantes que se integran en el Marazzi Colour Plan, facilitando la combinación con las demás colecciones de Marazzi Tecnica.

SistemC изменяет дизайн и обновляет коллекцию однотонного материала, обогащая ее многочисленными новыми оттенками: матовые и блестящие поверхности интегрируются в Marazzi Colour Plan, что облегчает сочетаемость с другими коллекциями Marazzi Tecnica.

Linee soft, nuances polverose e leggeri grafismi contribuiscono ad creare un'estetica ricercata ed originale. Ideale per ambienti residenziali e pubblici.

Soft lines, powdery nuances and understated abstract patterns contribute to the creation of a refined and original aesthetic. Ideal for residential and public buildings.

Des lignes délicates, des nuances poudrées et des dessins discrets composent une esthétique raffinée et originale. L'idéal pour les cadres résidentiels et publics.

Weiche Linien, staubige Nuancen und dezente grafische Musterungen tragen zur Erschaffung einer erlesenen und originellen Ästhetik bei. Ideal für private und öffentliche Bereiche.

Líneas suaves, matices pulverulentos y grafismos ligeros contribuyen a crear una estética sofisticada y original. Ideal para ambientes residenciales y públicos.

Плавные линии, пыльные цвета и легкие графические элементы способствуют созданию утонченной и оригинальной эстетики. Идеальное решение для жилых и общественных объектов.

Una proposta da rivestimento a spessore sottile che si esprime in una palette cromatica di toni neutri e sofisticati, in sinergia con il Marazzi Colour Plan per rispondere alle esigenze del mondo dell'architettura e dell'interior design.

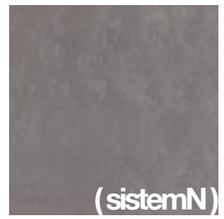
A slim thickness wall tile collection using a selection of subtle neutral shades that harmonise with the Marazzi Colour Plan, to meet the needs of the world of architecture and interior design.

Une offre de revêtement mur de faible épaisseur qui s'exprime à travers une palette de couleurs neutres et sophistiquées, en synergie avec le Marazzi Colour Plan, pour répondre aux besoins du monde de l'architecture et de l'interior design.

Eine Serie extra dünner Wandfliesen in einer Palette feiner Neutraltöne, die sich harmonisch in den Marazzi Colour Plan einfügen und den Anforderungen im Bereich Architektur und Interior Design perfekt gerecht werden.

Una propuesta para revestimiento, de grosor reducido, que se expresa en una paleta cromática de tonos neutros y sofisticados, en sinergia con el Marazzi Colour Plan, para responder a las exigencias del mundo de la arquitectura y el interiorismo.

Это предложение тонкой облицовочной плитки с цветовой палитрой из нейтральных и уточненных тонов, сочетающейся с Marazzi Colour Plan, отвечает на необходимости мира архитектуры и дизайна интерьеров.



Tonalità neutre in gradazione, superfici raffinate dall'essenzialità senza tempo: una perfetta sintesi di design, versatilità progettuale e alta tecnologia.

Graded neutral shades, sophisticated surfaces with an essential, timeless quality: a sublime blend of design, versatility and advanced technology.

Des tons neutres allant en crescendo, des surfaces raffinées par un caractère essentiel intemporel : une parfait synthèse de design, d'éclectisme conceptuel et de haute technologie.

Neutrale, abgestufte Farbtöne, edle Oberflächen von zeitloser Schlichtheit, eine perfekte Synthese von Design, planerischer Vielseitigkeit und High-Tech.

Gradación de tonos neutros, superficies refinadas con una esencialidad intemporal: una síntesis perfecta de diseño, ductilidad y alta tecnología.

Нейтральные оттенки в градации, изысканные лаконичные поверхности, не подверженные влияниям моды: безупречное сочетание дизайна, проектировочной гибкости и высокой технологии.

Il carattere essenziale dell'effetto cemento, arricchito da 3 diverse superfici, diventa espressione perfetta delle tendenze dell'architettura minimale contemporanea.

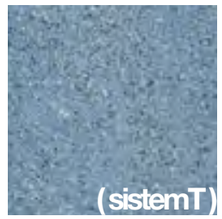
The simplicity of the concrete-look, its appeal extended by 3 different surfaces, becomes the perfect expression of the contemporary minimalist trend in architecture.

Le caractère essentiel de l'effet béton, enrichi par 3 finitions différentes, exprime à la perfection les tendances de l'architecture minimaliste contemporaine.

Die puristische Charakter der Betonoptik mit drei verschiedenen Oberflächen interpretiert in perfekter Weise die modernen minimalistischen Architekturtrends.

El carácter rudo del efecto cemento, enriquecido con tres superficies distintas, se convierte en expresión perfecta de las tendencias de la arquitectura minimal contemporánea.

Сдержанный характер плитки с эффектом цемента, предлагающей 3 разные отделки поверхности, отлично выражает минималистские тенденции современной архитектуры.



Le gamme di gres porcellanato tecnico Marazzi (Cromie e Graniti) acquistano una nuova valenza progettuale, diventando componenti dinamiche di un grande piano colore.

Marazzi's technical porcelain stoneware ranges (Cromie and Graniti) become dynamic components of a sublime colour plan, offering new, improved options for project design.

Les gammes de grès cérame technique Marazzi (Cromie et Graniti) revêtent une nouvelle valeur conceptuelle, devenant autant d'éléments dynamiques d'un grand programme couleur.

Die Paletten des technischen Feinsteinzeugs von Marazzi (Cromie und Graniti) erhalten eine neue planerische Bedeutung, sie werden zu dynamischen Komponenten eines großen Farbplans.

Las gamas de gres porcelánico técnico Marazzi (Cromie y Graniti) adquieren un nuevo valor en el diseño, convirtiéndose en componentes dinámicos de un gran plan de color.

Серии технического керамогранита Marazzi (Cromie и Graniti) приобретают новое проектировочное значение, каждая из которых становится динамичным компонентом в едином большом проекте разработки цвета.

Vivere a colori.
Nuovi colori e nuove dimensioni per rinnovare una collezione ricca di possibilità progettuali all'interno del Colour Plan Marazzi Tecnica.

Living in colours.
New colours and new dimensions to renew a collection brimming with design potential within the Colour Plan Marazzi Tecnica.

Vivre en couleur.
Des couleurs nouvelles et des dimensions nouvelles pour moderniser une collection qui regorge de solutions au sein du Colour Plan Marazzi Tecnica.

Leben in Farbe.
Neue Farben und Formate für eine Kollektion, die im Colour Plan von Marazzi Tecnica unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten bietet.

Vivir en color.
Nuevos colores y nuevas dimensiones con los que renovar una colección llena de posibilidades proyectivas dentro del Colour Plan Marazzi Tecnica.

Жить в окружении цветов.
Новые цвета и новые решения для обновления коллекции с богатыми возможностями дизайна в рамках Colour Plan Marazzi Tecnica.

(marazzi colour plan)

(colour plan)	sistemA	sistemB	sistemC			sistemE	sistemL	sistemN	sistemP	sistemT		sistemV		
			Architettura	Città	Quarz					Cromie	Graniti	Crystal Mosaic	Glass Mosaic	Metal Mosaic
BIANCO SPECIAL								N_BIANCO PURO		BIANCO SPECIAL_C				
BIANCO	A_BIANCO	B_BIANCO	ARCH_BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	CITTÀ_BIANCO (HELSINKI NEW)	QUARZ_BIANCO (BIANCO)	EXPRESSION BIANCO	LITE_BIANCO LITE_BIANCO LUX	N_BIANCO	P_BIANCO	BIANCO_C (ALABASTRO)	BIANCO_GR		GLASS BIANCO	METAL BIANCO
ACCIAIO	A_ACCIAIO									ACCIAIO_C				
GRIGIO CHIARO		B_GRIGIO CHIARO	ARCH_GHIACCIO ARCH_PERLA (CIGOLI)	CITTÀ_GHIACCIO CITTÀ_PERLA (COPENHAGEN)		EXPRESSION GRIGIO CHIARO		N_GRIGIO CHIARO N_PERLA	P_GRIGIO CHIARO P_PERLA	GRIGIO CHIARO_C (OSSIDIANA)	GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)			
GRIGIO			ARCH_GRIGIO (AALTO NEW)	CITTÀ_GRIGIO (LIPSIA NEW)	QUARZ_GRIGIO		LITE_GRIGIO LITE_GRIGIO LUX					CRYSTAL GRIGIO	GLASS GRIGIO	METAL GRIGIO
GRIGIO MEDIO		B_GRIGIO MEDIO	ARCH_FUMO	CITTÀ_FUMO		EXPRESSION GRIGIO MEDIO		N_GRIGIO MEDIO	P_GRIGIO MEDIO	GRIGIO MEDIO_C (FUMO)	GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)			
CEMENTO	A_CEMENTO		ARCH_CEMENTO (LANCI)	CITTÀ_CEMENTO (LONDRA)	QUARZ_CEMENTO					CEMENTO_C		CRYSTAL CEMENTO (PLATINO)	GLASS CEMENTO	METAL CEMENTO
GRIGIO SCURO		B_GRIGIO SCURO B_GRAFITE				EXPRESSION GRAFITE		N_GRIGIO SCURO N_GRAFITE	P_GRIGIO SCURO		GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)			
AVORIO	A_AVORIO	B_AVORIO	ARCH_AVORIO (ANTELAMI)	CITTÀ_AVORIO (ATENE)		EXPRESSION AVORIO	LITE_AVORIO LITE_AVORIO LUX					CRYSTAL AVORIO	GLASS AVORIO	
SABBIA		B_SABBIA	ARCH_SABBIA	CITTÀ_SABBIA	QUARZ_SABBIA (CREAM)			N_SABBIA			SABBIA_GR (AMARELO)			
PANNA										PANNA_C (OPALE)	PANNA_GR (DAKOTA)			
CRETA		B_CORDA	ARCH_CRETA	CITTÀ_CRETA										
TORTORA		B_TORTORA	ARCH_TORTORA	CITTÀ_TORTORA	QUARZ_TORTORA		LITE_TORTORA LITE_TORTORA LUX	N_TORTORA	P_TORTORA	TORTORA_C	TORTORA_GR	CRYSTAL TORTORA	GLASS TORTORA	METAL TORTORA METAL TOPAZIO
ARGILLA			ARCH_ARGILLA	CITTÀ_ARGILLA										
COTTO											COTTO_GR (CAPAO)			
MARRONE								N_MARRONE						
FANGO		B_FANGO	ARCH_FANGO	CITTÀ_FANGO		EXPRESSION FANGO	LITE_FANGO LITE_FANGO LUX	N_FANGO		FANGO_C				
ANTRACITE			ARCH_AGATA (CANO)	CITTÀ_AGATA (CORDOBA)						ANTRACITE_C (LAVAGNA)	ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)			
ARANCIO	A_ARANCIO		ARCH_AMBRA (BILL)	CITTÀ_AMBRA (BRASILIA)								CRYSTAL AMBRA (CORAL)	GLASS AMBRA	
ZOLFO										ZOLFO_C				
GIALLO	A_GIALLO		ARCH_OCRA (HERRERA)	CITTÀ_OCRA (CARACAS NEW)										
ROSSO	A_ROSSO		ARCH_ROSSO ARCH_AMETISTA	CITTÀ_ROSSO CITTÀ_AMETISTA								CRYSTAL ROSSO (RUBINO) CRYSTAL AMETISTA (LILIUM)	GLASS ROSSO	
VERDE			ARCH_VERDE ARCH_TURCHESE	CITTÀ_VERDE (SALONICCO) CITTÀ_TURCHESE							VERDE_GR (MARINA)	CRYSTAL TURCHESE	GLASS TURCHESE	
VERDE INTENSO			ARCH_GIADA (MALEVIC) ARCH_PISTACCHIO	CITTÀ_GIADA (MANILA) CITTÀ_PISTACCHIO								CRYSTAL PISTACCHIO (PAMPAS)	GLASS PISTACCHIO	
BLU			ARCH_AQUA ARCH_BLU	CITTÀ_AQUA CITTÀ_BLU	QUARZ_BLU					BLU_C	BLU_GR	CRYSTAL BLU (OCEAN)	GLASS BLU	
BLU INTENSO	A_BLU		ARCH_COBALTO	CITTÀ_COBALTO								CRYSTAL COBALTO	GLASS COBALTO	
NERO	A_NERO		ARCH_NERO (WRIGHT NEW)	CITTÀ_NERO (DAKAR NEW)			LITE_NERO LITE_NERO LUX	N_NERO		NERO_C		CRYSTAL NERO (OXIDIAN)	GLASS NERO	

(triennale colour plan)

(colour plan)

BIANCO SPECIAL

BIANCO

GRIGIO

CEMENTO

AVORIO

SABBIA

TORTORA

FANGO

ARANCIO

GIALLO

ROSSO

VERDE

BLU

BLU INTENSO

NERO

sistemA	sistemC		sistemL	sistemN
	Architettura	Città		
				TRIENNALE N_BIANCO PURO
TRIENNALE A_BIANCO	TRIENNALE ARCH_BIANCO	TRIENNALE CITTÀ_BIANCO	TRIENNALE LITE_BIANCO TRIENNALE LITE_BIANCO LUX	
			TRIENNALE LITE_GRIGIO TRIENNALE LITE_GRIGIO LUX	
TRIENNALE A_CEMENTO	TRIENNALE ARCH_CEMENTO	TRIENNALE CITTÀ_CEMENTO		
TRIENNALE A_AVORIO	TRIENNALE ARCH_AVORIO	TRIENNALE CITTÀ_AVORIO	TRIENNALE LITE_AVORIO TRIENNALE LITE_AVORIO LUX	
				TRIENNALE N_SABBIA
	TRIENNALE ARCH_TORTORA	TRIENNALE CITTÀ_TORTORA	TRIENNALE LITE_TORTORA TRIENNALE LITE_TORTORA LUX	
TRIENNALE A_FANGO			TRIENNALE LITE_FANGO TRIENNALE LITE_FANGO LUX	
	TRIENNALE ARCH_AMBRA	TRIENNALE CITTÀ_AMBRA		
TRIENNALE A_GIALLO	TRIENNALE ARCH_OCRA	TRIENNALE CITTÀ_OCRA		
TRIENNALE A_ROSSO	TRIENNALE ARCH_ROSSO TRIENNALE ARCH_AMETISTA	TRIENNALE CITTÀ_ROSSO TRIENNALE CITTÀ_AMETISTA		
	TRIENNALE ARCH_TURCHESE	TRIENNALE CITTÀ_TURCHESE		
	TRIENNALE ARCH_BLU	TRIENNALE CITTÀ_BLU		
TRIENNALE A_BLU	TRIENNALE ARCH_COBALTO	TRIENNALE CITTÀ_COBALTO		
TRIENNALE A_NERO	TRIENNALE ARCH_NERO	TRIENNALE CITTÀ_NERO	TRIENNALE LITE_NERO TRIENNALE LITE_NERO LUX	TRIENNALE N_NERO

Scuola Internazionale di Praga - Repubblica Ceca
Arch. Veronika Medkovà

Berufskolleg Wesel - Wesel - Germania
Arch. Domanski - Domanski Innenarchitekten

Showroom Calligaris - Manzano (UD), Italia

Scuola Malagnino, Cremona, Italia - Progettazione Gruppo Marche
Facciata Ventilata Marazzi Engineering

Villa Nesi - Ivrea, Italia - Archisbang Lab & Ing. Roberto Perino
Menzione speciale "La ceramica e il progetto 2012"

GRES PORCELLANATO CRISTALLIZZATO / CRYSTALLISED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME CRISTALLISÉ
KRISTALLISIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CRISTALIZADO / КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ЕЕ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R9 A — LUX
R10 A — NATURALE
BCR $\mu > 0{,}40$ — NATURALE
PENDULUM CLASSE 1 — NATURALE
PENDULUM PTV > 36 — NATURALE
S-COF > 0,60 — NATURALE
ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme
放射性水平：A 类
Marazzi Group LEED CREDITS

EU Ecolabel www.ecolabel.eu IT/021/002

60x60 SistemA
A_Bianco, A_Acciaio, A_Cemento,
A_Avorio, A_Blu, A_Nero.

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

LUX

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE

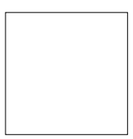
A_BIANCO
A_AVORIO
A_ROSSO
A_ACCIAIO
A_ARANCIO
A_BLU
A_CEMENTO
A_GIALLO
A_NERO

LUX

A_BIANCO LUX
A_AVORIO LUX
A_ROSSO LUX
A_ACCIAIO LUX
A_ARANCIO LUX
A_BLU LUX
A_CEMENTO LUX
A_GIALLO LUX
A_NERO LUX

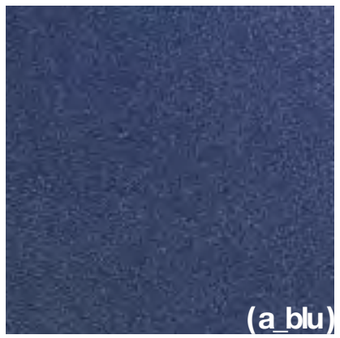
(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



60X60

GRES PORCELLANATO CRISTALLIZZATO / CRYSTALLISED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME CRISTALLISÉ
KRISTALLISIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CRISTALIZADO / КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ЕЕ

* 

*

* Nei toni più scuri il colore è stato enfatizzato e reso più luminoso attraverso l'inserimento di elementi brillanti nell'impasto.
The darker colour options are enhanced by the addition of glitter elements that lend extra light.
Dans les coloris les plus foncés, la teinte a été rehaussée et des éléments brillants insérés dans la pâte lui donnent un aspect plus lumineux.
Bei den dunklen Tönen wurde die Farbe betont und durch das Einfügen von glänzenden Elementen in die Masse leuchtender gemacht.
En los colores más oscuros, el color se ha acentuado y hecho más luminoso introduciendo elementos brillantes en la pasta.
В более темных оттенках цвет усилен и сделан более ярким за счет вкраплений в замес блестящих частиц.

60X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R9 A LUX · R10 A NATURALE · BCR $\mu > 0{,}40$ NATURALE · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM PTV > 36 NATURALE · S-COF > 0,60 NATURALE · **ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme**

放射性水平：A 类

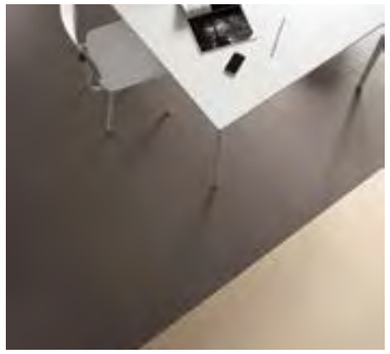
Marazzi Group **LEED CREDITS**

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

FU Ecolabel www.ecolabel.eu IT/021/002

60x60 SistemA
A_Bianco, A_Acciaio, A_Cemento,
A_Avorio, A_Blu, A_Nero.

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**60X60**	**60X60**	**7X60** BATTISCOPA BC (6)
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE	LUX	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		10,5	10,5	10,5
	A_BIANCO	M6K7	M6LV	M6NY
	A_ACCIAIO	M6K8	M6LW	M6NZ
	A_CEMENTO	M6K9	M6LX	M6N0
	A_AVORIO	M6LE	M6L1	M6NR
	A_ARANCIO	M6LR	M6ME	M6NQ
	A_GIALLO	M6LQ	M6MD	M6NP
	A_ROSSO	M6LN	M6MA	M6NM
	A_BLU	M6LP	M6MC	M6NN
	A_NERO	M6LD	M6L0	M6N3
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	3	3	13
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,08	1,08	7,8 ml
	KG/SC. - KG/BOX	26,44	26,44	20,02
	SC./PAL. - BOX/PAL	40	40	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	43,20	43,20	-
	KG/PAL. - KG/PAL	1.057,79	1.057,79	-



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA DRY TECH / DRY TECH THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ PLEINE MASSE DRY TECH / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG DRY TECH
GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA DRY TECH / ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ DRY TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm

R10 A NATURALE

R11 C BOCCIARDATO

BCR $\mu > 0{,}40$

PENDULUM CLASSE 1 NATURALE

PENDULUM CLASSE 3 BOCCIARDATO

PENDULUM PTV > 36

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
BOUCHARDÉE
GEHÄMMERT
ABUJARDADO
ШЕРОХОВАТЫЙ

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE

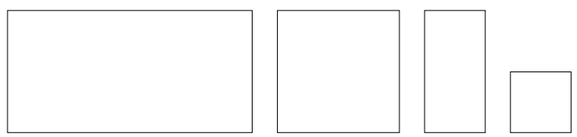
- BASE AVORIO
- BASE SABBIA
- BASE CORDA
- BASE TORTORA
- BASE FANGO
- BASE BIANCO
- BASE GRIGIO CHIARO
- BASE GRIGIO MEDIO
- BASE GRIGIO SCURO
- BASE GRAFITE

BOCCIARDATO

- BASE AVORIO
- BASE SABBIA
- BASE CORDA
- BASE TORTORA
- BASE FANGO
- BASE BIANCO
- BASE GRIGIO CHIARO
- BASE GRIGIO MEDIO
- BASE GRIGIO SCURO
- BASE GRAFITE

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



60X120 **60X60** **30X60** **30X30**

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA DRY TECH / DRY TECH THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ PLEINE MASSE DRY TECH / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG DRY TECH
GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA DRY TECH / ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ DRY TECH

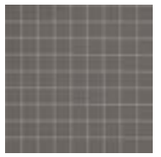
(base avorio)

(base sabbia)

(base corda)

(base tortora)

(base fango)



BASE GRIGIO SCURO MOSAICO *
ML9C 30X30 (2)

* Disponibile in tutti i colori
Available in all colours
Disponible dans toutes les couleurs
In allen Farben erhältlich
Disponible en todos los colore
Имеется всех цветов

(base bianco)

(base grigio chiaro)

(base grigio medio)

(base grigio scuro)

(base grafite)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA DRY TECH / DRY TECH THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ PLEINE MASSE DRY TECH / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG DRY TECH
GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA DRY TECH / ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ DRY TECH

60X120 · 60X60 · 30X60 · 30X30

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

2mm · R10 A NATURALE · R11 C BOCCIARDATO · BCR $\mu > 0{,}40$ · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM CLASSE 3 BOCCIARDATO · PENDULUM PTV > 36 · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme · 放射性水平：A 类 · NF UPEC CSTB PAG. 464 · Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТ		**60X120**	**60X60**	**60X60**	**30X60**	**30X60**	**30X30**
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE	NATURALE	BOCCIARDATO	NATURALE	BOCCIARDATO	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		10,5	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
	BASE BIANCO	MKH7	MKC8	MKFH	MKE9	MKEL	MKHJ
	BASE AVORIO	MKH8	MKC9	MKFJ	MKEA	MKEM	MKHK
	BASE SABBIA	MKH9	MKCA	MKFK	MKEC	MKEN	MKHL
	BASE CORDA	MKHA	MKCC	MKFL	MKED	MKEP	MKHM
	BASE TORTORA	MKHC	MKCD	MKFM	MKEE	MKEQ	MKHN
	BASE FANGO	MKHD	MKCE	MKFN	MKEF	MKER	MKHP
	BASE GRIGIO CHIARO	MKHE	MKCF	MKFP	MKEG	MKES	MKHQ
	BASE GRIGIO MEDIO	MKHF	MKCG	MKFQ	MKEH	MKET	MKHR
	BASE GRIGIO SCURO	MKHG	MKCH	MKFR	MKEJ	MKEU	MKHS
	BASE GRAFITE	MKHH	MKCJ	MKFS	MKEK	MKEV	MKHT
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	3	3	6	6	12
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
	KG/SC. - KG/BOX	34,41	23,96	23,96	24,14	24,14	24,50
	SC./PAL. - BOX/PAL	36	40	40	48	48	40
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	51,84	43,20	43,20	51,84	51,84	43,20
	KG/PAL. - KG/PAL	1.238,10	958,30	958,30	1.158,95	1.158,95	980,00

	30X30 MOSAICO (2)	**30X60** GRADINO	**15X60** ELEMENTO AD ELLE	**10X30*** BATTISCOPA A SGUSCIA	**3X10** ANG. INT.	**3X10** ANG. EST.	**7X60** BATTISCOPA
	NATURALE	NATURALE	BOCCIARDATO	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE
	10,0			8,5			10,0
	ML93	MKJF	MKJ4				MKJR
	ML94	MKJG	MKJ5	MKK1	MKK6	MKKC	MKJS
	ML95	MKJH	MKJ6	MKK2	MKK7	MKKD	MKJT
	ML96	MKJJ	MKJ7				MKJU
	ML97	MKJK	MKJ8	MKKH	MKKJ	MKKK	MKJV
	ML98	MKJL	MKJ9				MKJW
	ML99	MKJM	MKJA	MKK3	MKK8	MKKE	MKJX
	ML9A	MKJN	MKJC	MKK4	MKK9	MKKF	MKJY
	ML9C	MKJP	MKJD				MKJZ
	ML9D	MKJQ	MKJE	MKK5	MKKA	MKKG	MKK0
	4	6	4	25	4	4	15
	0,36	1,08	0,36	7,5 ml	0,01	0,01	9 ml
	9,04	24,14	8,81	12,09	0,36	0,36	15,00
	72	-	-	-	-	-	-
	25,92	-	-	-	-	-	-
	677,84	-	-	-	-	-	-

* Battiscopa ottenuto da pressa. Per la posa combinata con il fondo 30x30 rettificato si consiglia la posa sfalsata rispetto al battiscopa.
Skirting tile obtained by press forming. When laying in combination with rectified 30x30 plain tiles, the joints in the floor and skirting tiles should be staggered.
Plinthe obtenue par presse. Pour la pose combinée avec le fond 30x30 rectifié, la pose décalée par rapport à la plinthe est conseillée.
Sockelleiste, gepresst. In Kombination mit der rektifizierten Grundfliese 30x30 wird empfohlen, die Kanten zur Sockelleiste versetzt zu verlegen.
Rodapié conseguido mediante prensado. En el solado combinado con el fondo de 30x30 rectificado se aconseja una colocación escalonada con respecto al rodapié.
Прессованный плинтус. Для комбинированной укладки с обрезным фоном 30x30 рекомендуется укладка с разгоном относительно плинтуса.

Paul L. Cejas School of Architecture - Miami Florida, USA - Bernard Tschumi Architects (NYC)

Paul L. Cejas - School of Architecture - Miami Florida, USA
Bernard Tschumi Architects (NYC)

Paul L. Cejas - School of Architecture - Miami Florida, USA - Bernard Tschumi Architects (NYC)

Torre Arcobaleno - Milano Italia
Studio Original Designers 6 R5 Milano

ARCHITETTURA

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20x20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - K BIIb
10x10 MODUL - 10x30

CITTÀ

R9 — 20X20 PAV.
R11 B — 10X10 GRIP

BCR $\mu > 0,40$
PENDULUM CLASSE 1 — 20X20 PAV.
PENDULUM CLASSE 2 — 10X10 GRIP

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20X20

Conforme/According to/ Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H BIb
20X20 PAV.

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa
10X10 - 10X30

QUARZ

R10
BCR $\mu > 0,40$

PENDULUM CLASSE 1

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H BIb

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

OPACA / MATT / MATE / MATTE / MATE / МАТОВАЯ
LUCIDA / GLOSSY / BRILLANTE / GLÄZENDE / LUCIDA / ЙОЛИРОВАННАЯ

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

ARCHITETTURA	CITTÀ	QUARZ
ARCH_BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	CITTÀ_BIANCO (HELSINKI NEW)	QUARZ_BIANCO (BIANCO NEW)
ARCH_GHIACCIO ARCH_PERLA	CITTÀ_GHIACCIO CITTÀ_PERLA (COPENHAGEN)	
ARCH_GRIGIO (AALTO)	CITTÀ_GRIGIO (LIPSIA)	QUARZ_GRIGIO
ARCH_FUMO	CITTÀ_FUMO	
ARCH_CEMENTO (LANCI)	CITTÀ_CEMENTO (LONDRA)	QUARZ_CEMENTO
ARCH_AVORIO (ANTELAMI)	CITTÀ_AVORIO (ATENE)	
ARCH_SABBIA	CITTÀ_SABBIA	QUARZ_SABBIA (CREAM)
ARCH_CRETA	CITTÀ_CRETA	
ARCH_TORTORA	CITTÀ_TORTORA	QUARZ_TORTORA
ARCH_ARGILLA	CITTÀ_ARGILLA	

ARCHITETTURA	CITTÀ	QUARZ
ARCH_FANGO	CITTÀ_FANGO	
ARCH_AGATA (CANO)	CITTÀ_AGATA (CORDOBA)	
ARCH_AMBRA (BILL)	CITTÀ_AMBRA (BRASILIA)	
ARCH_OCRA (HERRERA)	CITTÀ_OCRA (CARACAS)	
ARCH_ROSSO ARCH_AMETISTA	CITTÀ_ROSSO CITTÀ_AMETISTA	
ARCH_VERDE ARCH_TURCHESE	CITTÀ_VERDE (SALONICCO) CITTÀ_TURCHESE	
ARCH_GIADA (MALEVIC) ARCH_PISTACCHIO	CITTÀ_GIADA (MANILA) CITTÀ_PISTACCHIO	
ARCH_AQUA ARCH_BLU	CITTÀ_AQUA CITTÀ_BLU	QUARZ_BLU
ARCH_COBALTO	CITTÀ_COBALTO	
ARCH_NERO (WRIGHT)	CITTÀ_NERO (DAKAR)	

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

10X30 **20X20** **10X10**

BIANCO CLASSIC NEW

CIGOLI

AALTO NEW

LANCI

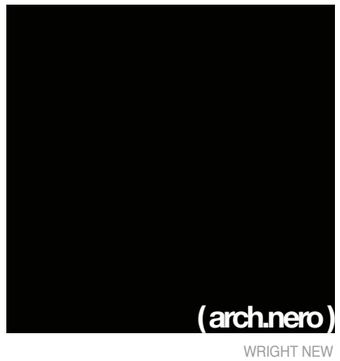
ANTELAMI NEW

CANO

BILL

HERRERA

MALEVIC



WRIGHT NEW

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES
STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS / STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN
ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ

MJ9S ARCH.BIANCO
10X30

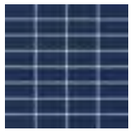
MJAX ARCH.BIANCO
10X30

MFT2 ARCH.AMBRA
20X20 (4)

MJ7D ARCH.OCRA
20X20 (4)

MJ7A ARCH.ROSSO
20X20 (4)

MJ7K ARCH.PISTACCHIO
20X20 (4)



MJ7H ARCH.COBALTO
20X20 (4)

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm.
In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint.
Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm.
Die vorgeschnittenen Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten.
Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm.
Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.

(sistemC - architettura)

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20X20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - K BIIb
10X10 MODUL - 10X30

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**20X20**	**10X10** MODUL	**10X10** MODUL PUNTO COLLA	**10X30**
TECNOLOGIA / TECNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ		UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - K BIIb	UNI EN 14411 - K BIIb	UNI EN 14411 - K BIIb
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		7,0	7,0	7,0	7,5
	ARCH.BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	ME83	ME90	MCYE	KYWU
	ARCH.GHIACCIO	MJ27	MJ4Z		
	ARCH.PERLA (CIGOLI)	ME8X	ME9U		
	ARCH.GRIGIO (AALTO NEW)	ME81	ME9Y		MJ0A
	ARCH.FUMO	MJ28	MJ50		MJ0B
	ARCH.CEMENTO (LANCI)	ME80	ME9X		KYWX
	ARCH.AVORIO (ANTELAMI NEW)	ME8Y	ME9V		KYWY
	ARCH.SABBIA	MJ2J			
	ARCH.CRETA	MJ2H			MJ0E
	ARCH.TORTORA	MJ2K	MJ55		MJ0D
	ARCH.ARGILLA	MJ2M			
	ARCH.FANGO	MJ2L			
	ARCH.AGATA (CANO)	ME8V			KYWW
	ARCH.AMBRA (BILL)	ME8C	ME88		
	ARCH.OCRA (HERRERA)	ME77	ME84		MJ0F
	ARCH.ROSSO	MJ29	MJ51		MJ0G
	ARCH.AMETISTA	MJ2N			MJ0H
	ARCH.VERDE	MJ2D			
	ARCH.TURCHESE	MJ2C	MJ2F		MJ0K
	ARCH.GIADA (MALEVIC)	ME8N			
	ARCH.PISTACCHIO	MJ2G	MJ54		MJ0L
	ARCH.AQUA	MJ2E			
	ARCH.BLU	MJ2B	MJ53		
	ARCH.COBALTO	MJ2A	MJ52		MJ0J
	ARCH.NERO (WRIGHT NEW)	ME8Z	ME9W		KYWV
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	40	100	96	34
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,60	1,00	1,00	1,02
	KG/SC. - KG/BOX	19,48	13,50	12,96	15,45
	SC./PAL. - BOX/PAL	75	72	66	66
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	120,00	72,00	66,02	67,32
	KG/PAL. - KG/PAL	1.460,92	972,05	855,64	1.020,06

(sistemC - architettura +)

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES / STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS
STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN / ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20X20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - K BIIb
10X30

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**10X30**	**10X30**	**20X20** (4)
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		8,5*	8,5*	7,0
	ARCH.BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	MJAX	MJ9S	
	ARCH.AMBRA (BILL)			MFT2
	ARCH.OCRA (HERRERA)			MJ7D
	ARCH.ROSSO			MJ7A
	ARCH.PISTACCHIO			MJ7K
	ARCH.COBALTO			MJ7H
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	26	27	18
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,78	0,81	0,72
	KG/SC. - KG/BOX	12,09	12,56	8,95
	SC./PAL. - BOX/PAL	72	72	93
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	56,16	58,32	66,96
	KG/PAL. - KG/PAL	870,70	904,19	831,98

* Struttura a rilievo di spessore complessivo 8,5 mm abbinabile al formato 10x30 di spessore 7,5 mm.
Relief texture with a total thickness of 8.5 mm; can be used along with the 7.5 mm thick 10x30 size
Structure en relief d'une épaisseur totale de 8,5 mm pouvant être associée au format 10x30 de 7,5 mm d'épaisseur
Reliefstruktur mit einer Gesamtstärke von 8,5 mm passend zum Format 10x30 mit 7,5 mm Stärke.
Estructura en relieve de espesor total 8,5 mm combinable con el formato 10x30 de 7,5mm de espesor.
Рельефная структура общей толщиной 8,5 мм, сочетаемая с форматом 10x30 толщиной 7,5мм.

(sistemC - città)

E
F
PAV.

HELSINKI NEW

E

E

COPENHAGEN

E
F
PAV.

LIPSIA NEW

E
E
PAV.

E
E
PAV.

LONDRA

E

ATENE

E
F
PAV.

E

E
E
PAV.

E

E

E

CORDOBA

E

BRASILIA

E

CARACAS

E

E

E

SALONICCO NEW

E

E

E
PAV.

MANILA

E

E

E

F
PAV.

E

E

E
PAV.

DAKAR NEW

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS / STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ

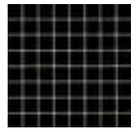
MJ7U CITTÀ BIANCO
10X30

MJ6U CITTÀ BIANCO
20X20 (4)

MJ6W CITTÀ GRIGIO
20X20 (4)

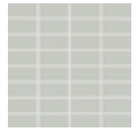
MJ6Y CITTÀ AVORIO
20X20 (4)

MJ70 CITTÀ TORTORA
20X20 (4)



MJ72 CITTÀ NERO
20X20 (4)

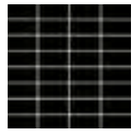
MJ6V CITTÀ BIANCO
20X20 (4)



MJ6X CITTÀ GRIGIO
20X20 (4)

MJ6Z CITTÀ AVORIO
20X20 (4)

MJ71 CITTÀ TORTORA
20X20 (4)



MJ73 CITTÀ NERO
20X20 (4)

MJ74 CITTÀ BIANCO
1,5X20

MJ75 CITTÀ GRIGIO
1,5X20

MJ76 CITTÀ AVORIO
1,5X20

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm.
In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint.
Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm.
Die vorgeschnittenen Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten.
Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm.
Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.

R9 20X20 PAV. · R11 B 10X10 GRIP · BCR $\mu > 0{,}40$ · PENDULUM CLASSE 1 20X20 PAV. · PENDULUM CLASSE 2 10X10 GRIP

PAG. 464

Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует **UNI EN 14411 - L BIII** 20X20

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует **UNI EN 14411 - J BIIa** 10X10 - 10X30

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует **UNI EN 14411 - H BIb** 20X20 PAV.

FORMATO / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**20X20**	**20X20** PAV.	**10X10** MODUL	**10X10** PUNTO COLLA	**10X10** PAV. GRIP MODUL	**10X10** PAV. GRIP PUNTO COLLA	**10X30**
TECNOLOGIA / TECNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ		UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - H BIb	UNI EN 14411 - J BIIa	UNI EN 14411 - J BIIa	UNI EN 14411 - J BIIa	UNI EN 14411 - J BIIa	UNI EN 14411 - J BIIa
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		7,5	8,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,5
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MEFJ	MJ1V	MEHJ	MD2P	MD3V	MD2J	KYWP
	CITTÀ GHIACCIO	MJ0N		MJ41				
	CITTÀ PERLA (COPENHAGEN)	MEFC		MEHC				
	CITTÀ GRIGIO (LIPSIA)	MEFG	MJ1X	MEHG	MD2N	MD3U	MD2H	MI0Q
	CITTÀ FUMO	MJ0P	MJ0V	MJ42				MI0R
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA)	MEFF	MJ21	MEHF	MD2K	MD3Q	MD29	KYWS
	CITTÀ AVORIO (ATENE)	MEFD		MEHD				KYWT
	CITTÀ SABBIA	MJ0Y	MJ20					
	CITTÀ CRETA	MJ0X						MI0U
	CITTÀ TORTORA	MJ0Z	MJ25	MJ47				MI0T
	CITTÀ ARGILLA	MJ1B						
	CITTÀ FANGO	MJ12						
	CITTÀ AGATA (CORDOBA)	MEE9						KYWR
	CITTÀ AMBRA (BRASILIA)	MEEP		MEGP				
	CITTÀ OCRA (CARACAS)	MEEK		MEGK				MI0V
	CITTÀ ROSSO	MJ0Q		MJ43				MI0W
	CITTÀ AMETISTA	MJ1S						MI0X
	CITTÀ VERDE (SALONICCO NEW)	MEE3						
	CITTÀ TURCHESE	MJ0T		MJ23				MI0Z
	CITTÀ GIADA (MANILA)	MEE0						
	CITTÀ PISTACCHIO	MJ0W		MJ46				MJ09
	CITTÀ AQUA	MJ0U						
	CITTÀ BLU	MJ0S		MJ45				
	CITTÀ COBALTO	MJ0R		MJ44				MI0Y
	CITTÀ NERO (DAKAR)	MEFE		MEHE				KYWQ
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	37	30	100	96	100	96	36
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,48	1,20	1,00	1,00	1,00	1,00	1,08
	KG/SC. - KG/BOX	18,87	20,28	13,50	12,96	13,50	12,00	16,74
	SC./PAL. - BOX/PAL	75	54	72	66	72	66	66
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	111,00	64,80	72,00	66,02	72,00	66,02	71,28
	KG/PAL. - KG/PAL	1.415,27	1.095,15	972,05	855,64	972,05	792,19	1.105,12

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES
SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		**10X20** BATTISCOPA A SGUSCIA	**3X20** CANALETTA ESTERNA	**3X10** ANGOLO INTERNO	**3X10** ANGOLO ESTERNO
TECNOLOGIA / TECNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ		UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		7,5	7,5	7,5	7,5
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MURZ	MURD	MURR	MURV
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA)	MDCU	MDC8	MDCW	MDCY
	CITTÀ BLU	MJ6L			
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	25	10	10	10
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	5 ml	0,06	0,03	0,03
	KG/SC. - KG/BOX	9,87	0,70	0,35	0,35

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		**3X20** CANALETTA INTERNA	**3X3** PIEDE	**3X3** UNGHIA INTERNA
TECNOLOGIA / TECNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ		UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		7,5	7,5	7,5
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MURH	MURM	MUR8
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA)	MDC4	MDC6	MDC0
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	10	4	4
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,06	-	-
	KG/SC. - KG/BOX	0,70	0,04	0,04

INDEX

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES / STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS
STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN / ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ

■ Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует **UNI EN 14411 - L BIII**
20X20

Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует **UNI EN 14411 - J BIIa**
10X30

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**10X30**	**20X20** (4)	**20X20** (4)	**1,5X20** ■
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		7,5	7,5	7,5	
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MJ7U	MJ6U	MJ6V	MJ74
	CITTÀ GRIGIO (LIPSIA)		MJ6W	MJ6X	MJ75
	CITTÀ AVORIO (ATENE)		MJ6Y	MJ6Z	MJ76
	CITTÀ TORTORA		MJ70	MJ71	
	CITTÀ NERO (DAKAR)		MJ72	MJ73	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	29	18	18	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,87	0,72	0,72	0,02
	KG/SC. - KG/BOX	13,49	9,36	9,36	0,45
	SC./PAL. - BOX/PAL	72	93	93	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	62,64	66,96	66,96	-
	KG/PAL. - KG/PAL	971,16	870,48	870,48	-

G

BIANCO NEW

G

F

G

CREAM

F

F

20X20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H Blb

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ	☐ **20X20**
TECNOLOGIA / TECNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ	UNI EN 14411 - H Blb
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **КОЛЩИНА** MM.	8,0
QUARZ BIANCO (BIANCO NEW)	MJEQ
QUARZ GRIGIO	MJ67
QUARZ CEMENTO	MJ68
QUARZ SABBIA (CREAM)	MJEU
QUARZ TORTORA	MJ6B
QUARZ BLU	MJ69
PEZZI/SC. - PCS/BOX	30
MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,20
KG/SC. - KG/BOX	20,37
SC./PAL. - BOX/PAL	54
MQ/PAL. - SQ.M/PAL	64,80
KG/PAL. - KG/PAL	1.100,17

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R10 NATURALE

R11 B BOCCIARDATO

BCR $\mu > 0,40$ NAT. / BOCC.

PENDULUM CLASSE 2 NATURALE

PENDULUM CLASSE 3 BOCCIARDATO

PENDULUM PTV > 36 NAT. / BOCC.

D-COF > 0,42 NAT. / BOCC.

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

LUX

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
BOUCHARDÉE
GEHÄMMERT
ABUJARDADO
ШЕРОХОВАТЫЙ

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE	LUX	BOCCIARDATO
EXPRESSION BIANCO	EXPRESSION BIANCO	EXPRESSION BIANCO
EXPRESSION AVORIO	EXPRESSION AVORIO	EXPRESSION AVORIO
EXPRESSION FANGO	EXPRESSION FANGO	EXPRESSION FANGO
EXPRESSION GRAFITE	EXPRESSION GRAFITE	EXPRESSION GRAFITE
EXPRESSION GRIGIO CHIARO	EXPRESSION GRIGIO CHIARO	EXPRESSION GRIGIO CHIARO
EXPRESSION GRIGIO MEDIO	EXPRESSION GRIGIO MEDIO	EXPRESSION GRIGIO MEDIO

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

60X60

30X60

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

EXPRESSION GRIGIO MEDIO MOSAICO *
MLT2 30X30 (2)

EXPRESSION GRIGIO MEDIO MURETTO *
MLT8 30X60 (2)

* Disponibile in tutti i colori / Available in all colours / Disponible dans toutes les couleurs
In allen Farben erhältlich / Disponible en todos los colore / Имеется всех цветов

LISTELLO METALLO
MIOP 0,5X60 (12)

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R10 NATURALE · R11 B BOCCIARDATO · BCR μ > 0,40 NAT. / BOCC. · PENDULUM CLASSE 2 NATURALE · PENDULUM CLASSE 3 BOCCIARDATO · PENDULUM PTV > 36 NAT. / BOCC. · D-COF > 0,42 NAT. / BOCC. · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme · 放射性水平：A 类

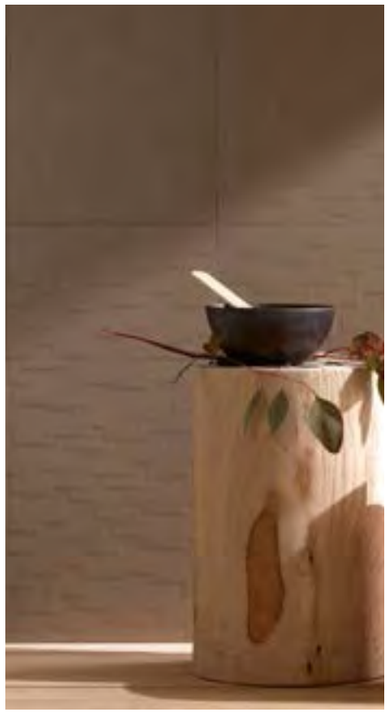
PAG. 464

Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		60X60	60X60	60X60	30X60	30X60	30X60
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ							
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R10	BOCCIARDATO R11 B	LUX	NATURALE R10	BOCCIARDATO R11 B	LUX
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		10,5	10,5	9,5	10,5	10,5	9,5
	EXPRESSION BIANCO	MLPW	MLQ2	MLQM	MLQ8	MLQF	MLQT
	EXPRESSION AVORIO	MLPX	MLQ3	MLQN	MLQ9	MLQG	MLQU
	EXPRESSION FANGO	MLQ0	MLQ6	MLQR	MLQD	MLQK	MLQX
	EXPRESSION GRIGIO CHIARO	MLPY	MLQ4	MLQP	MLQA	MLQH	MLQV
	EXPRESSION GRIGIO MEDIO	MLPZ	MLQ5	MLQQ	MLQC	MLQJ	MLQW
	EXPRESSION GRAFITE	MLQ1	MLQ7	MLQS	MLQE	MLQL	MLQY
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	3	3	3	5	5	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,08	1,08	1,08	0,90	0,90	1,08
	KG/SC. - KG/BOX	26,31	26,31	26,31	21,45	21,11	26,31
	SC./PAL. - BOX/PAL	40	40	40	48	48	48
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	43,20	43,20	43,20	43,20	43,20	51,84
	KG/PAL. - KG/PAL	1.052,38	1.052,38	1.052,38	1.029,80	1.013,37	1.262,85

	0,5X60 (12) LISTELLO METALLO	**30X30** (2) MOSAICO	**30X60** (2) MURETTO	**30X60** GRADINO (RIGHE INCISE)	**7X60** (6) BATTISCOPA BT
				NATURALE	NATURALE
		10,5	10,5		10,5
		MLSY	MLT4	MLTA	MLTH
		MLSZ	MLT5	MLTC	MLTL
		MLT0	MLT6	MLTD	MLTM
		MLT3	MLT9	MLTG	MLTQ
		MLT2	MLT8	MLTF	MLTP
		MLT1	MLT7	MLTE	MLTN
	MIOP				
	6	4	4	5	14
	0,02	0,36	0,72	0,90	8,4 ml
	3,36	7,97	14,40	22,01	15,56
		80	20	-	-
		28,80	14,39	-	-
		638,08	363,21	-	-



RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

LUX

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

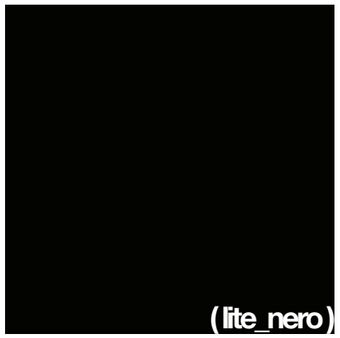
NATURALE	LUX
LITE_BIANCO	LITE_BIANCO
LITE_GRIGIO	LITE_GRIGIO
LITE_NERO	LITE_NERO
LITE_AVORIO	LITE_AVORIO
LITE_TORTORA	LITE_TORTORA
LITE_FANGO	LITE_FANGO

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

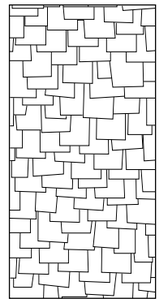
30X60 **15X60**

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



LITE_BIANCO
STRUTTURA *
MJLS 30X60 RETT.

LITE_GRIGIO
STRUTTURA *
MJMF 30X60 RETT.



*

LITE_TORTORA
STRUTTURA *
MJMS 30X60 RETT.

LITE_FANGO
STRUTTURA *
MJNS 30X60 RETT.

* La Struttura prevede un unico verso di posa in verticale orientato come la figura.
An exclusively vertical laying pattern is intended for the Structure, in the direction shown in the figure.
La structure prévoit un sens de pose unique, à la verticale, orienté comme sur la figure.
Die Struktur sieht eine einzige Verlegerichtung vor: die senkrechte Verlegung wie in der Abbildung.
La Estructura prevé un único sentido de colocación en vertical, orientado como indica la figura.
Структура предусматривает только укладку по вертикали в направлении, указанном на рисунке.

RIF. LITE_AVORIO, LITE_TORTORA, LITE_FANGO

MJW3 DECORO 30X60 RETT.

RIF. LITE_BIANCO, LITE_AVORIO, LITE_TORTORA

MJPD DECORO 30X60 RETT.

RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_NERO

MJPE DECORO LUX 30X60 RETT.

RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_TORTORA, LITE_FANGO

MJPH DECORO 15X60 RETT.

RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_NERO

MJPP DECORO LUX 15X60 RETT.

RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_NERO

MJPQ DECORO LUX 15X60 RETT.

RIF. LITE_FANGO

MJPS DECORO LUX 15X60 RETT.

MJSE LISTELLO METALLO 0,55X60 (12)

(sistemL)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

30X60 · 15X60

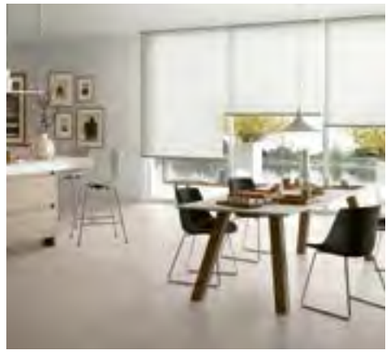
RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

6mm

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**30X60 RETT.**	**30X60 RETT.**	**15X60 RETT.**	**15X60 RETT.**	**30X60 RETT.** STRUTTURA	**0,55X60** (12) LISTELLO METALLO	**30X60** DECORO	**30X60** DECORO	**15X60** DECORO	**15X60** DECORO
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE	LUX	NATURALE	LUX	NATURALE		NATURALE	LUX	NATURALE	LUX
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **КОЛЩИНА** MM.		6,0	6,0	6,0	6,0	6,0		6,0	6,0		
	LITE_BIANCO	MJHL	MJHY	MJJD	MJJK	MJLS			MJPE	MJPH	MJPP
	LITE_GRIGIO	MJHM	MJHZ	MJJE	MJJL	MJMF					
	LITE_NERO	MJHN	MJJ7	MJJF	MJJM						MJPQ
	LITE_AVORIO	MJHP	MJJ9	MJJG	MJJN			MJW3			
	LITE_TORTORA	MJHQ	MJJA	MJJH	MJJS	MJMS		MJPD			
	LITE_FANGO	MJHR	MJJC	MJJJ	MJKS	MJNS					MJPS
							MJSE				
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	6	6	12	12	6	6	4	4	6	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08	0,02	0,72	0,72	0,54	0,54
	KG/SC. - KG/BOX	10,95	10,95	10,95	10,95	10,95	0,19	7,17	7,17	5,32	5,32
	SC./PAL. - BOX/PAL	32	32	32	32	32	-	32	32	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	34,56	34,56	34,56	34,56	34,56	-	23,04	23,04	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	350,40	350,40	350,40	350,40	350,40	-	229,34	229,34	-	-



GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

V2 | R10 B NATURALE | R11 C BOCCIARDATO | BCR $\mu > 0{,}40$ NAT. / BOCC. | PENDULUM CLASSE 1 NATURALE | PENDULUM CLASSE 3 BOCCIARDATO | PENDULUM PTV > 36 NAT. / BOCC. | **ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme** | 放射性水平：A 类 | **PAG. 464** | Marazzi Group **LEED CREDITS**

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

IT/021/002

60x60 SistemN
Neutro Bianco Puro, Neutro Bianco,
Neutro Grigio Chiaro, Neutro Grigio Medio,
Neutro Grigio Scuro, Neutro Sabbia,
Neutro Tortora, Neutro Fango, Neutro Nero.

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

LEVIGATO
POLISHED
POLIE
POLIERT
PULID
ПОЛИРОВАННЫЙ

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
BOUCHARDÉE
GEHÄMMERT
ABUJARDADO
ШЕРОХОВАТЫЙ

(colori)

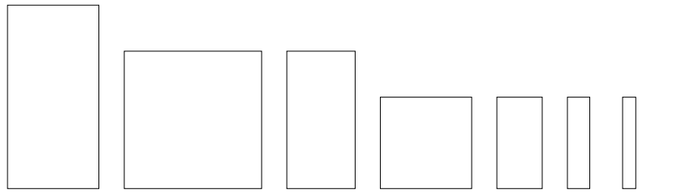
COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE	LEVIGATO	BOCCIARDATO
NEUTRO	NEUTRO	NEUTRO
N_BIANCO PURO	N_BIANCO PURO	
N_BIANCO	N_BIANCO	N_BIANCO
N_SABBIA	N_SABBIA	N_SABBIA
N_TORTORA	N_TORTORA	N_TORTORA
N_FANGO	N_FANGO	
N_MARRONE	N_MARRONE	

NATURALE	LEVIGATO	BOCCIARDATO
NEUTRO	NEUTRO	NEUTRO
N_PERLA	N_PERLA	
N_GRIGIO CHIARO	N_GRIGIO CHIARO	N_GRIGIO CHIARO
N_GRIGIO MEDIO	N_GRIGIO MEDIO	
N_GRIGIO SCURO	N_GRIGIO SCURO	N_GRIGIO SCURO
N_GRAFITE	N_GRAFITE	N_GRAFITE
N_NERO	N_NERO	N_NERO

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

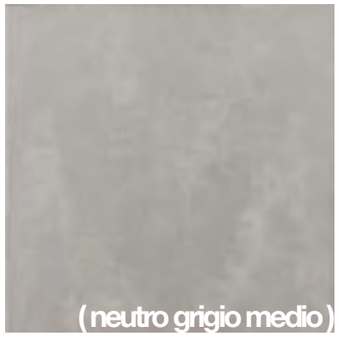


60X120 **90X90** **45X90** **60X60** **30X60** **15X60** **10X60**

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

NEUTRO GRIGIO SCURO MOSAICO *
M84U 30X30 (2)

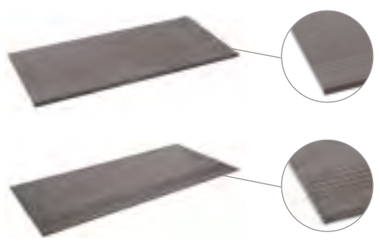
* Disponibile in tutti i colori / Available in all colours
Disponible dans toutes les couleurs / In allen Farben erhältlich
Disponible en todos los colore / Имеется всех цветов



NEUTRO GRIGIO SCURO MURETTO **
M84Z 30X60 (2)

** Disponibile nei colori / Available in colours
Disponible dans les couleurs / Erhältlich in den Farben
Disponible en los colores / Имеется следующих цветов

NEUTRO BIANCO, NEUTRO GRIGIO CHIARO,
NEUTRO GRIGIO SCURO, NEUTRO SABBIA, NEUTRO TORTORA,
NEUTRO GRAFITE, NEUTRO NERO



LISTELLO METALLO
MIOP 0,5X60 (12)

(sistemN)

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X120 · 90X90 · 45X90 · 60X60 · 30X60 · 15X60 · 10X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

V2 · R10 B NATURALE · R11 C BOCCIARDATO · BCR μ > 0,40 NAT. / BOCC. · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM CLASSE 3 BOCCIARDATO · PENDULUM PTV > 36 NAT. / BOCC. · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme · 放射性水平：A 类 · NF UPEC CSTB

PAG. 464

Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Ecolabel IT/021/002

60x60 SistemN
Neutro Bianco Puro, Neutro Bianco,
Neutro Grigio Chiaro, Neutro Grigio Medio,
Neutro Grigio Scuro, Neutro Sabbia,
Neutro Tortora, Neutro Fango, Neutro Nero.

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ **PEZZI SPECIALI** / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		**60X120**	**90X90**	**45X90**	**60X60**	**60X60**	**60X60**	**60X60**	**30X60**	**30X60**
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R10 B	NATURALE R10 B	NATURALE R10 B	NATURALE R10 B	NATURALE R10 B	BOCC. R11 C	LEVIGATO	NATURALE R10 B	BOCC. R11 C
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		10,0	10,5	10,5	10,5	15,0	10,5	9,5	10,5	10,5
	NEUTRO BIANCO PURO		MKS9	MKSK	M7Q8			MJ00	M829	
	NEUTRO BIANCO	MM80	MKSA	MKSL	M7Q9	MML3	M85G	MJ01	M83A	M83Y
	NEUTRO SABBIA	MM81	MKSC	MKSM	M7RA		M85H	MJ02	M83C	M83Z
	NEUTRO TORTORA	MM82	MKSD	MKSN	M7RC		MKTG	MJ03	M83D	MKTH
	NEUTRO FANGO		MKSE	MKSP	M824			MJ04	M83E	
	NEUTRO MARRONE		MLRK	MLRP	MLRT			MLRX	MLS1	
	NEUTRO PERLA		MLRL	MLRQ	MLRU			MLRY	MLS2	
	NEUTRO GRIGIO CHIARO	MM83	MKSF	MKSQ	M825	MML4	M85J	MJ05	M83F	M830
	NEUTRO GRIGIO MEDIO	MM84	MKSG	MKSR	M826	MML5		MJ06	M83G	
	NEUTRO GRIGIO SCURO	MM85	MKSH	MKSS	M827		M9ZV	MJ07	M83H	M831
	NEUTRO GRAFITE	MM86	MKSJ	MKST	MJGC	MML6	MJGD	MJGE	MJGF	MJGG
	NEUTRO NERO		MKU0	MKU1	M828		M9ZW	MJ08	M83J	M832
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	2	2	3	2	3	3	5	5
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,44	1,62	0,81	1,08	0,72	1,08	1,08	0,90	0,90
	KG/SC. - KG/BOX	34,19	41,90	21,10	26,65	26,01	26,65	23,50	22,02	22,02
	SC./PAL. - BOX/PAL	36	18	36	40	40	40	40	48	48
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	51,84	26,20	29,20	43,20	28,80	43,20	43,20	43,20	43,20
	KG/PAL. - KG/PAL	1.230,86	754,30	760,70	1.065,88	1.040,70	1.065,88	940,18	1.056,75	1.056,75

	15X60	**15X60**	**10X60**	**10X60**	**0,5X60** (12) LISTELLO METALLO	**30X30** (2) MOSAICO	**30X60** (2) MURETTO	**30X120** GRADINO	**30X60** GRADINO	**30X60** GRADINO (RIGHE INCISE)	**7X60** (6) BATTISCOPA BC	**7X90** (6) BATTISCOPA BC
	NATURALE R10 B	BOCC. R11 C	NATURALE R10 B	BOCC. R11 C		NATURALE	NAT. E BOCC.		NATURALE		NATURALE	
	10,5	10,5	10,5	10,5		10,5	10,5	10,5			10,5	10,5
	M9Z0		M9ZZ			MHQY			M9Z7	MKAS	M841	ML6J
	M838	M84K	M833	M84E		M84Q	M84W	MM96	M85A	MKAM	M842	ML6K
	M839	M84L	M834	M84F		M84R	M84X	MM97	M85C	MKAN	M843	ML6L
	M9Z2	MKTK	M9Z1	MKTJ		MHQZ	MKTS	MM98	M9Z8	MKAT	M844	ML6M
	M9Z4		M9Z3			MHRB			M9Z9	MKAU	M845	ML6N
						MLSH			MLSM	MLSR	MLSV	MLTS
	MLS5		MLS8			MLSJ			MLSN	MLSS	MLSW	MLTT
	M84A	M84M	M835	M84G		M84T	M84Y	MM99	M85D	MKAP	M846	ML6P
	M9Z6		M9Z5			MHRI		MM9A	MHQX	MKAV	M847	ML6Q
	M84C	M84N	M836	M84H		M84U	M84Z	MM9C	M85E	MKAQ	M848	ML6R
	MJGH	MJGJ	MJGK	MJGL		MJGM	MJGN	MM9D	MJGP	MKAW	MJGQ	ML6S
	M84D	M84P	M837	M84J		M84V	M840		M85F	MKAR	M849	ML6T
					MIOP							
	8	8	13	13	6	4	4	3	5	5	13	13
	0,72	0,72	0,78	0,78	0,02	0,36	0,72	1,08	0,90	0,90	7,8 m	11,7 ml
	17,61	17,61	19,08	19,08	3,36	9,10	17,61	24,37	22,01	22,51	13,00	21,02
	64	64	45	45	-	80	27	-	-	-	-	-
	46,08	46,08	35,10	35,10	-	28,80	19,44	-	-	-	-	-
	1.127,20	1.127,20	858,61	858,61	-	727,69	475,52	-	-	-	-	-

(sistemN20)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

(sistemN20 sabbia)

(sistemN20 tortora)

(sistemN20 grigio chiaro)

(sistemN20 grigio medio)

(sistemN20 grigio scuro)

60X60 - 20mm.

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R11 B

BCR $\mu > 0{,}40$

PENDULUM CLASSE 3

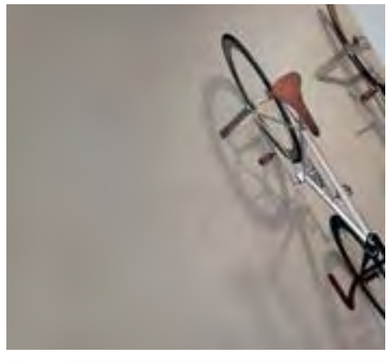
PENDULUM PTV > 36

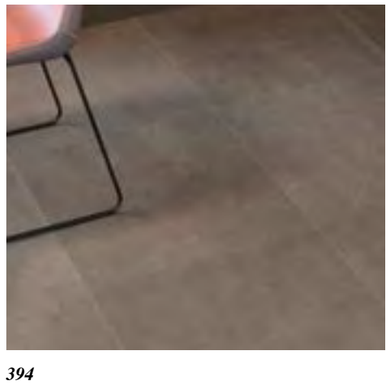
ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

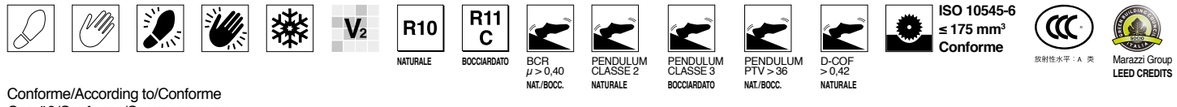
FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ **PEZZI SPECIALI** / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		**60X60**	**15X60X4** ELEMENTO AD ELLE
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		R11 B	
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		20,0	
	SISTEMN20 SABBIA	MLR7	MLRD
	SISTEMN20 TORTORA	MLR8	MLRE
	SISTEMN20 GRIGIO CHIARO	MLR9	MLRF
	SISTEMN20 GRIGIO MEDIO	MLRA	MLRG
	SISTEMN20 GRIGIO SCURO	MLRC	MLRH
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	1	2
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,36	0,18
	KG/SC. - KG/BOX	16,22	5,16
	SC./PAL. - BOX/PAL	56	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	20,16	-
	KG/PAL. - KG/PAL	908,11	-





GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

REFLEX

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
BOUCHARDÉE
GEHÄMMERT
ABUJARDADO
ШЕРОХОВАТЫЙ

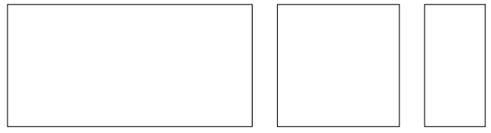
(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE	REFLEX	BOCCIARDATO
PROJECT BIANCO	PROJECT BIANCO	PROJECT BIANCO
PROJECT PERLA	PROJECT PERLA	PROJECT PERLA
PROJECT TORTORA	PROJECT TORTORA	PROJECT TORTORA
PROJECT GRIGIO CHIARO	PROJECT GRIGIO CHIARO	PROJECT GRIGIO CHIARO
PROJECT GRIGIO MEDIO	PROJECT GRIGIO MEDIO	PROJECT GRIGIO MEDIO
PROJECT GRIGIO SCURO	PROJECT GRIGIO SCURO	PROJECT GRIGIO SCURO

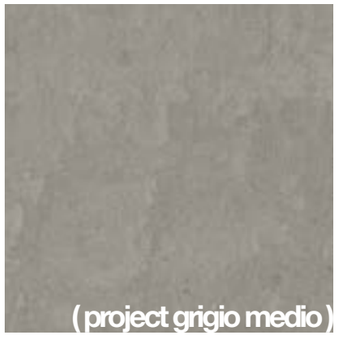
(formati)

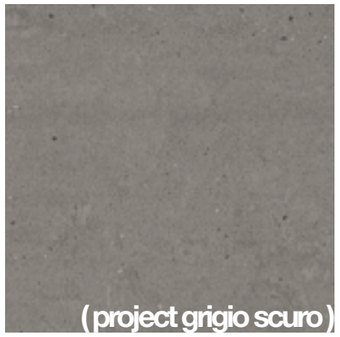
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



60X120 **60X60** **30X60**

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ





PROJECT PERLA MOSAICO *
MMPR 30X30 (1)

PROJECT PERLA MURETTO *
MMPK 30X60 (2)

* Disponibile in tutti i colori / Available in all colours
Disponible dans toutes les couleurs / In allen Farben erhältlich
Disponible en todos los colore / Имеется всех цветов

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X120 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

V2 · R10 NATURALE · R11 C BOCCIARDATO · BCR μ > 0,40 NAT./BOCC. · PENDULUM CLASSE 2 NATURALE · PENDULUM CLASSE 3 BOCCIARDATO · PENDULUM PTV > 36 NAT./BOCC. · D-COF > 0,42 NATURALE · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme · 放射性水平：A 类 · Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ **PEZZI SPECIALI** / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		**60X120**	**60X120**	**60X60**	**60X60**	**60X60**	**30X60**	**30X60**	**30X30** (1) MOSAICO	**30X60** (2) MURETTO	**30X120** GRADINO	**7X60** (6) BATTISCOPA BT
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R10	REFLEX	NATURALE R10	BOCCIARDATO R11 C	REFLEX	NATURALE R10	BOCC. R11 C	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5		10,5
	PROJECT BIANCO	MMM6	MMRQ	MMMD	MMSM	MMRW	MMMK	MMSF	MMPQ	MMPJ	MMPC	MMP5
	PROJECT PERLA	MMM7	MMRR	MMME	MMSN	MMRX	MMML	MMSG	MMPR	MMPK	MMPD	MMP6
	PROJECT TORTORA	MMM8	MMRS	MMMF	MMSP	MMRY	MMMM	MMSH	MMPS	MMPL	MMPE	MMP7
	PROJECT GRIGIO CHIARO	MMM5	MMRP	MMMC	MMSQ	MMRV	MMMJ	MMSJ	MMPP	MMPH	MMPA	MMP4
	PROJECT GRIGIO MEDIO	MMM4	MMRN	MMMA	MMSR	MMRU	MMMH	MMSK	MMPN	MMPG	MMP9	MMP3
	PROJECT GRIGIO SCURO	MMM3	MMRM	MMM9	MMSS	MMRT	MMMG	MMSL	MMPM	MMPF	MMP8	MMP2
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	2	3	3	3	5	5	4	4	3	14
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	0,90	0,90	0,36	0,72	1,08	8,4 ml
	KG/SC. - KG/BOX	34,83	34,83	26,62	26,62	23,50	22,22	22,22	8,22	18,82	24,37	14,56
	SC./PAL. - BOX/PAL	36	36	40	40	40	48	48	80	27	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	51,84	51,84	43,20	43,20	43,20	43,20	43,20	28,80	19,44	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	1.254,02	1.254,02	1.064,72	1.064,72	940,18	1.066,32	1.066,32	663,29	508,11	-	-

Lycee “Arbez Carme” - Oyonnax, Francia
Architects Rebourg

Centro Commerciale “I Malatesta”, Rimini, Italia

Sede C.C.S., Praga, Rep. Ceca

iGuzzini Lab - Recanati, Macerata - Italia - Arch. Maurizio Varratta

Aereoporto Internazionale Bucarest Otopeni, Romania

Palazzo di Giustizia - Ostrawa, Rep. Ceca
Architects Chobot, Architects Mendrex

CROMIE

30X30 · 20X20
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA
ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

R9 A NATURALE · R12 B ROCK

BCR μ > 0,40 NATURALE ROCK · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM CLASSE 2 ROCK · PENDULUM PTV > 36 NATURALE 20X20 ROCK · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

GRANITI

30X30 · 20X20
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME FIN
FEINSTEINZEUG
GRES FINO PORCELÁNICO
КЕРАМОГРАНИТ

R9 A NATURALE · R11 ANTISLIP R11 · R12 B ROCK · R12/V8 C PAVÉ

R12/V4 C DIAMOND · BCR μ > 0,40 NAT. / ROCK PAVÉ / DIAMOND · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM CLASSE 3 ROCK / ANTISLIP R11 / DIAMOND PAVÉ · PENDULUM PTV > 36 NATURALE 20X20 ROCK / ANTISLIP DIAMOND · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

放射性水平：A 类

PAG. 464

Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

CROMIE	GRANITI
BIANCO SPECIAL_C	
BIANCO_C (ALABASTRO)	BIANCO_GR
PANNA_C (OPALE)	PANNA_GR (DAKOTA)
GRIGIO CHIARO_C (OSSIDIANA)	GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)
GRIGIO MEDIO_C (FUMO)	GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)
	GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)
ACCIAIO_C	
CEMENTO_C	
ANTRACITE_C (LAVAGNA)	ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)

CROMIE	GRANITI
NERO_C	
ZOLFO_C	
BLU_C	BLU_GR
	VERDE_GR (MARINA)
PANNA_C (OPALE)	SABBIA_GR (AMARELO)
TORTORA_C	TORTORA_GR
FANGO_C	

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

CROMIE

30X30 · 20X20

GRANITI

30X30 · 20X20

(sistemT - cromie)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

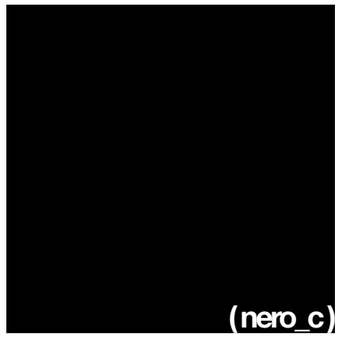
ALABASTRO

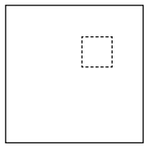
OSSIDIANA

FUMO

OPALE

LAVAGNA





Porzione di piastrella fotografata al vero.
Full-scale reproduction of tile portion.
Portion de carreau photographiée a l'échelle 1/1.
Detail einer Fliese in Maßstab 1:1.
Porción de azulejo fotografiada a escala 1:1.
Участок плитки, сфотографированный внатуральный размер.

(superfici antiscivolo)

ANTI-SLIP SURFACES
SURFACES ANTIDÉRAPANTES
RUTSCHHEMMENDE OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ

ROCK R12 B

(sistemT - cromie)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

30X30 · 20X20 · 10X10 P.C.

R9 A NATURALE · R12 B ROCK · BCR $\mu > 0{,}40$ NAT. / ROCK · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM CLASSE 2 ROCK · PENDULUM PTV > 36 NATURALE 20X20 ROCK · **ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme** · 放射性水平：A 类 · PAG. 464 · Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ **PEZZI SPECIALI** / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		**30X30**	**30X30**	**20X20**	**10X20** (7) BATTISCOPA BC	**9,5X30** (6) BATTISCOPA BC	**10X20** (7) BATTISCOPA FRANCESE	**3X10** ANGOLO INTERNO	**3X10** ANGOLO	**3X20** CANALETTA	**3X3** UNGHIA	**3X3** PIEDE	**10X20** (7) BATTISCOPA A SGUSCIA	**3X10** ANGOLO INTERNO	**3X10** ANGOLO ESTERNO	**30X30** GRADINO
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R9 A	ROCK R12 B	NATURALE R9 A	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		8,5	8,5	8,0	8,0	8,5	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,5
	CROMIE BIANCO SPECIAL_C	M7LP				M7PX										M7Q0
	CROMIE BIANCO _C (ALABASTRO)	MHMZ		M9ZX		MJAC										MJAT
	CROMIE ACCIAIO_C	M7LQ				M7PY										M7Q1
	CROMIE GRIGIO CHIARO_C (OSSIDIANA)	MHMM				MJ90										MJAF
	CROMIE GRIGIO MEDIO_C (FUMO)	MRJM	MRLG	MRKC	MRLV	MWKV	MRMY	MRN6	MST4	M7QD	M7QJ	M7QP	MRRE	MRRS	MSTV	MWGH
	CROMIE CEMENTO_C	M7LR	M7L6	M7MQ	M7PV	M7PZ	M7P5	M7P7	M7P9	M7QE	M7QK	M7QQ	M7QU	M7QW	M7QY	M7Q2
	CROMIE PANNA_C (OPALE)	MRJF	MRLF	MRK5	MRLS	MWKS	MRMV	MRN3	MST1	M7QC	M7QH	M7QN	MRRA	MRRP	MSTS	MWGE
	CROMIE TORTORA_C	M7LX	M7L8		M7PW	M7P4	M7P6	M7P8	M7QA	M7QG	M7QM	M7QT	M7QV	M7QX	M7QZ	M7Q7
	CROMIE FANGO_C	M7LW				M7P3										M7Q6
	CROMIE ANTRACITE_C (LAVAGNA)	MRJP	M7L7	MRKE	MRLW	MWKW							MRRF			MWGJ
	CROMIE ZOLFO_C	MRK3				MWL3										MWGR
	CROMIE BLU_C	M7LV				M7P2										M7Q5
	CROMIE NERO_C	M7LU				M7P1										M7Q4
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	15	15	30	25	30	25	10	10	10	10	10	25	10	10	15
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,35	1,35	1,20	5 ml	9 ml	5 ml	0,03	0,03	0,06	0,01	0,01	5 ml	0,03	0,03	1,35
	KG/SC. - KG/BOX	25,61	24,69	21,27	9,90	16,29	9,90	0,50	0,50	0,97	0,77	0,77	9,90	0,50	0,50	25,35
	SC./PAL. - BOX/PAL	40	40	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	54,00	54,00	64,80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	1.024,80	987,81	1.148,53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

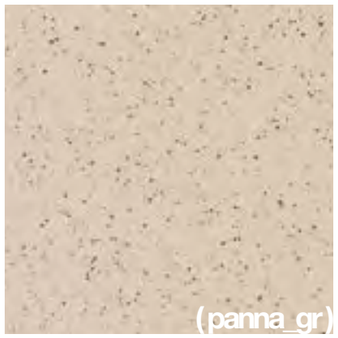
(sistemT - graniti)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

SERIZZO

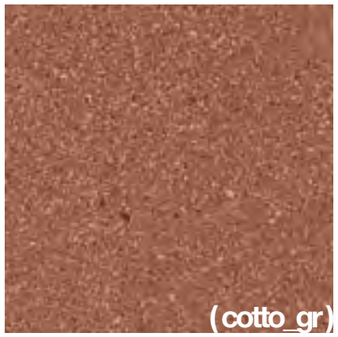
MALAGA

EMERALD



DAKOTA

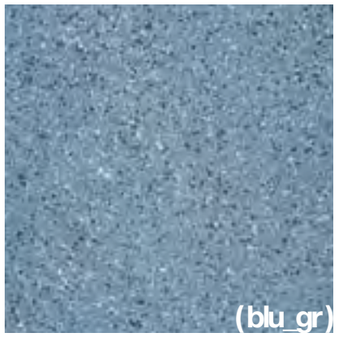
AMARELO



CAPAO

SPECIAL ANTHRACITE

MARINA



(superfici antiscivolo)

ANTI-SLIP SURFACES
SURFACES ANTIDÉRAPANTES
RUTSCHHEMMENDE OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ

ROCK R12 B

ANTISLIP R11

PAVÈ R12 V8 C

DIAMOND R12 V4 C

(progetti speciali)

SPECIAL PROJECTS
PROJETS SPÉCIAUX
BESONDERE PROJEKTE
PROYECTOS ESPECIALES
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

SPECIAL GREY

EMERALD

(sistemT - graniti)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

30X30 · 20X20

R9 A NATURALE · R11 ANTISLIP R11 · R12 B ROCK · R12/V8 C PAVÈ · R12/V4 C DIAMOND · BCR $\mu > 0{,}40$ NAT. / ROCK, PAVÉ / DIAMOND · PENDULUM CLASSE 1 NATURALE · PENDULUM CLASSE 3 ROCK / ANTISLIP R11 / DIAMOND PAVÉ · PENDULUM PTV > 36 NATURALE 20X20 ROCK / ANTISLIP DIAMOND · **ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme** · 放射性水平：A 类 · NF UPEC CSTB

PAG. 464

Marazzi Group LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**30X30**	**30X30**	**30X30**	**30X30**	**20X20**	**20X20**	**20X20**	**20X20**	**20X20**	**20X20**	**20X20**	**20X20**	**20X20**	**20X20**
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R9 A	ROCK R12 B	ANTISLIP R11	NATURALE R9 A	NATURALE R9 A	ROCK R12 B	PAVÈ R12 V8 C	DIAMOND R12 V4 C	NATURALE R9 A	ANTISLIP R11	PAVÈ R12 V8 C	DIAMOND R12 V4 C	NATURALE R9 A	ANTISLIP R11	DIAMOND R12 V4 C
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **колщина** MM.		8,5	8,5	8,5	13,0	8,0	8,0	8,0	8,0	12,0	12,0	12,0	12,0	14,0	14,0	14,0
	GRANITI BIANCO_GR	M7JQ														
	GRANITI GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)	MRTC	MRV3	MHXC	MHXG	MRU2	MRV9	MRVE	MEC2	MRVH	MKL8	MHXW	MHX0	M642	M65A	M65F
	GRANITI GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)	M7JR	M7J0	M7J2		M7KZ	M7K1	M7K3	M7K5	M7K7	M7LC	M7LG	M7LL	M7K9	M7LE	M7LN
	GRANITI GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)	MRTE	M7JZ	M7J1		MRU4	M7K0	M7K2	M7K4	M7K6	M7LA	M7LF	M7LK	M7K8	M7LD	M7LM
	GRANITI PANNA_GR (DAKOTA)	MRTJ	M1W7	MHXD	MHXH	MRU8	M1W9	M1WA	MDTP	MSR0	MKL9	MHXX	MHX1	M643	M65C	M65G
	GRANITI SABBIA_GR (AMARELO)	MRT5	MRV0	MHXA		MRTW	MRV6	MRVD	MHXM							
	GRANITI TORTORA_GR	M7JT														
	GRANITI COTTO_GR (CAPAO)	MRT1														
	GRANITI ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)	MKMZ														
	GRANITI VERDE_GR (MARINA)	MRTL														
	GRANITI BLU_GR	M7JP														
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	15	15	15	10	30	30	30	30	20	20	20	20	17	17	17
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,35	1,35	1,35	0,90	1,20	1,20	1,20	1,20	0,80	0,80	0,80	0,80	0,68	0,68	0,68
	KG/SC. - KG/BOX	25,72	24,87	25,38	26,99	21,55	20,82	19,93	20,30	21,82	21,82	21,82	21,82	20,37	21,73	21,73
	SC./PAL. - BOX/PAL	40	40	40	40	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	54,00	54,00	54,00	36,00	64,80	64,80	64,80	64,80	43,20	43,20	43,20	43,20	36,72	36,72	36,72
	KG/PAL. - KG/PAL	1.028,99	995,15	1.015,54	1.079,46	1.163,98	1.124,62	1.076,66	1.096,63	1.178,40	1.178,40	1.178,40	1.178,40	1.099,73	1.173,16	1.173,16

(sistemT - graniti)

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES
SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ	**10X20** (7) BATTISCOPA BC	**9,5X30** (6) BATTISCOPA BC	**10X20** (7) BATTISCOPA FRANCESE	**3X10** ANGOLO INTERNO	**3X10** ANGOLO ESTERNO	**3X20** CANALETTA	**10X20** (7) BATTISCOPA A SGUSCIA
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.	8,0	8,5	8,0				8,0
GRANITI BIANCO_GR		M7NG					
GRANITI GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)	MRVT	MWLJ	MRX2	MRXF	MSSU	M7NR	MS0R
GRANITI GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)	M7NF	M7NH	M7NL	M7NM	M7NN	M7NT	M7N5
GRANITI GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)	MRVU	MWLK	MRX3	MRXG	MSSV	M7NQ	MS0S
GRANITI PANNA_GR (DAKOTA)	MRVW	MWLM	MRX5	MRXJ	MSSX	M7NP	MS0U
GRANITI SABBIA_GR (AMARELO)	MRVQ	MWLF	MRWZ	MRXC	MSSR	M7NU	MS0N
GRANITI TORTORA_GR		M7NK					
GRANITI COTTO_GR (CAPAO)		MWLD					
GRANITI ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)		KXQR					
GRANITI VERDE_GR (MARINA)		MWLN					
GRANITI BLU_GR		M7NJ					
PEZZI/SC. - PCS/BOX	25	30	25	10	10	10	25
MQ/SC. - SQ.M/BOX	5 ml	9 ml	5 ml	0,03	0,03	0,06	5 ml
KG/SC. - KG/BOX	9,87	16,29	9,90	0,50	0,50	0,97	9,90
SC./PAL. - BOX/PAL	-	-	-	-	-	-	-
MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-	-	-	-	-	-
KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-	-	-	-	-

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ	**3X10** ANGOLO INTERNO	**3X10** ANGOLO ESTERNO	**30X30** GRADINO	**30X30** GRADINO
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ	NATURALE	NATURALE	NATURALE	ROCK
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.				
GRANITI BIANCO_GR			M7N8	
GRANITI GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)	MS13	MSTK	MWFZ	
GRANITI GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)	M7N6	M7N7	M7N9	M7PF
GRANITI GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)	MS14	MSTL	MWG0	
GRANITI PANNA_GR (DAKOTA)	MS16	MSTN	MWG2	M1W8
GRANITI SABBIA_GR (AMARELO)	MS10	MSTG	MWFW	MRZ1
GRANITI TORTORA_GR			M7PD	
GRANITI COTTO_GR (CAPAO)			MWFU	
GRANITI ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)			M7PA	
GRANITI VERDE_GR (MARINA)			MWG3	
GRANITI BLU_GR			M7PC	
PEZZI/SC. - PCS/BOX	10	10	15	15
MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,03	0,03	1,35	1,35
KG/SC. - KG/BOX	0,50	0,50	25,35	25,35
SC./PAL. - BOX/PAL	-	-	-	-
MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-	-	-
KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-	-

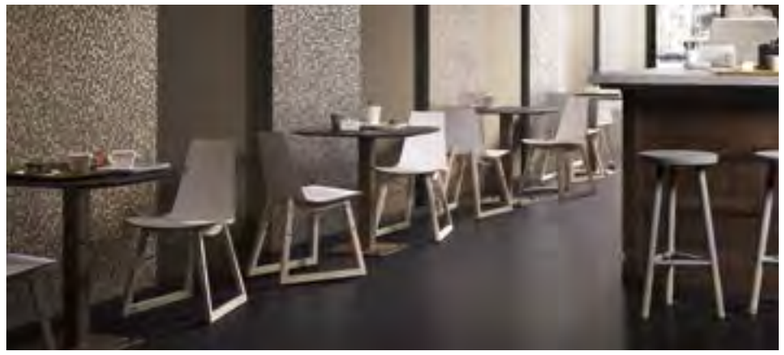
(progetti speciali)

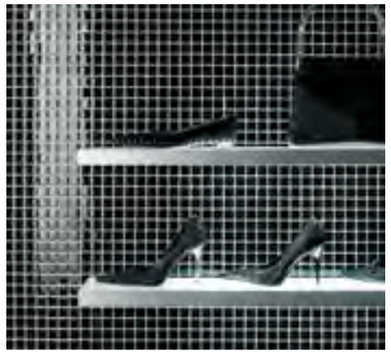
SPECIAL PROJECTS / PROJETS SPÉCIAUX / BESONDERE PROJEKTE
PROYECTOS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

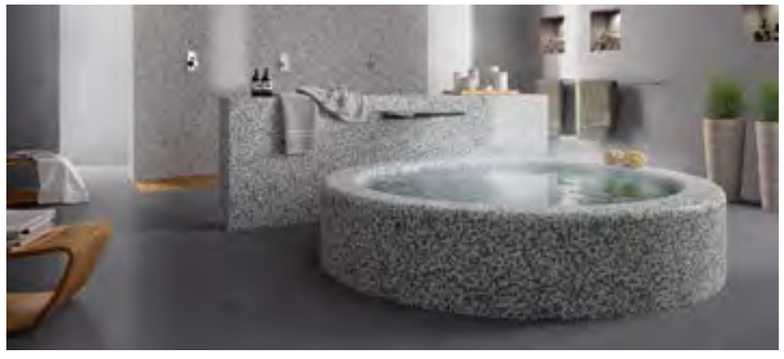
FORMATO / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ	**30X60***	**30X60***
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / поверhности	RETTIFICATO R9	RETTIFICATO R10
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.	9,0	9,0
SPECIAL GREY	KWZH	KWZJ
EMERALD		KWZK
PEZZI/SC. - PCS/BOX	6	6
MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,08	1,08
KG/SC. - KG/BOX	20,93	21,93
SC./PAL. - BOX/PAL	48	48
MQ/PAL. - SQ.M/PAL	51,84	51,84
KG/PAL. - KG/PAL	1.004,46	1.052,59

* Dimensione reale solo progetti speciali 297x597
Working size only special projects 297x597
Dimensions réelles seulement projéts speciaux 297x297
Reales Mass nur fuer Sonderprojekte 297x597
Dimensiones reales solo para proyectos especificos 297x597
РЕАЛЬНЫЙ РАЗМЕР СОСТАВЛЯЕТ 297x597

(sistemV)







CRYSTAL MOSAIC

PASTA DI VETRO
GLASS BODY
PÂTE DE VERRE
GLASMASSE
PASTA DE VIDRIO
СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ

GLASS MOSAIC

PASTA DI VETRO
GLASS BODY
PÂTE DE VERRE
GLASMASSE
PASTA DE VIDRIO
СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ

METAL MOSAIC

VETRO E METALLO
GLASS AND METAL
VERRE ET MÉTAL
GLAS UND METALL
VIDRIO Y METAL
СТЕКЛО И МЕТАЛЛ

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

CRYSTAL MOSAIC **LUCIDA** / GLOSSY / BRILLANTE / GLÄZENDE / LUCIDA / ЙОЛИРОВАННАЯ
GLASS MOSAIC **SEMIMATT** / SEMIMATT / SEMI-MATE / HALBMATTE / SEMIMATE / ПОЛУМАТОВАЯ
METAL MOSAIC **LUCIDA** / GLOSSY / BRILLANTE / GLÄZENDE / LUCIDA / ЙОЛИРОВАННАЯ

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

CRYSTAL MOSAIC
30X30

- CRYSTAL_GRIGIO
- CRYSTAL_CEMENTO (PLATINO)
- CRYSTAL_AVORIO
- CRYSTAL_TORTORA
- CRYSTAL_AMBRA (CORAL)
- CRYSTAL_ROSSO (RUBINO)
- CRYSTAL_AMETISTA (LILIUM)
- CRYSTAL_PISTACCHIO (PAMPAS)
- CRYSTAL_TURCHESE
- CRYSTAL_BLU (OCEAN)
- CRYSTAL_COBALTO
- CRYSTAL_NERO (OXIDIAN)
- CRYSTAL_GRIGIO MIX
- CRYSTAL_AVORIO MIX
- CRYSTAL_BLU MIX (GEMINI MIX)
- CRYSTAL_COBALTO MIX

GLASS MOSAIC
32,7X32,7

- GLASS BIANCO RETE
  GLASS BIANCO CARTA
- GLASS GRIGIO RETE
- GLASS CEMENTO RETE
- GLASS AVORIO RETE
  GLASS AVORIO CARTA
- GLASS TORTORA RETE
- GLASS AMBRA RETE
- GLASS ROSSO RETE
- GLASS PISTACCHIO RETE
- GLASS TURCHESE RETE
  GLASS TURCHESE CARTA
- GLASS BLU RETE
  GLASS BLU CARTA
- GLASS COBALTO RETE
- GLASS NERO RETE
- GLASS GRIGIO MIX RETE
  GLASS GRIGIO MIX CARTA
- GLASS AVORIO MIX RETE
  GLASS AVORIO MIX CARTA
- GLASS TURCHESE MIX RETE
  GLASS TURCHESE MIX CARTA
- GLASS COBALTO MIX RETE
  GLASS COBALTO MIX CARTA

GLASS MOSAIC
31,8X31,8

- GLASS BIANCO RETE
  GLASS BIANCO CARTA
- GLASS CEMENTO RETE
- GLASS AVORIO RETE
  GLASS AVORIO CARTA
- GLASS TORTORA RETE
- GLASS ROSSO RETE
- GLASS PISTACCHIO RETE
- GLASS TURCHESE RETE
  GLASS TURCHESE CARTA
- GLASS BLU RETE
  GLASS BLU CARTA
- GLASS COBALTO RETE
- GLASS NERO RETE
- GLASS GRIGIO MIX RETE
  GLASS GRIGIO MIX CARTA
- GLASS AVORIO MIX RETE
  GLASS AVORIO MIX CARTA
- GLASS TURCHESE MIX RETE
  GLASS TURCHESE MIX CARTA
- GLASS COBALTO MIX RETE
  GLASS COBALTO MIX CARTA

METAL MOSAIC
30X30

- METAL BIANCO RETE
- METAL GRIGIO RETE
- METAL CEMENTO RETE
- METAL TORTORA RETE
- METAL TOPAZIO RETE

METAL MOSAIC
29,8X30,4

- METAL BIANCO RETE
- METAL GRIGIO RETE
- METAL CEMENTO RETE
- METAL TORTORA RETE
- METAL TOPAZIO RETE

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

CRYSTAL MOSAIC

30X30
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
2,3X2,3X0,6

GLASS MOSAIC

32,7X32,7
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
2X2X0,4

31,8X31,8
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
1X1X0,4

METAL MOSAIC

30X30
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
1,5X1,5X0,8

29,8X30,4

(sistemV - crystal mosaic)

PASTA DI VETRO / GLASS BODY / PÂTE DE VERRE
GLASMASSE / PASTA DE VIDRIO / СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ

ML3Z CRYSTAL GRIGIO
30X30 (1)

M53G CRYSTAL CEMENTO (PLATINO)
30X30 (1)

ML41 CRYSTAL AVORIO
30X30 (1)

ML42 CRYSTAL TORTORA
30X30 (1)

M531 CRYSTAL AMBRA (CORAL)
30X30 (1)

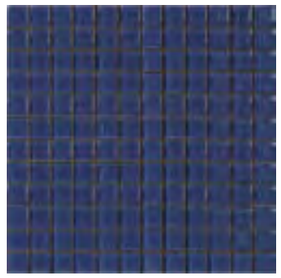
M535 CRYSTAL ROSSO (RUBINO)
30X30 (1)

M53V CRYSTAL AMETISTA (LILIUM)
30X30 (1)

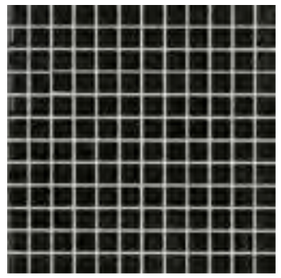
M53L CRYSTAL PISTACCHIO (PAMPAS)
30X30 (1)

ML44 CRYSTAL TURCHESE
30X30 (1)

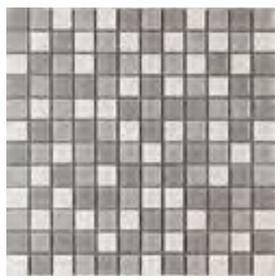
M529 CRYSTAL BLU (OCEAN)
30X30 (1)



ML45 CRYSTAL COBALTO
30X30 (1)



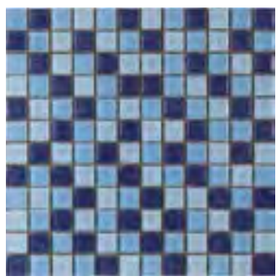
M53Y CRYSTAL NERO (OXIDIAN)
30X30 (1)



ML40 CRYSTAL GRIGIO MIX
30X30 (1)

ML43 CRYSTAL AVORIO MIX
30X30 (1)

M537 CRYSTAL BLU MIX (GEMINI MIX)
30X30 (1)



ML46 CRYSTAL COBALTO MIX
30X30 (1)

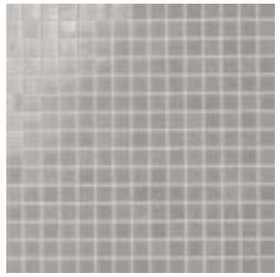
L'effetto cromatico lievemente miscelato è dovuto alle leggere differerenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio; normali caratteristiche nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.
The sligthtly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glass sind.
El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser tipicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

(sistemV - glass mosaic)

PASTA DI VETRO / GLASS BODY / PÂTE DE VERRE
GLASMASSE / PASTA DE VIDRIO / СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ

MGWL GLASS BIANCO RETE (1)
MHUZ GLASS BIANCO CARTA*
32,7X32,7

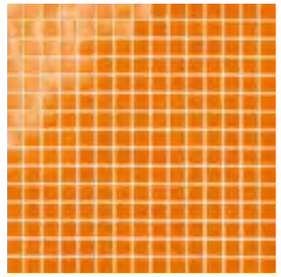
ML47 GLASS GRIGIO RETE
32,7X32,7 (1)



ML48 GLASS CEMENTO RETE
32,7X32,7 (1)

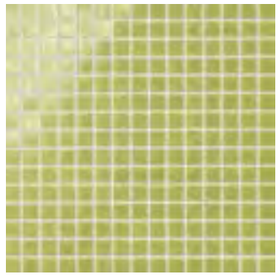
ML4D GLASS AVORIO RETE (1)
ML4C GLASS AVORIO CARTA*
32,7X32,7

ML4E GLASS TORTORA RETE
32,7X32,7 (1)

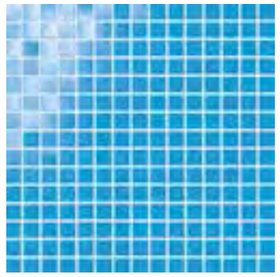


ML4H GLASS AMBRA RETE
32,7X32,7 (1)

ML4J GLASS ROSSO RETE
32,7X32,7 (1)

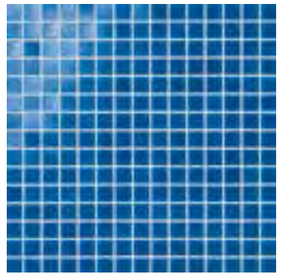


ML4K GLASS PISTACCHIO RETE
32,7X32,7 (1)

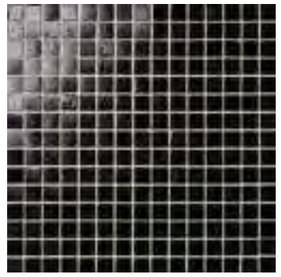


ML4M GLASS TURCHESE RETE (1)
ML4L GLASS TURCHESE CARTA*
32,7X32,7

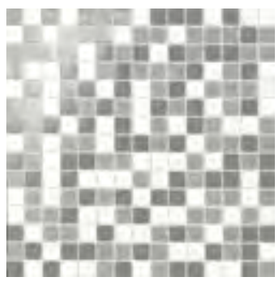
ML4R GLASS BLU RETE (1)
ML4Q GLASS BLU CARTA*
32,7X32,7



ML4S GLASS COBALTO RETE
32,7X32,7 (1)

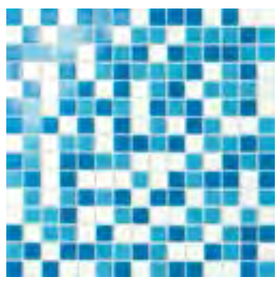


MGVU GLASS NERO RETE
32,7X32,7 (1)



ML4A GLASS GRIGIO MIX RETE (1)
ML49 GLASS GRIGIO MIX CARTA*
32,7X32,7

ML4G GLASS AVORIO MIX RETE (1)
ML4F GLASS AVORIO MIX CARTA*
32,7X32,7



ML4P GLASS TURCHESE MIX RETE (1)
ML4N GLASS TURCHESE MIX CARTA*
32,7X32,7

ML4U GLASS COBALTO MIX RETE (1)
ML4T GLASS COBALTO MIX CARTA*
32,7X32,7

* Mosaico assemblato su carta / Paper-mounted mosaic
Mosaïque montée sur papier / Auf Papier geklebtes Mosaik
Mosaico colocado sobre papel / Мозаика, собранная на бумаге

L'effetto cromatico lievemente miscelato è dovuto alle leggere differerenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio; normali caratteristiche nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.
The sligthtly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glass sind.
El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser tipicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

Per le realizzazioni in ambienti in presenza di acqua o vapore acqueo (piscine, saune, hammam...) è necessario l'utilizzo di materiale assemblato su carta.
When tiling in wet or steamy environments (swimming pools, saunas, Turkish baths...) paper-backed material should be used.
Pour la mise en oeuvre de carrelage dans des endroits exposés à l'eau ou à la vapeur d'eau (piscines, saunas, hammams etc.), il est indispensable d'appliquer des produits montés sur papier.
Zum Verfliesen von Nassbereichen (Schwimmbäder, Sauna, Türkisches Bad usw.) müssen auf Netzpapier aufgeklebte Tafeln verwendet werden.
Utilizar material premontado en papel para las realizaciones en ambientes con presencia de agua o vapor de agua (piscinas, saunas, hammams, etc.).
При укладке плитки в помещениях с повышенной влажностью (бассейны, сауны, турецкая баня и.т.д.) следует использовать собранный на бумаге материал.

(sistemV - glass mosaic)

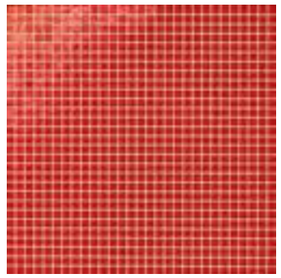
PASTA DI VETRO / GLASS BODY / PÂTE DE VERRE
GLASMASSE / PASTA DE VIDRIO / СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ

ML4W GLASS BIANCO RETE (1)
ML4V GLASS BIANCO CARTA*
31,8X31,8

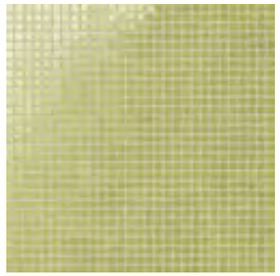
ML4X GLASS CEMENTO RETE
31,8X31,8 (1)

ML51 GLASS AVORIO RETE (1)
ML50 GLASS AVORIO CARTA*
31,8X31,8

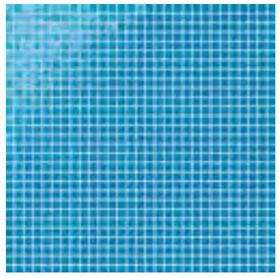
ML52 GLASS TORTORA RETE
31,8X31,8 (1)



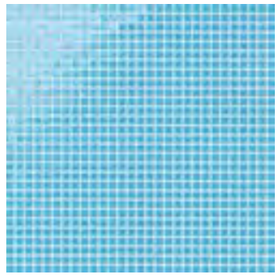
ML55 GLASS ROSSO RETE
31,8X31,8 (1)



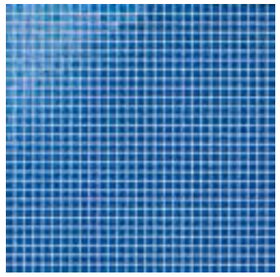
ML56 GLASS PISTACCHIO RETE
31,8X31,8 (1)



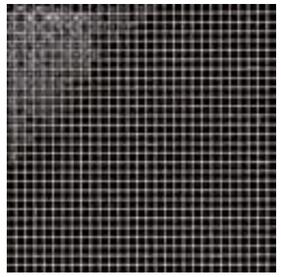
ML58 GLASS TURCHESE RETE (1)
ML57 GLASS TURCHESE CARTA*
31,8X31,8



ML5D GLASS BLU RETE (1)
ML5C GLASS BLU CARTA*
31,8X31,8



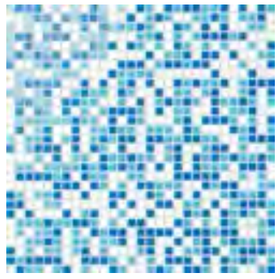
ML5E GLASS COBALTO RETE
31,8X31,8 (1)



ML5H GLASS NERO RETE
31,8X31,8 (1)

ML4Z GLASS GRIGIO MIX RETE (1)
ML4Y GLASS GRIGIO MIX CARTA*
31,8X31,8

ML54 GLASS AVORIO MIX RETE (1)
ML53 GLASS AVORIO MIX CARTA*
31,8X31,8



ML5A GLASS TURCHESE MIX RETE (1)
ML59 GLASS TURCHESE MIX CARTA*
31,8X31,8

ML5G GLASS COBALTO MIX RETE (1)
ML5F GLASS COBALTO MIX CARTA*
31,8X31,8

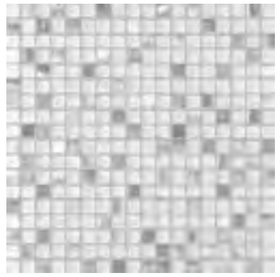
* Mosaico assemblato su carta / Paper-mounted mosaic
Mosaïque montée sur papier / Auf Papier geklebtes Mosaik
Mosaico colocado sobre papel / Мозаика, собранная на бумаге

L'effetto cromatico lievemente miscelato è dovuto alle leggere differerenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio; normali caratteristiche nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.
The slighthly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glass sind.
El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser tipicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

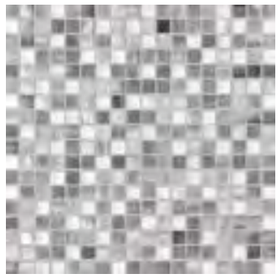
Per le realizzazioni in ambienti in presenza di acqua o vapore acqueo (piscine, saune, hammam...) è necessario l'utilizzo di materiale assemblato su carta.
When tiling in wet or steamy environments (swimming pools, saunas, Turkish baths...) paper-backed material should be used.
Pour la mise en oeuvre de carrelage dans des endroits exposés à l'eau ou à la vapeur d'eau (piscines, saunas, hammams etc.), il est indispensable d'appliquer des produits montés sur papier.
Zum Verfliesen von Nassbereichen (Schwimmbäder, Sauna, Türkisches Bad usw.) müssen auf Netzpapier aufgeklebte Tafeln verwendet werden.
Utilizar material premontado en papel para las realizaciones en ambientes con presencia de agua o vapor de agua (piscinas, saunas, hammams, etc.).
При укладке плитки в помещениях с повышенной влажностью (бассейны, сауны, турецкая баня и.т.д.) следует использовать собранный на бумаге материал.

(sistemV - metal mosaic)

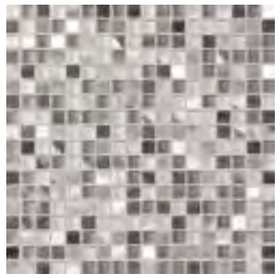
VETRO E METALLO / GLASS AND METAL / VERRE ET MÉTAL
GLAS UND METALL / VIDRIO Y METAL / СТЕКЛО И МЕТАЛЛ



MLWG METAL BIANCO
30X30 (1)



MLWJ METAL GRIGIO
30X30 (1)



MLWL METAL CEMENTO
30X30 (1)

MLWH METAL TORTORA
30X30 (1)

MLWK METAL TOPAZIO
30X30 (1)

MLWM METAL BIANCO
29,8X30,4 (1)

MLWP METAL GRIGIO
29,8X30,4 (1)

MLWR METAL CEMENTO
29,8X30,4 (1)

MLWN METAL TORTORA
29,8X30,4 (1)

MLWQ METAL TOPAZIO
29,8X30,4 (1)

(crystal mosaic)

6mm

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**30X30** Tessera/Chip 2,3X2,3X0,6
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		6,0
	CRYSTAL GRIGIO	ML3Z
	CRYSTAL CEMENTO	M53G
	CRYSTAL AVORIO	ML41
	CRYSTAL TORTORA	ML42
	CRYSTAL AMBRA	M531
	CRYSTAL ROSSO	M535
	CRYSTAL AMETISTA	M53V
	CRYSTAL PISTACCHIO	M53L
	CRYSTAL TURCHESE	ML44
	CRYSTAL BLU	M529
	CRYSTAL COBALTO	ML45
	CRYSTAL NERO	M53Y
	CRYSTAL GRIGIO MIX	ML40
	CRYSTAL AVORIO MIX	ML43
	CRYSTAL BLU MIX	M537
	CRYSTAL COBALTO MIX	ML46
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,54
	KG/SC. - KG/BOX	6,60
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	108
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	58,32
	KG/SC. - KG/BOX	712,78

(glass mosaic)

4mm

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**32,7X32,7** Tessera/Chip 2X2X0,4 RETE	**32,7X32,7** Tessera/Chip 2X2X0,4 CARTA	**31,8X31,8** Tessera/Chip 1X1X0,4 RETE	**31,8X31,8** Tessera/Chip 1X1X0,4 CARTA
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		4,0	4,0	4,0	4,0
	GLASS BIANCO	MGWL	MHUZ	ML4W	ML4V
	GLASS GRIGIO	ML47	-	-	-
	GLASS CEMENTO	ML48	-	ML4X	-
	GLASS AVORIO	ML4D	ML4C	ML51	ML50
	GLASS TORTORA	ML4E	-	ML52	-
	GLASS AMBRA	ML4H	-	-	-
	GLASS ROSSO	ML4J	-	ML55	-
	GLASS PISTACCHIO	ML4K	-	ML56	-
	GLASS TURCHESE	ML4M	ML4L	ML58	ML57
	GLASS BLU	ML4R	ML4Q	ML5D	ML5C
	GLASS COBALTO	ML4S	-	ML5E	-
	GLASS NERO	MGVU	-	ML5H	-
	GLASS GRIGIO MIX	ML4A	ML49	ML4Z	ML4Y
	GLASS AVORIO MIX	ML4G	ML4F	ML54	ML53
	GLASS TURCHESE MIX	ML4P	ML4N	ML5A	ML59
	GLASS COBALTO MIX	ML4U	ML4T	ML5G	ML5F
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	10	10	10	
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,07	1,07	1,01	
	KG/SC. - KG/BOX	7,00	7,00	7,00	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	108	108	108	
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	115,48	115,48	109,08	
	KG/SC. - KG/BOX	754,95	754,95	754,95	

(metal mosaic)

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**30X30** Tessera/Chip 1,5X1,5X0,8	**29,8X30,4**
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.		8,0	8,0
	METAL BIANCO	MLWG	
	METAL GRIGIO	MLWJ	
	METAL CEMENTO	MLWL	
	METAL TORTORA	MLWH	
	METAL TOPAZIO	MLWK	
	METAL BIANCO		MLWM
	METAL GRIGIO		MLWP
	METAL CEMENTO		MLWR
	METAL TORTORA		MLWN
	METAL TOPAZIO		MLWQ
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	10	10
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,90	0,99
	KG/SC. - KG/BOX	11,29	13,60
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	54	54
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	48,60	53,46
	KG/SC. - KG/BOX	609,66	734,40

(istruzioni di posa)

FIXING INSTRUCTIONS / INSTRUCTIONS POUR LA POSE / HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN / ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ

(sistemV - crystal mosaic)

DESCRIZIONE:
Mosaico di vetro trasparente colorato. Tessere di dimensioni cm. 2,3X2,3 spessore 0,6 assemblate su rete in fogli da 30x30 cm. L'effetto cromatico lievemente miscelato, dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio, è una normale caratteristica nella lavorazione dei materiali vetro-colorati. •Il tono presentato nelle campionature e' puramente indicativo e puo' variare da produzione a produzione. •Piccole imperfezioni sugli angoli e sulla superficie fanno parte delle normali caratteristiche del vetro ottenuto per fusione.
UTILIZZO: rivestimenti interni.
POSA: La posa deve essere effettuata da personale esperto. Il materiale deve essere controllato alla consegna e prima della posa in opera.
Onde evitare di danneggiare la superficie e' necessario, nella fase di posa e successiva manutenzione, operare con cura, evitando l'utilizzo di utensili e strumenti abrasivi.
Utilizzare collanti bianchi, idonei, che evitino lo scivolamento verticale in fase di posa (tipo, KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI–ADESILEX-P10).
Per la stuccatura piu' adeguata alle caratteristiche tecniche ed estetiche del materiale, consigliamo di consultare le aziende produttrici.
Eventuali fori posso essere effettuati con speciali punte diamantate, avendo cura di bagnare la superficie interessata.

DESCRIPTION:
Mosaic in coloured, transparent glass. 2.3x2.3x0.6 cm chips are mesh-backed on 30x30 cm sheets.
The slightly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
•The colour illustrated by the sample is purely indicative and is subject to variation from batch to batch.
•Slight imperfections in the edges and surfaces are standard characteristics of the glass-casting process.
APPLICATIONS: indoor facing.
INSTALLATION: The product must only be installed by expert personnel. The material must be checked upon delivery and before installation.
To prevent damage to the surface, proceed with care during installation and subsequent maintenance and do not use abrasive tools.
Use appropriate white adhesives that prevent vertical slip during installation (e.g. KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI – ADESILEX-P10).
Contact the relative manufacturer for the best suited grout for the technical and aesthetic properties of the material.
If necessary, drill with a special diamond-tipped bit and always wet the surface.

DESCRIPTION:
Mosaïque en verre transparent coloré. Tesselles de 2,3 x 2,3 cm pour 0,6 cm d'épaisseur, assemblées sur filet en feuilles de 30x30 cm.
L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille ; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
• La couleur présentée dans les échantillonnages est purement indicative et peut varier selon la production.
• Les petites imperfections sur les angles et la surface sont les caractéristiques habituelles du verre obtenu par fusion.
UTILISATION: revêtements intérieurs.
POSE: La pose doit être effectuée par un personnel qualifié. Le matériau doit être contrôlé à la livraison et avant d'être posé.
Pour éviter d'endommager la surface, il est nécessaire, en phase de pose puis d'entretien, d'être très attentif et d'éviter d'utiliser des outils abrasifs.
Utilisez des adhésifs blancs appropriés, qui ne présentent aucun risque de glissement vertical lors de la pose (type KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI – ADESILEX-P10).
Pour obtenir des joints adaptés au maximum aux caractéristiques techniques et esthétiques du matériau, nous vous conseillons de vous adresser aux fabricants.
D'éventuels trous peuvent être effectués à l'aide de mèches spéciales diamantées, en prenant soin de mouiller la surface concernée.

BESCHREIBUNG:
Mosaik aus gefärbtem Transparentglas. Maße der Mosaiksteine 2,3x2,3 cm, Stärke 0,6, netzgeklebt, in Blättern von 30x30 cm.
Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glas sind.
•Der in den Mustern dargestellte Farbton gilt nur als Beispiel und kann von einer Herstellungscharge zur anderen abweichen.
•Kleine Unebenheiten an den Ecken und auf der Oberfläche sind normale Erscheinungen bei Schmelzglas.
VERWENDUNG: Innen verkleidungen.
VERLEGUNG: Das Material darf nur von geschultem Fachpersonal verlegt werden.
Das Material muss beim Empfang und vor der Verlegung kontrolliert werden.
Um eine Beschädigung der Oberfläche zu vermeiden, muss man bei der Verlegung und der anschließenden Pflege sorgfältig vorgehen; keine Schleifwerkzeuge verwenden.
Weiße Spezialkleber verwenden, die verhindern, dass die Mosaike beim Verlegen nach unten rutschen (z.B. KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI – ADESILEX-P10).
Für die unter technischen und ästhetischen Gesichtspunkten am besten geeignete Fugenmasse empfehlen wir, sich direkt an die Herstellerfirmen zu wenden.
Löcher können mit speziellen Diamantbohrern ausgeführt werden, die Oberfläche dazu anfeuchten.

DESCRIPCIÓN:
Mosaico de vidrio transparente coloreado. Teselas de 2,3x2,3 cm con 0,6 cm de espesor ensambladas sobre malla en hojas de 30x30 cm.
El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
•La tonalidad del muestrario es puramente indicativa, pudiendo cambiar de una producción a otra.
•Las pequeñas imperfecciones de las esquinas y la superficie forman parte de las características normales del vidrio obtenido por fusión.
UTILIZACIÓN: revestimientos interiores.
COLOCACIÓN: La colocación tendrá que llevarla a cabo el personal experto.
El material deberá ser controlado en el momento de la entrega y antes de la colocación.
Con el fin de que no se dañe la superficie, en fase de colocación y luego mantenimiento, ha de poner mucho cuidado y evitar el uso de herramientas e instrumentos abrasivos.
Utilizar adhesivos blancos idóneos, que eviten el deslizamiento vertical en fase de colocación (tipo KERAKOLL – H40 TENAX , MAPEI – ADESILEX-P10).
Se aconseja consultar a los fabricantes para efectuar el rejuntado más adecuado a las características técnicas y estéticas del material.
Podrán efectuarse eventuales orificios con especiales brocas diamantadas mojando la superficie que se pretenda taladrar.

ОПИСАНИЕ:
• Мозаика из цветного полупрозрачного стекла. Плитки размером 2,3x2,3 и толщиной 0,6, собранные на сетке в листах размером 30x30 см. Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.
• Оттенок, представленный на образцах, является чисто ориентировочным и может меняться в зависимости от продукции.
• Небольшие сколы углов и дефекты поверхности являются частью нормальных характеристик плавленого стекла.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ: внутренняя облицовка
УКЛАДКА: Укладка должна выполняться опытным персоналом. Материал должен быть проверен в момент доставки и до начала его укладки. Во избежание повреждения поверхности, в процессе укладки и последующего ухода следует избегать использования абразивных инструментов и приспособлений. Используйте соответствующие белые клеи, предотвращающие сползание плитки в процессе укладки (типа: KERAKOLL-H40 TENAX, MAPEI-ADESILEX-P10).
Для выполнения максимально соответствующей техническим и эстетическим характеристикам материала затирки, проконсультируйтесь с компаниями-производителями. При необходимости выполнения отверстий, следует использовать специальные алмазные сверла, не забыв намочить обрабатываемую поверхность.

(istruzioni di posa)

FIXING INSTRUCTIONS / INSTRUCTIONS POUR LA POSE / HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN / ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ

(sistemV - glass mosaic)

DESCRIZIONE:
Mosaico di vetro semitrasparente colorato, formato da tessere bisellate di dimensione cm 2x2 e cm 1x1, spessore circa mm 4 assemblate su carta o su rete in fogli da cm 32,7x32,7 con fuga di circa mm 1,9.
• Piccole sbeccature sugli angoli e imperfezioni della superficie fanno parte delle normali caratteristiche del prodotto.
• Il tono presentato nelle campionature è puramente indicativo e può variare da produzione a produzione.
• L'effetto cromatico lievemente miscelato, dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio, è una normale caratteristica nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.
POSA:
• La posa deve essere effettuata da personale esperto.
• Il Materiale deve essere controllato alla consegna e prima dell' installazione in opera; non si accettano reclami per materiale già posato.
• Utilizzare collanti idonei che evitino lo scivolamento verticale in fase di posa (tipo: KERAKOLL-H40 TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10) consigliati di colore bianco, tali che, essendo il materiale translucido, non ne alterino l'aspetto.
• Per pose su fondi diversi da massetti cementizi consultare le aziende produttrici.
• Per la stuccatura più adeguata alle caratteristiche tecniche ed estetiche del materiale, consigliamo di consultare le aziende produttrici.
• La posa congiunta di fogli di colori diversi o di diverse produzioni può rendere necessari aggiustamenti sull' allineamento delle tessere.
POSA IN ESTERNO:
• E' importante mantenere il materiale in cantiere totalmente coperto .
• E' inoltre di massima importanza valutare l'influenza, su collanti e materiali, dei fenomeni atmosferici (quali: temperatura, vento, pioggia) ed impedire il ristagno dell'acqua sulle superfici per un periodo non inferiore alle 3 settimane dalla posa del materiale.
POSA IN PISCINE:
• Per le realizzazioni in ambienti in presenza di acqua o vapore acqueo (piscine, saune, hammam...) per una migliore adesione della tessera al collante, è necessario l' utilizzo di materiale assemblato su carta.

DESCRIPTION:
• Coloured semitransparent glass mosaic, composed of chamfered tesserae, which measure 2x2 cm and cm 1x1, are 4 mm thick and are paper-faced or mesh-backed on sheets measuring 32.7x32.7 cm with a 1.9 mm joint.
• Slightly chipped corners and imperfections on the surface are part of the normal characteristics of the product.
•The tone of the samples is only indicative and in the same supply there may be slight differences between the tesserae.
• The sligthtly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
LAYING:
• The product must be laid by experienced personnel.
• The material must be checked upon receipt and before installation; we do not accept claims for products that have been already laid.
• Use suitable adhesives; as the material is translucent a white adhesive is recommended in order not to alter the look of the product.
(type: KERAKOLL-H40
TENAX MAPEI-ADESILEX-P10)
• For laying on beds other than cement bases we suggest that you contact the manufacturers.
• For grouting suitable for the technical and aesthetic characteristics of the material please check with the manufacturers.
• The combined laying of sheets of different colours or production batches may require adjustments to the alignment of the chips.
LAYING ON EXTERNAL SURFACES:
• On site it is important to protect the product.
• As regards the result of the laying remember to take into account the influence of weathering (such as: temperature, wind, rain) on adhesives and materials and do not allow water to stagnate on the surfaces.
LAYING IN SWIMMING POOLS:
• For projects in areas with water or steam (e.g., swimming pools, saunas and Turkish baths), you must use paper-backed chips to bind them more tightly to the adhesive.

DESCRIPTION:
• Mosaïque colorée en verre semi-transparent, formée de tesselles biseautées de 2x2 cm et 1x1 cm d'environ 4 mm d'épaisseur, assemblées sur papier ou sur filet en feuilles de 32,7x32,7 cm avec joint d'environ 1,9 mm.
• La présence de petits ébrèchements aux coins et d'imperfections de la surface font partie des caractéristiques normales du produit.
• La tonalité des échantillonnages est donnée à titre indicatif et peut présenter, au sein de la même livraison, de légères différences d'une tesselle à l'autre.
• L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
POSE:
• La pose doit être effectuée par des carreleurs qualifiés.
• Le matériau doit être contrôlé à la livraison et avant la pose; aucune réclamation concernant un matériau déjà posé ne sera acceptée.
• Employer des adhésifs adéquats
(type : KERAKOLL-H40-TENAX;
MAPEI-ADESILEX-P10), qu'il est conseillé de choisir de couleur blanche car le matériau étant translucide, ils ne pourront pas en altérer l'aspect.
• Pour des poses sur des fonds différents des enduits de lissage à base de ciment, il est recommandé de faire appel aux fabricants.
• Pour choisir le jointoiement qui conviendra le mieux aux caractéristiques techniques et esthétiques du matériau, nous conseillons de contacter les fabricants.
• Pour associer des feuilles de couleurs et de lots différents, il est possible que l'alignement des tesselles doive être corrigé.
POSE A L'EXTERIEUR:
• Il est important de protéger le matériau sur le chantier.
• Pour que la pose donne le meilleur résultat possible, ne pas négliger l'influence des phénomènes atmosphériques tels que la température, le vent, la pluie, sur les adhésifs et sur les matériaux, et empêcher l'eau de stagner sur les surfaces.
POSE POUR PISCINES:
• En présence d'eau ou de vapeur d'eau (piscines, saunas, bains turcs etc.), utilisez des mosaïques sur papier afin que l'adhésif se fixe davantage à la tesselle.

BESCHREIBUNG:
• Halbtransparentes, farbiges Glasmosaik aus 2x2 cm und 1x1 cm großen abgeschrägten Steinen, Stärke ca. 4 mm, auf Papier oder Netzgeklebt, Blattgröße 32,7x32,7 cm mit Fugenbreite von ca. 1,9 mm.
• Kleine Stoßstellen an den Ecken und Unregelmäßigkeiten auf den Oberflächen sind ein typisches Merkmal dieses Produkts.
• Die Farbgebung der Muster ist nur ein Beispiel und kann innerhalb derselben Lieferung von Mosaikstein zu Mosaikstein leichte Abweichungen aufweisen.
• Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glass sind.
VERLEGUNG:
• Das Mosaik darf nur von geschultem Fachpersonal verlegt werden.
• Das Material muss bei der Anlieferung und vor der Verlegung kontrolliert werden; Reklamationen von bereits verlegtem Material werden nicht angenommen.
• Einen geeigneten Klebstoff verwenden, möglichst von weißer Farbe, damit das Aussehen des durchscheinenden Materials nicht verändert wird (z.B.: KERAKOLL-H40-TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10).
• Soll das Material auf anderen Untergründen als Zementestrichen verlegt werden, empfehlen wir, sich an die Herstellerfirma zu wenden.
• Für eine Verfugung, die am besten den technischen und ästhetischen Merkmalen des Materials gerecht wird, empfehlen wir, sich an die Herstellerfirma zu wenden.
Die gemeinsame Verlegung von Tafeln in verschiedenen Farben oder aus verschiedenen Chargen kann erforderlich machen, dass die Mosaiksteinchen anders angeordnet werden müssen.
VERLEGUNG IN AUSSENBEREICHEN:
• Das Material auf der Baustelle unbedingt schützen.
• Um ein optimales Ergebnis zu erhalten, müssen auch die Wettereinflüsse (Temperatur, Wind, Regen) in Betracht gezogen werden; die Bildung von Wasseransammlungen auf den Oberflächen vermeiden.
VERLEGUNG IN SCHWIMMBECKEN:
Wenn man die Mosaiktafeln in Nassbereichen oder Bereichen mit Wasserdampf (Schwimmbäder, Saunen, Türkische Bäder...) verlegen möchte, ist es für eine bessere Haftung der Mosaiksteinchen auf dem Klebstoff notwendig, auf Papier vorgefertigte Materialien zu verwenden.

DESCRIPCIÓN:
• Mosaico de vidrio semitransparente coloreado, formado por teselas biseladas, con una dimensión de 2x2 cm y 1x1 cm, un espesor de unos 4 mm, montadas sobre papel o sobre malla en hojas de 32,7x32,7 cm con junta de aprox. 1,9 mm.
• Las pequeñas desportilladuras de las esquinas y las imperfecciones de la superficie forman parte de las características normales del producto.
• La tonalidad de las muestras es puramente indicativa, pudiendo presentar, dentro del mismo suministro, ligeras diferencias de una tesela a otra.
• El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
COLOCACIÓN:
• La colocación debe ser llevada a cabo por personal experto.
• El material debe ser controlado a la entrega y antes de la colocación: no se aceptan reclamaciones de material ya colocado.
• Utilizar adhesivos adecuados; se aconseja que éstos sean de color blanco, de manera que, siendo translúcido el material, no alteren su aspecto. (tipo: KERAKOLL-H40 TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10)
• Para colocaciones sobre fondos distintos a las bases de cemento, aconsejamos consultar a las empresas fabricantes.
• Para efectuar el rejuntado más adecuado a las características técnicas y estéticas del material, aconsejamos consultar a las empresas fabricantes.
• Para combinar hojas de colores o lotes diferentes, tal vez sea necesario que se ajuste la alineación de las teselas.
COLOCACIÓN EN EXTERIORES:
• Es importante proteger el material en obra.
• Considerar, además, por lo que respecta al resultado de la colocación, la influencia en los adhesivos y materiales de los fenómenos atmosféricos (como: temperaturas, viento, lluvia) e impedir el estancamiento del agua sobre las superficies.
COLOCACIÓN EN PISCINAS:
• Para la colocación en lugares donde haya agua o vapor de agua (piscinas, saunas, baños árabes, etc.) hay que utilizar mosaicos prementados en papel para que adhiera mejor la tesela al adhesivo.

ОПИСАНИЕ
• Мозаика из цветного полупрозрачного стекла в формате плиток с закругленными кромками размером 2x2 и 1x1, толщиной около 4 мм, собранная на бумаге или на сетке в листах размером 32,7x32,7 и со швом около 1,9 мм.
• Небольшие сколы углов и дефекты поверхности являются частью нормальных характеристик продукта.
• Оттенок, представленный на образцах, является чисто ориентировочным и может меняться в зависимости от продукции.
• Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.
УКЛАДКА:
• Укладка должна выполняться опытным персоналом.
• Материал должен быть проверен в момент доставки и до начала его укладки: не принимаются претензии в отношении уже уложенного материала.
• Используйте соответствующие клеи, предотвращающие сползание плитки в процессе укладки (типа: KERAKOLL-H40 TENAX, MAPEI-ADESILEX-P10). Рекомендуется использование клея белого цвета, который не влияет на внешний вид прозрачного материала.
• При укладке на поверхности, не являющейся цементно-песчаной стяжкой, проконсультируйтесь с компаниями-производителями.
• Для выполнения максимально соответствующей техническим и эстетическим характеристикам материала затирки, проконсультируйтесь с компаниями-производителями.
• При совместной укладке листов различных цветов или типов может возникнуть необходимость в выравнивании плиток.
НАРУЖНАЯ УКЛАДКА:
• Обязательно храните материал на строительной площадке в полностью закрытом виде.
• Обязательно проверьте также степень воздействия на клей и на материалы атмосферных явлений (таких как: температура, ветер, дождь) и предотвратите застой воды на поверхностях на протяжении не менее чем 3 недель после укладки материала.
УКЛАДКА В БАССЕЙНАХ:
• При укладке мозаики во влажных местах (бассейнах, саунах, хамамах…), для более плотного сцепления плиток с клеем, необходимо использовать материал, собранный на бумаге.

(sistemV - metal mosaic)

INSTALLAZIONE
Si consiglia di utilizzare una malta adesiva bianca a strato sottile. Applicare quest'impasto con una spatola dentata seguendo le raccomandazioni del produttore (in genere, si raccomanda di utilizzare una spatola con denti a V da 5 mm, tenendola dal lato liscio e premendo la parte dentata contro la malta adesiva a strato sottile per creare una superficie uniforme). Spalmare solo la quantità di adesivo necessaria a installare poche piastrelle alla volta. Applicare la malta adesiva sul retro di ogni piastrella servendosi del bordo liscio della spatola. Assicurarsi di ricoprire per intero il retro della piastrella per evitare che i segni della dentatura della spatola sull'adesivo siano visibili attraverso il vetro. Premere delicatamente il vetro e l'alluminio nell'adesivo a strato sottile lasciando degli spazi uguali tra le piastrelle. È possibile utilizzare un frattazzo per dare dei colpetti alle piastrelle in modo da posizionarle correttamente. Creare dei giunti di dilatazione nei punti in cui la piastrella confina con superfici ristrette e tutt'intorno al perimetro dell'installazione. Una volta che l'adesivo si sia adeguatamente asciugato secondo i tempi raccomandati dal produttore, stuccare con uno stucco senza sabbia, in modo da evitare il rischio di graffi.
TAGLIO
Si raccomanda di non utilizzare una tagliapiastrelle per ceramica ma piuttosto una lama diamantata appositamente progettata per il taglio del vetro e dell'alluminio. È importante utilizzare le lame adeguate perché quelle progettate per tagliare le piastrelle di ceramica scheggiano il vetro e l'alluminio. Se possibile, posizionare i bordi tagliati negli angoli dove possono essere nascosti.
PERFORAZIONE
Si raccomanda di utilizzare una punta da trapano concepita appositamente per il vetro e l'alluminio. Le piastrelle in vetro e alluminio devono essere ben fissate in modo che non si muovano durante la perforazione. Mentre si esegue il foro, mantenere la punta del trapano e il buco ben lubrificati per evitare che la piastrella si scheggi. Si consiglia di perforare la piastrella da entrambi i lati, iniziando dal retro e forando fino alla metà del suo spessore.
Quindi, girare la piastrella e terminare il foro. In questo modo, si eviterà che il vetro e l'alluminio si scheggino all'uscita della punta dalla piastrella.
PULIZIA
Si raccomanda di utilizzare un prodotto non abrasivo per la pulizia del vetro e dell'alluminio per evitare di graffiare la piastrella. Il cliente è responsabile di eventuali graffi provocati alle piastrelle in vetro e alluminio prima o durante l'installazione.

INSTALLATION
A white adhesive mortar should be used, applied in a thin layer. Apply this product with a toothed spreader, following the producer's recommendations (in general, a spatula with 5 mm V teeth should be used, holding it on the smooth side and pressing the toothed side against the thin layer of adhesive to create a uniform coat). Only apply the amount of adhesive needed for installation of a few tiles at a time. Spread the adhesive mortar on the back of each tile using the smooth side of the spreader. Take care to coat the whole of the back of the tile to ensure that the marks left by the spreader teeth on the adhesive are not visible through the glass. Press the glass and adhesive gently into the thin coat of adhesive, keeping the tiles the same distance apart. A trowel can be used to tap the tiles into position. Create expansion joints in the points where tiles border on tight spaces and all around the edge of the installation. Once the adhesive has dried (refer to the times recommended by the producer) fill the joints with a grout that does not contain sand, to avoid the risk of scratching.
CUTTING
Ceramic tile cutters should not be used; the tool required is a diamond-edged blade specifically designed for cutting glass and aluminium. It is important to use the right blades because the ones designed to cut ceramic tiles will chip glass and aluminium. If possible, place the cut edges in corners where they will be concealed.
DRILLING
Use a drill bit specifically intended for glass and aluminium. The glass and aluminium tiles must be firmly fixed in place so that they cannot move during drilling. While making the hole, keep the drill bit and hole well lubricated to prevent chipping of the tile. The tile should be drilled from both sides, starting from the back and drilling to halfway through its depth.
Then turn the tile over and complete the hole. This will prevent chipping of the glass and aluminium at the point where the bit comes out of the tile.
CLEANING
It is very important to use a non-abrasive product when cleaning glass and aluminium to avoid scratching the tile. The customer is responsible for any scratching of glass and aluminium tiles before or during installation.

POSE
Il est préférable d'utiliser un mortier-colle blanc en couche mince. Étaler le mortier avec une spatule crantée selon les instructions du fabricant (en général, il est recommandé d'utiliser une spatule avec des crans en V d'une hauteur de 5 mm. La tenir du côté lisse et appuyer sur le mortier-colle en couche mince avec la partie crantée pour uniformiser la surface). N'étendre que la quantité de mortier-colle nécessaire pour installer peu de carreaux à la fois. Appliquer le mortier-colle sur le dos de chaque carreau avec le côté lisse de la spatule. Veiller à couvrir tout le dos du carreau pour éviter que les traces de crans sur le mortier-colle ne se voient à travers le verre. Enfoncer légèrement le verre et l'aluminium dans le mortier-colle en couche mince en faisant attention à laisser un écart égal entre les carreaux. Le cas échéant, utiliser une taloche pour tapoter sur les carreaux de sorte à rectifier leur position. Faire des joints de dilatation aux endroits où le carreau borde des surfaces étroites et tout autour du périmètre de pose. Après le séchage du mortier-colle (voir les instructions du fabricant pour connaître le temps de séchage), réaliser les joints avec un mortier sans sable pour ne pas risquer de rayer le carrelage.
COUPE
Il est préférable de ne pas utiliser une carrelette et d'avoir recours à un disque diamant spécial verre et aluminium. Il est essentiel d'utiliser les disques appropriés, parce que les disques ordinaires pour la coupe des carreaux de céramique fissurent le verre et l'aluminium. Si possible, poser les bords découpés dans les angles pour les dissimuler.
PERÇAGE
Il est préférable d'utiliser une mèche conçue tout spécialement pour le perçage du verre et de l'aluminium. Avant le perçage, immobiliser les carreaux en verre et aluminium et, pendant l'opération, lubrifier en permanence la mèche et le trou pour éviter que le carreau n'éclate. Il est recommandé de percer le carreau des deux côtés. Commencer le perçage sur la face arrière et percer jusqu'à la moitié de la largeur. Retourner le carreau et terminer le perçage. Cette opération évite que le verre et l'aluminium ne se fissurent au moment où la mèche traverse le carreau.
NETTOYAGE
Il est préférable d'utiliser un détergent non abrasif pour verre et aluminium de sorte à ne pas rayer le carreau. Le client est responsable des éventuelles rayures faites sur les carreaux en verre et aluminium avant ou pendant la pose.

MONTAGE
Es wird die Verwendung von weißem Dünnbett-Klebemörtel empfohlen. Die Masse mit einem Zahnspachtel gemäß den Herstellerangaben auftragen (im Allgemeinen wird ein Zahnspachtel mit V-förmiger 5-er Zahnung empfohlen, der an der glatten Seite ergriffen wird. Mit der Zahnung wird ein leichter Druck auf die Kleberschicht ausgeübt, um eine einheitliche Oberfläche zu schaffen.)
Es soll nur die Menge an Klebemörtel aufgetragen werden, die für die Montage von jeweils einer kleinen Fliesenanzahl erforderlich ist. Den Klebemörtel auf die Rückseite jeder Fliese mit dem glatten Rand des Spachtels aufziehen. Die Fliesenrückseite muss vollflächig benetzt sein, damit die Zahnungsrillen auf dem Klebemörtel nicht durch das Glas hindurch sichtbar sind. Das Glas und das Aluminium mit leichtem Druck in das Klebebett eindrücken.
Alle Fliesen mit dem gleichen Abstand verlegen.
Die Fliesen können mit einem Gummibrett sanft in die richtige Position geklopft werden. An den Übergängen zu kleinen Oberflächen und um den Montagebereich herum sind Dehnungsfugen einzuarbeiten. Nachdem das Klebebett entsprechend den Herstellerangaben getrocknet ist, sind die Fugen mit einer sandfreien Fugenmasse auszufüllen, bei der keine Gefahr von Kratzerbildung besteht.
SCHNEIDEN
Es wird empfohlen, keinen Fliesenschneider für Keramik, sondern eine Diamantscheibe für das Schneiden von Glas und Aluminium zu verwenden. Es müssen spezifische Schneidwerkzeuge verwendet werden, weil Fliesenschneider für Keramikfliesen bei Glas und Aluminium zu Absplitterungen führen. Die Schneidkanten sollten möglichst an weniger einsehbaren Stellen positioniert werden.
BOHREN
Es sollte ein Spezialbohrer für Glas und Aluminium verwendet werden. Die Fliesen aus Glas und Aluminium sind fest einzuspannen, damit sie während des Bohrens nicht verrutschen. Beim Bohren sollen die Bohrspitze und das Bohrloch ausreichend gefettet sein, damit die Fliese nicht absplittert. Es wird empfohlen, die Bohrung beidseitig auszuführen. Hierbei ist an der Rückseite zu beginnen und bis zur Hälfte der Fliesendicke zu bohren. Danach die Fliese umdrehen und das Bohrloch fertigstellen. In dieser Weise wird verhindert, dass das Glas und das Aluminium bei Austritt der Bohrspitze absplittern.
REINIGEN
Für die Reinigung von Glas und Aluminium wird die Verwendung eines scheuermittelfreien Reinigungsmittels empfohlen, um die Entstehung von Kratzern auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden. Der Kunde haftet für die Entstehung von Kratzern auf den Glas- und Aluminiumfliesen vor und während der Montage.

INSTALACIÓN
Es aconsejable utilizar mortero cola blanco en capa fina. Aplicar esta masa con una llana dentada siguiendo las recomendaciones del fabricante; por lo general, se aconseja utilizar una llana con dientes en forma de V de 5 mm, sujetándola por el lado liso y presionando la parte dentada contra el mortero cola en capa fina para crear una superficie uniforme. Utilizar solo la cantidad de mortero necesaria para colocar pocos azulejos a la vez. Aplicar el mortero cola por la cara posterior de cada azulejo, utilizando el borde liso de la llana. Asegurarse de que todo el revés del azulejo quede cubierto de mortero, para evitar que se vean a través del vidrio los surcos que dejan los dientes de la llana. Presionar con delicadeza el vidrio y el aluminio sobre el mortero en capa fina, dejando espacios iguales entre los azulejos. Es posible usar una llana para dar golpecitos a los azulejos con el objeto de colocarlos en la posición correcta. Crear juntas de dilatación en los puntos donde el azulejo colinda con superficies limitadas y en todo el perímetro de la instalación. Una vez que el mortero se haya secado correctamente de acuerdo con el tiempo indicado por el fabricante, estucar con estuco sin arena (para evitar el riesgo de arañazos).
CORTE
Se desaconseja utilizar una cortadora de azulejos; en su lugar, se deberá utilizar una cuchilla diamantada diseñada expresamente para cortar vidrio y aluminio. Es importante utilizar cuchillas de tipo adecuado porque las que han sido diseñadas para cortar azulejos de cerámica astillan el vidrio y el aluminio. Si se puede, colocar los bordes cortados en las esquinas y rincones donde es posible ocultarlos.
PERFORACIÓN
Es aconsejable utilizar un taladro con una broca especial para vidrio y aluminio. Se debe sujetar bien los azulejos de vidrio y aluminio para que no se muevan durante la perforación. Mientras se realiza el orificio, mantener la broca del taladro y el orificio bien lubricados, de forma que el azulejo no se astille. Es aconsejable perforar el azulejo por ambos lados, empezando por detrás y perforándolo hasta la mitad de su espesor. A continuación, darle la vuelta al azulejo y continuar perforando. De esta forma, el vidrio y el aluminio no se astillan cuando la broca asoma por el otro lado del azulejo.
LIMPIEZA
Para limpiar el vidrio y el aluminio, es aconsejable utilizar un producto no abrasivo, de forma que no se arañe el azulejo. El cliente es responsable de los posibles arañazos realizados en los azulejos de vidrio y aluminio antes de o durante la instalación.

УСТАНОВКА
Рекомендуем использовать тонкий слой белого эпоксидного клеевого раствора. Нанесите смесь зубчатым шпателем в соответствии с указаниями производителя (как правило, рекомендовано использование шпателя с V-образными зубцами размером 5 мм, держа его с гладкой стороны и прикладывая зубчатую часть к тонкому слою клеевого раствора для создания равномерной поверхности). Наносите только то количество клея, которое необходимо для установки нескольких плиток за раз. Нанесите клеевой раствор на тыльную сторону каждой плитки, используя гладкую сторону шпателя. Убедитесь, что тыльная сторона плитки полностью покрыта клеем для того, чтобы через стекло не проглядывались следы от зубцов шпателя на клее. Аккуратно вдавите стекло и алюминий в тонкий слой клея, оставляя равномерные пространства между плиткой. Можно воспользоваться гладилкой для постукивания по плитке для обеспечения ее правильного наклеивания. Оставляйте расширительные швы в местах, где плитка граничит со стесненными пространствами и по всему периметру установки. После сушки клея в течение указанного производителем времени затирайте швы затиркой без песка, чтобы не поцарапать плитку.
РЕЗКА
Мы рекомендуем не пользоваться плиткорезом для керамики, а применить алмазное полотно, специально предназначенное для резки стекла и алюминия. Очень важно использовать соответствующие полотна, потому что инструмент для резки керамической плитки портит стекло и алюминий. При возможности установите отрезанные стороны в углы, чтобы скрыть их.
СВЕРЛЕНИЕ
Рекомендуем использовать специальное сверло, предназначенное для стекла и алюминия. Плитка из стекла и алюминия должна быть надежно закреплена, чтобы она не сместилась во время сверления. Во время сверления хорошо смазывайте сверло и отверстие для предотвращения раскалывания плитки. Мы рекомендуем сверлить плитку с обеих сторон, начиная с тыльной стороны и просверливая до середины толщины. После этого переверните плитку и досверлите отверстие. Таким образом, стекло и алюминий не испортятся при выходе сверла через плитку.
ОЧИСТКА
Для чистки стекла и алюминия мы рекомендуем использовать неабразивное средство, чтобы не царапать плитку. Клиент несет ответственность за царапины на плитке из стекла и алюминия, нанесенные перед или во время установки.

FORMA – semplice, pulita, esatta, quattro volte curva, la forma attraverso la quale possono essere interpretati i prodotti Marazzi Tecnica.

SHAPE – Form: simple, clean, precise, four times curved, the form through which Marazzi Tecnica products can be interpreted.

FORME – simple, sobre, exacte, quatre fois courbe… Voici la forme à travers laquelle peuvent être interprétés les produits Marazzi Tecnica.

FORM – einfach, klar, präzise, viermal gebogen, die Form, durch die die Produkte von Marazzi Tecnica interpretiert werden können.

FORMA – simple, limpia, exacta y cuatro veces curva, la forma a través de la cual pueden interpretarse los productos Marazzi Tecnica.

ФОРМА – простая, чис тая , точная , четырежды криволинейная, форма, через которую возможно интерпретировать изделия компании Marazzi Tecnica.

DESIGN – italiano, d'autore, unisce l'amore per la ceramica di Gio' Ponti e per la ricerca di Rosselli alla capacità di interpretazione e produzione di Marazzi.

DESIGN – Italian, d'auteur, combining Gio' Ponti's love of ceramics and Rosselli's research with Marazzi's interpretation and production skills.

DESIGN – italien, d'auteur. Il allie l'amour pour la céramique de Gio' Ponti et pour la recherche de Rosselli à la capacité d'interprétation et de production de Marazzi.

DESIGN – Italienisch, exklusiv – das Design verbindet die Liebe zur Keramik von Gio' Ponti mit der Liebe zur Forschung von Rosselli und dem Interpretationsvermögen und den Fertigungsfähigkeiten von Marazzi.

DISEÑO – italiano, de autor, une el amor por la cerámica de Giò Ponti y por la investigación de Rosselli con la capacidad de interpretación y producción de Marazzi.

ДИЗАЙН – итальянский, авторский, объединяющий любовь Gio' Ponti к керамической плитке и любовь Rosselli к исследованиям со способностью к интерпретации и производству компании Marazzi.

COLORE – lucido o opaco, a contrasto o tono su tono, il colore è protagonista del Progetto Triennale nelle declinazioni attuali del Colour Plan Marazzi.

COLOUR – gloss or matt, contrast or ton-surton, colour stars throughout the Triennale Project in all the current shades of the Marazzi Colour Plan.

COULEUR – brillante ou opaque, en contraste ou ton sur ton, la couleur est la protagoniste du Projet Triennale dans les déclinaisons actuelles du « Colour Plan Marazzi ».

FARBE – glänzend oder matt, im Kontrast oder Ton-in-Ton, die Farbe ist der Blickfang des Projekts Triennale in den aktuellen Farbtönen des Colour Plan Marazzi.

COLOR – brillante o mate, en contraste o tono sobre tono, el color es protagonista del Proyecto Triennale en las declinaciones actuales de Colour Plan Marazzi.

ЦВЕТ – блестящий или матовый, контрастный или в тон, цвет является главной действующей фигурой проекта Triennale в текущих отклонениях Colour Plan компании Marazzi.

(triennale sistemA)

GRES PORCELLANATO CRISTALLIZZATO / CRYSTALLISED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME CRISTALLISÉ
KRISTALLISIERTEM FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CRISTALIZADO / КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ЕЕ

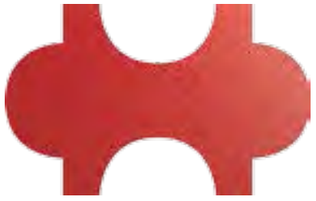
R9 A LUX | R10 A NATURALE | ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

TRIENNALE A_BIANCO NAT/LUX

TRIENNALE A_CEMENTO NAT/LUX

TRIENNALE A_AVORIO LUX

TRIENNALE A_GIALLO LUX



TRIENNALE A_ROSSO LUX

TRIENNALE A_BLU LUX

TRIENNALE A_NERO NAT/LUX

(triennale sistemN)

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

R10 B NATURALE | ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

TRIENNALE NEUTRO BIANCO PURO

TRIENNALE NEUTRO SABBIA

TRIENNALE NEUTRO NERO

(triennale sistemL)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

TRIENNALE LITE_BIANCO NAT/LUX

TRIENNALE LITE_GRIGIO NAT/LUX

TRIENNALE LITE_AVORIO NAT/LUX

TRIENNALE LITE_TORTORA NAT/LUX

TRIENNALE LITE_FANGO NAT/LUX

TRIENNALE LITE_NERO NAT/LUX

(triennale sistemC - architettura)

TRIENNALE ARCH. BIANCO

TRIENNALE ARCH. CEMENTO

TRIENNALE ARCH AVORIO

TRIENNALE ARCH. TORTORA

TRIENNALE ARCH. AMBRA

TRIENNALE ARCH. OCRA

TRIENNALE ARCH. ROSSO

TRIENNALE ARCH. AMESTISTA

TRIENNALE ARCH. TURCHESE

TRIENNALE ARCH. BLU

TRIENNALE ARCH. COBALTO

TRIENNALE ARCH. NERO

(triennale sistemC - città)

TRIENNALE CITTÀ BIANCO

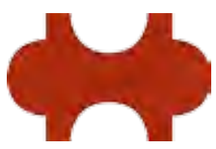
TRIENNALE CITTÀ CEMENTO

TRIENNALE CITTÀ AVORIO

TRIENNALE CITTÀ TORTORA

TRIENNALE CITTÀ AMBRA

TRIENNALE CITTÀ OCRA



TRIENNALE CITTÀ ROSSO

TRIENNALE CITTÀ AMESTISTA

TRIENNALE CITTÀ TURCHESE

TRIENNALE CITTÀ BLU

TRIENNALE CITTÀ COBALTO

TRIENNALE CITTÀ NERO

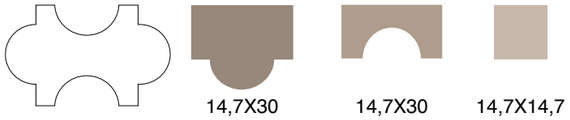
	sistemA	sistemC		sistemL		sistemN
FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ	**30X46,5***	**10X15,5***	**10X15,5***	**15X23,5***	**15X23,5***	**30X46,5***
SUPERFICIE / FINITIONS / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN ACABADOS / ПОВЕРНОСИ	LUX	ARCHITETTURA - LUX	CITTÀ - NAT	NAT	LUX	NAT
TECNOLOGIA / TECNOLOGY / TECHNOLOGIE / HERSTELLUNGVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ	GRES PORCELLANATO					GRES PORCELLANATO
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / колщина MM.	10,5	7,0	7,5	6,0	6,0	10,5
BIANCO SPECIAL						Triennale Neutro Bianco Puro **MK4L**
BIANCO	Triennale A_Bianco Lux **MK47**	Triennale Arch.Bianco **MK5E**	Triennale Città Bianco **MK51**	Triennale Lite_Bianco **MK4P**	Triennale Lite_Bianco Lux **MK4V**	
GRIGIO				Triennale Lite_Grigio **MK4Q**	Triennale Lite_Grigio Lux **MK4W**	
CEMENTO	Triennale A_Cemento Lux **MK48**	Triennale Arch.Cemento **MK5F**	Triennale Città Cemento **MK52**			
AVORIO	Triennale A_Avorio Lux **MK4A**	Triennale Arch.Avorio **MK5H**	Triennale Città Avorio **MK54**	Triennale Lite_Avorio **MK4S**	Triennale Lite_Avorio Lux **MK4Y**	
SABBIA						Triennale Neutro Sabbia **MK4M**
TORTORA		Triennale Arch. Tortora **MK5J**	Triennale Città Tortora **MK55**	Triennale Lite_Tortora **MK4T**	Triennale Lite_Tortora Lux **MK4Z**	
FANGO				Triennale Lite_Fango **MK4U**	Triennale Lite_Fango Lux **MK50**	
ARANCIO		Triennale Arch.Ambra **MK5K**	Triennale Città Ambra **MK56**			
GIALLO	Triennale A_Giallo Lux **MK4D**	Triennale Arch.Ocra **MK5L**	Triennale Città Ocra **MK57**			
ROSSO	Triennale A_Rosso Lux **MK4E**	Triennale Arch.Rosso **MK5M**	Triennale Città Rosso **MK58**			
		Triennale Arch.Ametista **MK5N**	Triennale Città Ametista **MK59**			
VERDE		Triennale ArchTurchese **MK5P**	Triennale Città Turchese **MK5A**			
BLU		Triennale Arch.Blu **MK5Q**	Triennale Città Blu **MK5C**			
BLU INTENSO	Triennale A_Blu Lux **MK4F**	Triennale Arch.Cobalto **MK5R**	Triennale Città Cobalto **MK5D**			
NERO	Triennale A_Nero Lux **MK49**	Triennale Arch.Nero **MK5G**	Triennale Città Nero **MK53**	Triennale Lite_Nero **MK4R**	Triennale Lite_Nero Lux **MK4X**	Triennale Neutro Nero **MK4N**
PEZZI/SC. - PCS/BOX	4	10	10	10	10	4
MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,35	0,10	0,10	0,22	0,22	0,35
KG/SC. - KG/BOX	8,32	1,20	1,20	2,16	2,16	8,32
SC/PAL. - BOX/PAL	24	96	96	36	36	24
KG/PAL. - KG/PAL	8,42	9,60	9,60	7,82	7,82	8,42
KG/MQ - KG/SQ.M	199,66	126,80	126,80	77,69	77,69	199,66

* La produzione di tutta la gamma è su richiesta
The entire range is produced to order
La gamme est produite sur demande
Alle Produkte des Sortiments auf Anfrage
La producción de toda la gama se realiza bajo pedido
Производство всей гаммы выполняется по заказу

* **PEZZI SPECIALI**
SPECIAL TRIMS
PIECES SPECIALES
SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

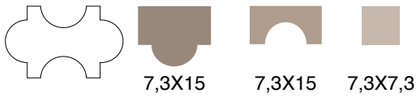
* La produzione di tutta la gamma è su richiesta
The entire range is produced to order
La gamme est produite sur demande
Alle Produkte des Sortiments auf Anfrage
La producción de toda la gama se realiza bajo pedido
Производство всей гаммы выполняется по заказу

30 X 46,5



TRIENNALE SISTEM A / TRIENNALE SISTEM N

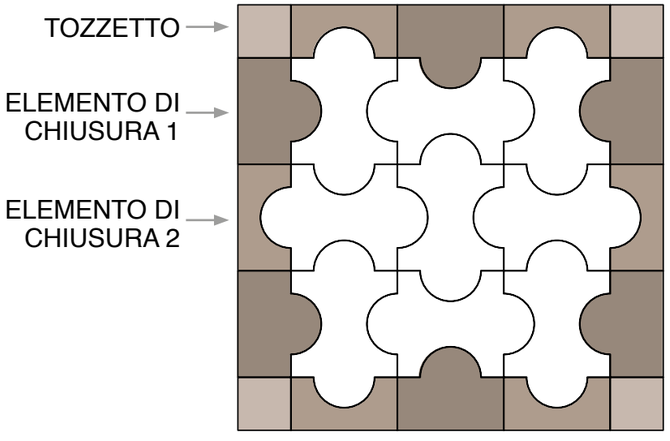
15 X 23,5

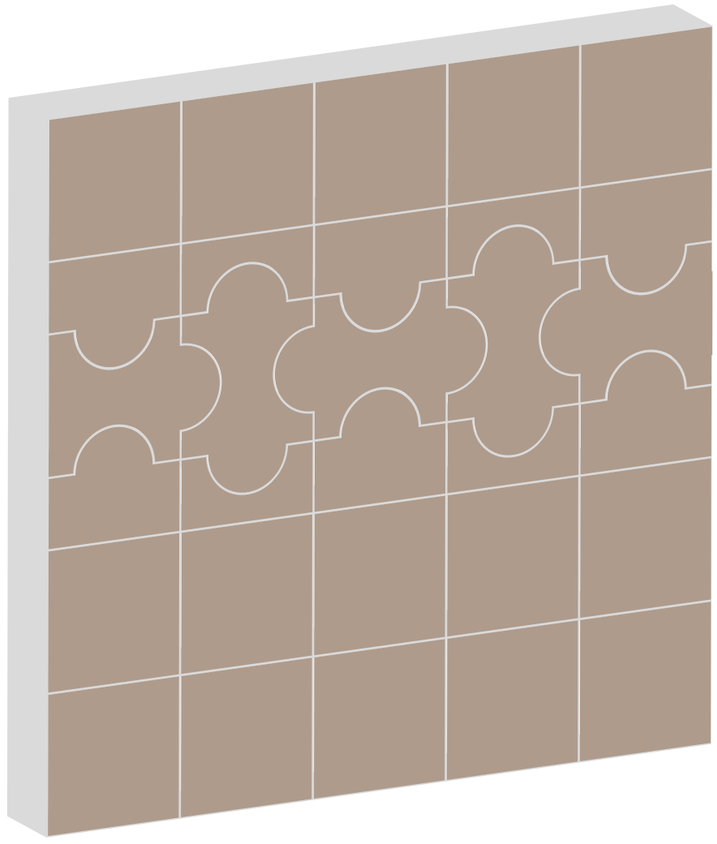


TRIENNALE SISTEM L

10 X 15,5

TRIENNALE SISTEM C





I Pezzi Speciali consentono di abbinare Triennale agli altri fondi del Marazzi Colour Plan.

Special pieces are available to combine Triennale with other base colours in the Marazzi Colour Plan.

Las piezas especiales permiten combinar Triennale con los demás fondos de Marazzi Colour Plan.

Die Formteile erlauben es, Triennale mit den anderen Grundfliesen des Marazzi Colour Plan zusammenzustellen.

Les pièces spéciales permettent d'associer Triennale aux autres fonds du Marazzi Colour Plan.

Специальные цены позволяют комбинировать Triennale с другими изделиями Colour Plan компании Marazzi

FORMATO / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		sistemA			sistemC Architettura			sistemC Città			sistemL			sistemN		
		14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	14,7X14,7 TOZZETTO	4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	4,9X4,9 TOZZETTO	4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	4,9X4,9 TOZZETTO	7,3X15 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	7,3X15 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	7,3X7,3 TOZZETTO	14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	14,7X14,7 TOZZETTO
TECNOLOGIA / TECNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ		GRES PORCELLANATO SMALTATO									PASTA BIANCA			GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO		
	BIANCO SPECIAL LUX															
	BIANCO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92	ML8X	ML8Y	ML8Z	ML8U	ML8V	ML8W
	BIANCO LUX	ML8U	ML8V	ML8W							ML8X	ML8Y	ML8Z			
	GRIGIO										ML8X	ML8Y	ML8Z			
	GRIGIO LUX										ML8X	ML8Y	ML8Z			
	CEMENTO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	CEMENTO LUX	ML8U	ML8V	ML8W												
	AVORIO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92	ML8X	ML8Y	ML8Z			
	AVORIO LUX	ML8U	ML8V	ML8W							ML8X	ML8Y	ML8Z			
	SABBIA													ML8U	ML8V	ML8W
	TORTORA				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92	ML8X	ML8Y	ML8Z			
	TORTORA LUX										ML8X	ML8Y	ML8Z			
	FANGO										ML8X	ML8Y	ML8Z			
	FANGO LUX										ML8X	ML8Y	ML8Z			
	ARANCIO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	GIALLO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	GIALLO LUX	ML8U	ML8V	ML8W												
	ROSSO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	ROSSO LUX	ML8U	ML8V	ML8W												
	AMETISTA				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	TURCHESE				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	BLU				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	BLU INTENSO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92						
	BLU INTENSO LUX	ML8U	ML8V	ML8W												
	NERO				ML90	ML91	ML92	ML90	ML91	ML92	ML8X	ML8Y	ML8Z			
	NERO LUX	ML8U	ML8V	ML8W							ML8X	ML8Y	ML8Z	ML8U	ML8V	ML8W
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG/SC. - KG/BOX	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SC/PAL. - BOX/PAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG/MQ - KG/SQ.M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fermata autobus - Corso Libertà, Merano - Italia
Studio Architettura Ingegneria A4, Milano

Wissenstrum, Linz - Austria
Arch. Kneidinger e Stögmüllur

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(colori e superfici)

COLOURS AND SURFACES / COLORIS ET SURFACES / FARBEN UND OBERFLÄCHEN
COLORES Y ACABADOS / ЦВЕТА И ПОВЕРХНОСТИ

AUTONOMY 01

- Straight Direction Code
- Stop Code

AUTONOMY 02

- Noppen-A
- Streifen-A

AUTONOMY 03

- Straight Direction Code
- Stop Code
- Attention-Service Code
- Junction Code
- Turn Code

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

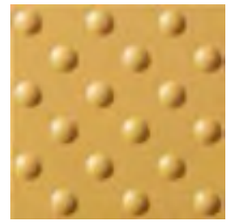
60X60 **30X30** **20X20**

(autonomy 01)

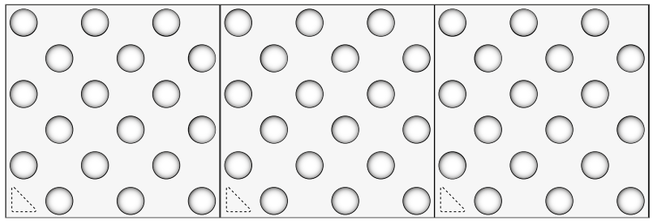
GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

M6JV STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30

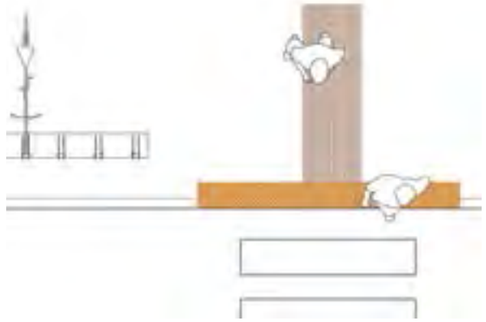
KXWS STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20



KXWT STOP CODE 20X20



SCHEMA DI POSA / LAYING PATTERN



Per una corretta installazione lo STOP CODE è contrassegnato sul retro da un triangolo e si consiglia la posa indicata nel disegno.
In order to ensure tiling is done correctly, the STOP CODE tile is marked with a triangle on the reverse. We recommend tiling as shown in the diagram.
Pour qu'il soit installé correctement, le STOP CODE est marqué d'un triangle au dos. Il est conseillé de reproduire la pose indiquée sur le dessin.
Für eine korrekte Verlegung ist der STOP-CODE auf der Rückseite durch ein Dreieck gekennzeichnet. Wir empfehlen, die Verlegung durchzuführen, wie sie in der Zeichnung dargestellt ist.
La parte posterior del STOP CODE está marcada con un triángulo, para una correcta instalación; se aconseja efectuar la colocación indicada en el dibujo.
Для правильной установки STOP CODE помечена на задней стороне треугольником. Рекомендуется указанная рисунком укладка.

Piastrelle in formato quadrato 20x20 cm, con due tipologie di forme geometriche a rilievo corrispondenti alle due segnaletiche di base promosse a livello europeo (il codice di percorso rettilineo e quello di arresto). Per il codice di percorso rettilineo è disponibile anche il formato 30x30 cm. Utilizzando l'uno o l'altro formato è possibile realizzare percorsi tattili di larghezza pari a 40, 60 o 80 cm. I colori sono quelli della serie Le Cromie: Cromie Panna_C per il percorso rettilineo, Cromie Zolfo_C per il codice di arresto.
La differenziazione del colore di arresto costituisce un ausilio supplementare per gli ipovedenti.

Square tiles measuring 20 x 20 cm, featuring four different types of geometric shapes and textures, corresponding to the two base codes accepted at European level (the straight ahead and the danger codes). These are coupled with two extra codes, the crossing and the attention codes, for those who believe in the necessity of a system with more information and codes. Colors are from the Cromie series: Cromie Panna_C for the straight ahead codes, crossing and attention, and Cromie Zolfo_C for the danger code. The color difference for the stop code is a further help for the visually impaired.

Carreaux carrés 20x20 cm, avec quatre différentes formes géométriques en relief correspondant aux deux signalétiques de base reconnues au niveau européen (le code de ligne droite et le code de danger), et à deux codes supplémentaires - celui de croisement et celui d'attention, pour ceux qui affirment la nécessité d'un système plus riche en codes et informations. Couleurs de la série Le Cromie : Cromie Panna_C pour les codes de ligne droite, croisement et attention, et Cromie Zolfo_C pour le code de danger. La couleur différente de stop constitue une aide supplémentaire pour les malvoyants.

Fliesen in quadratischem Format 20 x 20 cm mit verschiedenen Typologien in geometrischen Reliefformen, die den beiden Grundcodes, die auf europäischer Ebene vertreten werden, entsprechen (Code für die geradlinige Strecke und Haltecode/Gefahr), erweitert durch zwei zusätzliche Codes (Kreuzung und Achtung) für Einsatzbereiche, die ein umfassenderes System von Codes und Informationen erforderlich machen. Farben der Serie Le Cromie: Cromie Panna_C für die Codes der geraden Strecke, Kreuzung und Achtung und Cromie Zolfo_C für den Haltecode/Gefahr. Die farbliche Differenzierung des Haltecodes stellt eine zusätzliche Hilfe für Sehbehinderte dar.

Baldosas de formato cuadrado de 20 x 20 cm. con cuatro tipos distintos de formas geométricas en relieve, correspondientes a las dos señales básicas promovidas en el ámbito europeo (el código de itinerario rectilíneo y el de peligro) más dos códigos adicionales (e de cruce y el de atención) para los que defienden la necesidad de un sistema con mayor riqueza de códigos e informaciones. Colores de la serie Le Cromie: Cromie Panna_C para los códigos de itinerario rectilíneo, cruce y atención y Cromie Zolfo_C para el código de peligro. La diferenciación del color de parada constituye una ayuda adicional para las personas con visibilidad reducida.

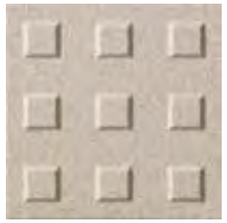
Плитка квадратного формата 20x20 см с двумя разными геометрическими формами рельефа, которые соответствуют двум базовым обозначениям, принятым на европейском уровне (код 'движение по прямой' и код 'стоп'). Для кода 'движение по прямой' имеется также формат 30x30 см. Используя один или другой формат, можно создавать тактильные маршруты шириной 40, 60 или 80 см. Цвета те же, что и в серии Cromie: Cromie Panna_C (кремовый цвет) 'движение по прямой', Cromie Zolfo_C (цвет серы) для кода 'стоп'. Отличительный цвет кода 'стоп' является дополнительным вспомогательным элементом для слабовидящих.

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30**	**STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20**	**STOP CODE 20X20**
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **КОЛЩИНА** MM.		11,0	11,0	13,5
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	11	22	20
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,99	0,88	0,88
	KG/SC. - KG/BOX	19,14	19,62	19,62
	SC./PAL. - BOX/PAL	-	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-

(autonomy 02)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

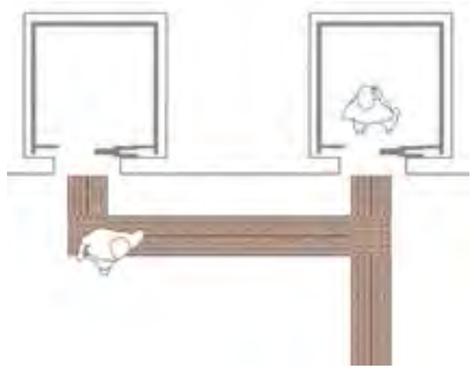
KXZJ NOPPEN-A 20X20



KXZH NOPPEN-A 20X20

KXZG STREIFEN-A 20X20

KXZF STREIFEN-A 20X20



Piastrelle in formato quadrato 20 x 20 cm, con due tipologie diverse di forme geometriche a rilievo che corrispondono alle segnaletiche di base del codice di percorso rettilineo e del codice di pericolo, appositamente studiate per rispondere alle esigenze di sicurezza e di indipendenza dei non vedenti e degli ipovedenti, previste per il mercato austriaco. Entrambe le segnaletiche sono disponibili in due finiture della serie Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR e Graniti Grigio Chiaro_GR, da utilizzare in contrasto con il colore della pavimentazione adiacente.

Square tiles measuring 20 x 20 cm, featuring two different types of geometric shapes and textures, corresponding to the straight ahead code and the danger code, specifically designed to respond to the safety and independence requirements of blind and visually impaired people, for the Austrian market. Both codes are available in two finishes of the Graniti series: Graniti Grigio Scuro_GR and Graniti Grigio Chiaro_GR, to be used in a colour which contrasts with that of the nearby floor.

Carreaux carrés 20x20 cm, avec deux différentes formes géométriques en relief correspondant aux signalétiques de base - le code de ligne droite et le code de danger, spécialement mises au point pour répondre aux exigences de sécurité et d'autonomie des aveugles et malvoyants prévues sur le marché autrichien. Les deux signalétiques sont disponibles en deux finitions de la série Graniti : Graniti Grigio Scuro_GR et Graniti Grigio Chiaro_GR, à utiliser en contraste avec la couleur du sol adjacent.

Fliesen in quadratischem Format 20 x 20 cm mit verschiedenen Typologien in geometrischen Reliefformen, die den beiden Grundcodes entsprechen, dem Code für die geradlinige Strecke und dem Haltecode/Gefahr, die eigens konzipiert wurden, um die spezifischen Anforderungen in Bezug auf Sicherheit und Selbstständigkeit Blinder und Sehbehinderter in Österreich zu erfüllen. Beide Signalsysteme sind in zwei Ausführungen der Serie Graniti erhältlich: Graniti Grigio Scuro_GR und Graniti Grigio Chiaro_GR, die im Kontrast mit der Farbe des angrenzenden Bodenbelags zu verwenden sind.

Baldosas de formato cuadrado de 20 x 20 cm. con dos tipos distintos de formas geométricas en relieve, correspondientes a las señales básicas del código de itinerario rectilíneo y del código de peligro, especialmente estudiadas para responder a las exigencias de seguridad y de independencia de las personasinvidentes y con visibilidad reducida, previstas para el mercado austriaco. Ambas señales están disponibles en dos acabados de la serie Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR y Graniti Grigio Chiaro_GR, a utilizar en contraste con el color de la pavimentación contigua.

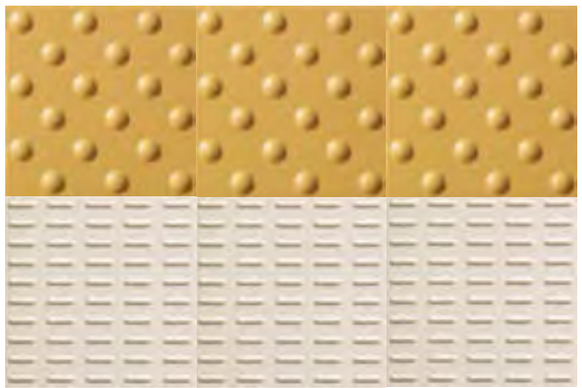
Квадратная плитка 20 x 20 см с двумя разными геометрическими формами рельефа, соответствующими базовым обозначениям кода движения по прямой и кода опасности, специально разработана для удовлетворения потребностей по безопасности и независимому передвижению незрячих и слабозрячих людей для австрийского рынка. Обе системы обозначений выполнены в двух отделках серии Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR и Graniti Grigio Chiaro_GR, и используются в качестве контраста с основным напольным покрытием.

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**NOPPEN-A** **20X20**	**STREIFEN-A** **20X20**
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **КОЛЩИНА** MM.		9,5	9,5
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	22	22
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,88	0,88
	KG/SC. - KG/BOX	19,62	19,62
	SC./PAL. - BOX/PAL	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-

(autonomy 03)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

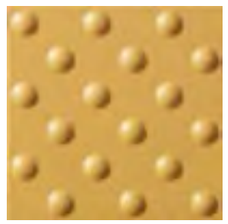
M6JW TURN CODE 60X60*



DANGER CODE **

M6JV STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30

KXWS STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20



KXWT STOP CODE 20X20

KXWU ATTENTION-SERVICE CODE 20X20

KXWV JUNCTION CODE 20X20

* Questo pezzo è da utilizzare insieme allo Straight Direction Code solo nel formato 30x30.
This item should be used with the Straight Direction Code in the 30x30 cm size only.
Cette pièce ne doit être utilisée avec le Straight Direction Code que dans le format 30x30.
Diese Fliese wird zusammen mit dem Straight Direction Code nur im Format 30x30 cm verwendet.
Esta pieza ha de utilizarse junto al Straight Direction Code sólo en el formato de 30x30.
Этот элемент должен использоваться вместе с кодом Straight Direction Code только в формате 30x30.

** Si tratta di un codice composto da due codici distinti: una fila di Stop Code e una di Attention-Service Code.
This is a code made up of two different codes: one string is the Stop Code and the other is the Attention-Service Code.
Il s'agit d'un code composé de deux codes distincts : une rangée de Stop Code et une de Attention-Service Code.
Dies ist ein Code, der sich aus zwei separaten Codes zusammensetzt: eine Reihe Stop-Codes und eine Reihe Attention-Service-Codes.
Se trata de un código compuesto por dos códigos distintos: una fila de Stop Codes y otra de Attention-Service Codes.
Этот элемент должен использоваться вместе с кодом Straight Direction Code только в формате 30x30.

Serie di piastrelle quadrate con forme geometriche a rilievo costituita dai codici base di Autonomy 01 (percorso rettilineo e arresto) e da quattro codici aggiuntivi che permettono di ampliare la gamma di informazioni:
• codice di servizio 20x20 cm.
• codice di incrocio 20x20 cm.
• codice di svolta a L (composto da 4 piastrelle in formato 30x30 cm)
• codice di pericolo, che segnala una zona da affrontare con cautela, composto da file accostate di codici di arresto e di attenzione in formato 20x20 cm.
Colori della serie Cromie: Cromie Zolfo_C per il codice di arresto, Cromie Panna_C per tutti gli altri codici.

A series of squared tiles with tactile geometric shapes including the base codes of Autonomy 01 (straight forward and stop signs) and four additional codes that increase the amount of information:
• service code 20x20.
• crossing code 20x20.
• L-shaped turning code (composed by 4 tiles with a 30x30 format).
• danger code that marks a dangerous area, composed by lines of stop and careful codes put side by side in a 20x20 format.
The colors are from Cromie series: Cromie Zolfo_C for the stop code, Cromie Panna_C for all the others.

Série de carreaux de forme carrée avec des motifs géométriques en relief, comprenant des codes base d'Autonomy 01 (parcours rectiligne et arrêt) et quatre codes supplémentaires qui permettent d'élargir la gamme d'informations :
• code de service 20x20 cm.
• code de croisement 20x20 cm.
• code de tournant en "L" (composé de 4 carreaux de 30x30 cm)
• code de danger signalant un endroit à affronter avec précaution, composé de rangées juxtaposées de codes d'arrêt et d'attention, de 20x20 cm.
Coloris de la série Cromie : Zolfo_C pour le code d'arrêt, Panna_C pour tous les autres codes.

Eine Serie quadratischer Fliesen mit geometrischen Formen, die als Relief gestaltet sind, bestehend aus den Basiscodes von Autonomy 01 (gerader Weg und Haltepunkt) und vier weiteren Codes, die das Informationsspektrum erweitern
• Servicecode 20x20 cm.
• Kreuzungscode 20x20 cm.
• Code für L-förmige Wendung (aus 4 Fliesen im Format 30 x 30 cm)
• Gefahrcode, der einen Bereich kennzeichnet, der mit Vorsicht begangen werden muss, bestehend aus nebeneinander angeordneten Reihen von Haltecodes und Warncodes im Format 20x20.
Farben der Serie Cromie: Cromie Zolfo_C für den Haltecode

Serie de baldosas cuadradas con formas geométricas en relieve constituida por los códigos básicos de Autonomy 01 (itinerario rectilíneo y parada) y por cuatro códigos adicionales que permiten ampliar la gama de información:
• código de servicio de 20x20 cm.
• código de cruce de 20x20 cm.
• código de giro en L (compuesto por 4 baldosas en el formato de 30x30 cm)
• código de peligro, que señala una zona a afrontar con cautela, compuesto por filas arrimadas de códigos de parada y de atención en el formato de 20x20 cm.
Colores de la serie Cromie: Cromie Zolfo_C para el código de parada, Cromie Panna_C para todos los demás códigos.

Речь идет о сложном коде, состоящем из двух различных кодов: один ряд Stop Code и один Attention-Service Code. Серия квадратных плиток с рельефами геометрических форм, состоящая из базовых кодов Autonomy 01 (движение по прямой и стоп) и четырех дополнительных кодов, которые позволяют расширить информационную гамму:
• служебный код 20x20 см.
• код перекрестка 20x20 см.
•кодповоротаL-образный(состоящийиз4плиткоформатом30x30см)
• код опасности, обозначающий зону, в которой нужна особая осторожность, состоящий из смежных рядов кода 'стоп' и кода 'внимание' форматом 20x20 см
Цвета серии Cromie: Cromie Zolfo_C (цвет серы) для кода 'стоп', Cromie Panna_C (кремовый цвет) для всех других кодов.

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		**TURN CODE 60X60**	**STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30**	**STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20**	**STOP CODE 20X20**	**ATTENTION SERVICE CODE 20X20**	**JUNCTION CODE 20X20**
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / **КОЛЩИНА** MM.		14,0	11,0	11,0	13,5	11,0	11,0
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	11	22	20	22	22
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,72	0,99	0,88	0,88	0,88	0,88
	KG/SC. - KG/BOX	17,08	19,14	19,62	19,62	19,62	19,62
	SC./PAL. - BOX/PAL	-	-	-	-	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-	-	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-	-	-	-

(informazioni generali)

GENERAL INFORMATIONS / INFORMATIONS GENERALES / ALLGEMEINE INFORMATIONEN
INFORMACIÓN GENERAL / ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Lettura del catalogo 450
Reading the catalogue
La lecture du catalogue
Benützung des Kataloges
La lectura del catálogo
Чтение каталога

Simbologia 452
Simbols
Symboles
Symbole
Symbole
Символы

Legenda 454
Key
Légende
Legende
Leyenda
Обозначения

Destinazioni d'uso 455
Intended use
Destinations d'emploi
Anwendungsbereich
Uso previsto
Области применения

Pezzi speciali 456
Special trims
Pieces speciales
Sonderstücke
Piezas especiales
Специальные изделия

Certificazioni 464
Certifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones
Сертификации

Caratteristiche tecniche 470
Technical features
Caracteristiques Techniques
Technische Eigenschaften
Características Técnicas
Технические Характеристики

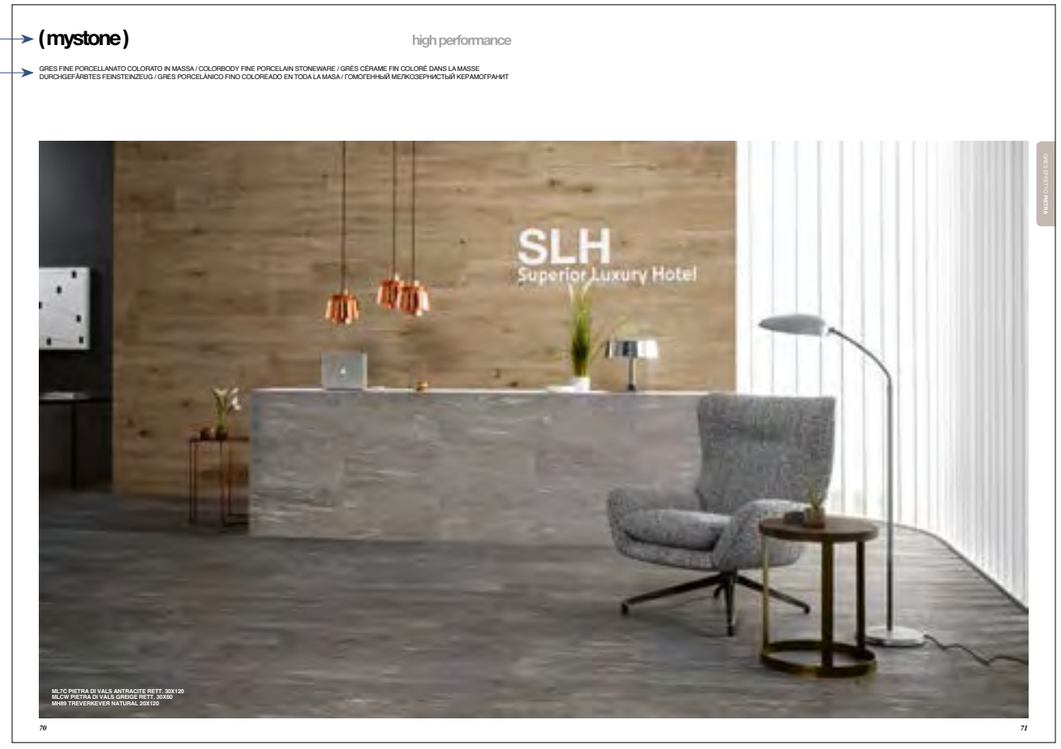
Norme Europee 474
European standards
Normes Europeennes
Europäische Normen
Normas Europeas
Европейские Стандарты

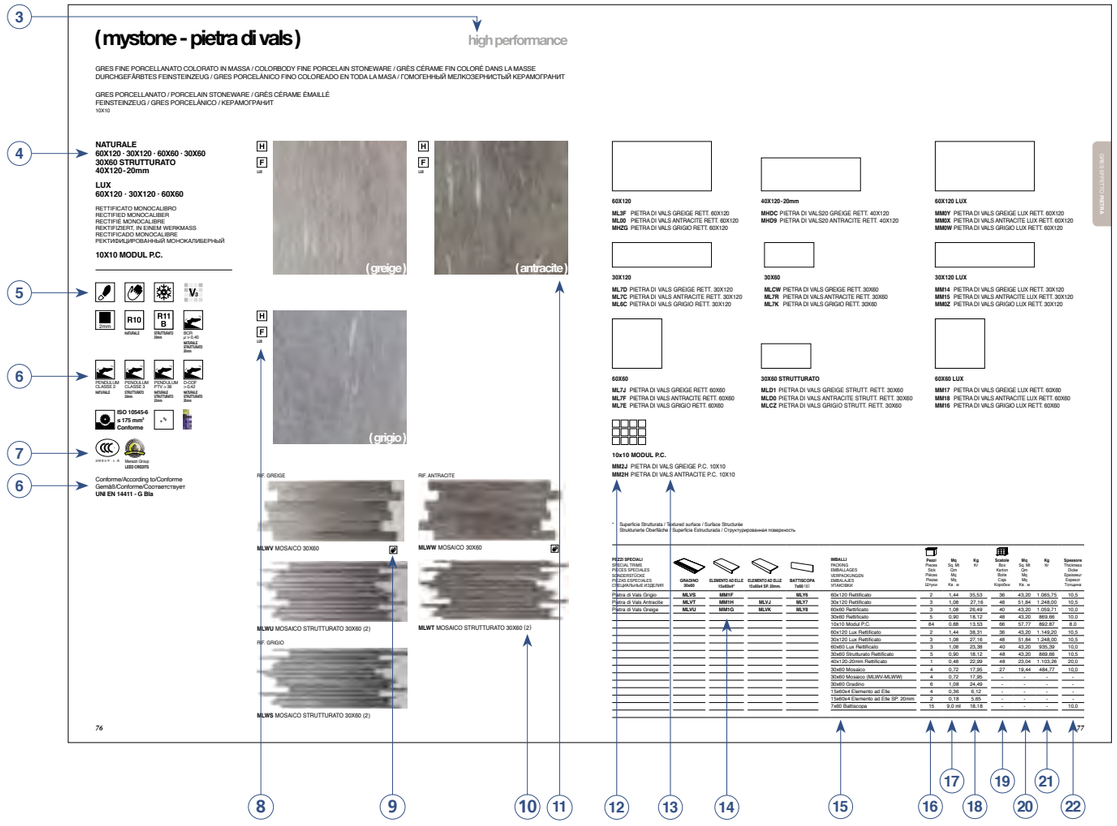
Consigli di posa e manutenzione 477
Advice for laying and maintenance
Conseils pour la pose et l'entretien
Verlegungs - und Pflegehinweise
Consejos de colocación y mantenimiento
Рекомендации по укладке и уходу

Norme di trattamento 483
Treatment procedures
Normes de traitement
Behandlungshinweise
Normas de tratamiento
ПРАВИЛА ПРОМЫВКИ

(lettura del catalogo)

READING THE CATALOGUE / LA LECTURE DU CATALOGUE / BENÜTZUNG DES KATALOGES
LA LECTURA DEL CATÁLOGO / ЧТЕНИЕ КАТАЛОГА





1. Serie / Series / Série
   Serie / Serie / Серия
2. Tecnologia / Technology / La technologie
   Technik / Tecnología / Технология
3. Prodotto ad alto contenuto tecnico / Product with a high technical content
   Produkt mit hohem technischem Wert / Produit à contenu technologique élevé
   Producto de alto contenido técnico / Высокотехнологический продукт
4. Formato / Size / Format
   Format / Formato / Формат
5. Simbologia / Symbols / Symboles
   Symbole / Simbología / Символы
6. Caratteristiche tecniche / Technical features / Caractéristiques techniques
   Technische Eigenschaften / Características técnicas / Технические характеристики
7. Certificazioni / Certifications / Certifications
   Zertifizierungen / Certificaciones / Сертификации
8. Classificazione delle piastrelle / Classification of tile / Classification des carreaux
   Klassifizierung der Fliesen / Clasificación de los azulejos y baldosas / Классификация плитки
9. Utilizzo / Application / Utilisation
   Anwendung Bereich / Uso / Испльзование
10. Legenda / Key / Légende
    Legende / Leyenda / Обозначения
11. Campione colore / Colour sample / Échantillon couleur
    Farbmuster / Muestra de color / Образец цвета
12. Codice / Code / Code
    Artikelnummer / Código / Код
13. Articolo / Article / Article
    Artikel / Artículo / Артикул
14. Pezzi speciali / Special trims / Pièces spéciales
    Formteile / Piezas especiales / Специальные изделия
15. Imballi / Packing / Emballages
    Verpackungseinheiten / Embalajes / Упаковка
16. Pezzi per scatola / Pieces/box / Pièces/carton
    Stücke/Karton / Piezas/caja / Штук в коробке
17. MQ per scatola / Sq.m/box / m²/carton
    Qm/Karton / m²/caja / Кв.М в коробке
18. Kg per scatola / Kg/box / Kg/carton
    Kg/Karton / Kg/caja / КГ в коробке
19. Scatole per pallet / Boxes/pallet / Cartons/palette
    Kartons/Palette / Cajas/paleta / Коробок на поддоне
20. MQ per pallet / Sq.m/ pallet / m²/palette
    Qm/Palette / m²/paleta / Кв.М на поддоне
21. Kg per pallet / Kg/ pallet / Kg/palette
    Kg/Palette / Kg/paleta / КГ на поддоне
22. Spessore / Tickness / Épaisseur
    Stärke / Espesor / Толщина

(simbologia)

SIMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE
SYMBOLE / СИМВОЛЫ

Pavimento / Floor tiles
Revêtements sol / Bodenbelag
Baldosas para pavimento / Плитка для пола

Pavimento lucido / Glossy flooring
Revêtement de sol brillant / Bodenbelag - glänzend
Pavimento brillante / Блестящий пол

Pavimento semimatt / Semimatt flooring
Revêtement de sol mi-mat / Bodenbelag - halbmatt
Pavimento semimate / Полуматовый пол

Pavimento matt / Matt flooring
Revêtement de sol mat / Bodenbelag - matt
Pavimento mate / Матовый пол

Rivestimento / Wall tiles
Revêtements mur / Wandverkleidung
Azulejos para revestimiento de paredes / Плитка для облицовки стен

Rivestimento lucido / Glossy wall tiling
Revêtement de mur brillant / Wandverkleidung - glänzend
Revestimiento brillante / Блестящая облицовка

Rivestimento semimatt / Semimatt wall tiling
Revêtement de mur mi-mat / Wandverkleidung - halbmatt
Revestimiento semimate / Полуматовая облицовка

Rivestimento matt / Matt wall tiling
Revêtement de mur mat / Wandverkleidung - matt
Revestimiento mate / Матовая облицовка

4mm
6mm
Spessore sottile / Slim thickness
Épaisseur fine / Geringe Stärke
Espesor fino / Тонкий

Monocottura / Single-fired tiles
Monocuisson / Einbrand
Monococción / Плитка однократного обжига

Bicottura / Double-fired tiles
Bicuisson / Zweibrand
Bicocción / Плитка двукратного обжига

Resistenza al gelo / Frost proof
Résistance au gel / Frostbeständigkeit
Resistencia a la helada / Морозостойкая

Resistenza all'abrasione profonda / Resistance deep abrasion
Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit
Resistencia a la abrasión profunda / Устойчивость к глубокому истиранию

R
Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. / Skid resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. / Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. / Rutschfestigkeit. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche. / Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. / Повышенный коэффициент противоскольжения. полы для раБочих помещений и раБочих участков, имеющих скользкие поверхности.

BCR
Coefficiente di attrito medio / Mean coefficient of friction
Coefficient de frottement moyen / Mittlerer Reibungskoeffizient
Coeficiente de roce medio / Средний коэффициент трения

Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence
Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки
D.M. N°236 14/6/89

PENDULUM CLASSE
Resistenza allo scivolamento / Skid resistance
Résistance au glissement / Rutschhemmung
Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению

Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence
Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки
ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

PENDULUM PTV
Resistenza allo scivolamento / Skid resistance
Résistance au glissement / Rutschhemmung
Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению

Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence
Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки
BSEN13036-4:2011

S-COF
Resistenza allo scivolamento / Skid resistance
Résistance au glissement / Rutschhemmung
Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению

Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence
Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки
ANSI 137.1:2008

D-COF
Resistenza allo scivolamento / Skid resistance
Résistance au glissement / Rutschhemmung
Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению

Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence
Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки
ANSI 137.1:2012

high performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico / Product with a high technical content
Produkt mit hohem technischem Wert / Produit à contenu technologique élevé
Producto de alto contenido técnico / Высокотехнологический продукт

LO.C.
London/copribordo / London/edge cover
London/randfliese / London/moulure de finition
London/cubreborde / Лонцон/уолонкя мортонкя плиткк

MA.C.
Matita/copribordo / Pencil/edge cover
Tore/moulure de finition / Stift/randfliese
Lápiz/cubreborde / Карандаш/уолонкя мортонкя плиткк

2mm
I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm. The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

3mm
I formati 20x20 e 20x40 dello stesso calibro sono modulari con fuga da 3 mm. The 20x20 and 20x40 tiles of the same working size provide modular compatibility with 3 mm joint. / Les formats 20x20 et 20x40 du même calibre sont modulaires avec un joint de 3 mm. / Die Formate 20x20 und 20x40 der gleichen Größe sind modular mit 3-mm-Fuge. / Los formatos de 20 x 20 y de 20 x 40 del mismo calibre son modulares y con una junta de 3 mm. / Форматы 20x20 и 20x40 одного и того же калибра являются модульными с швом толщиной 3 мм.

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS
VARIATIONS CHROMATIQUES / FARBVARIATIONEN
VARIACIONES CROMÁTICAS / ИЗМЕНЕНИЯ ЦВЕТА

V0
Monocromatica - V0: piastrelle dello stesso tono sono molto uniformi, un solo colore.
Monochromatic - V0: tiles of the same shade are very uniform, in just one colour.
Monochrome - V0 : carreaux présentant une même tonalité et un aspect très uniforme, une seule couleur.
Monochrom - V0: Fliesen im gleichen Farbton sind sehr einheitlich; nur eine Farbe.
Monocromática - V0: los azulejos del mismo tono son muy uniformes, de un solo color.
Одноцветность - V0: плитки одного тона, очень однородные, лишь одного цвета.

V1
Aspetto uniforme - V1: colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime.
Uniform appearance - V1: uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run.
Aspect uniforme - V1 : couleur uniforme, différences minimes entre les carreaux du même lot de production.
Einheitliches Aussehen - V1: Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal.
Aspecto uniforme - V1: color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas.
Однородный вид - V1: однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна.

V2
Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione.
Slight variation - V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run.
Variation légère - V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production.
Geringe Variation - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge.
Variación leve - V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción.
Легкие отличия - V2: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3
Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale.
Moderate variation - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material.
Variation modérée - V3 : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel.
Mäßige Variation - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen.
Variación moderada - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material.
Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

V4
Sostanziale/random - V4: variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale.
Substantial/random variation - V4: random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material.
Variation importante/random - V4 : variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel.
Stark/Zufällig - V4: Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen.
Sustancial/aleatoria - V4: variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material.
Существенные отличия/произвольный цвет - V4: неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale.
For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect.
Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d›obtenir un effet naturel plus prononcé.

Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken.
En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural.
Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa / Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard / Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante / Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen / Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente / Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

(legenda)

KEY / LÉGENDE / LEGENDE
LEYENDA / ОБОЗНАЧЕНИЯ

(1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

(2) Mosaico assemblato con tratto plastico
Spot-bonded mosaic
Mosaïque montée avec trait de colle
Punktverklebtes Mosaik
Mosaico colocado aplicando cola plástica
Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке

(3) Mosaico preinciso da non stuccare
Pre-cut mosaic, no grout required
Mosaïque prédécoupée à ne pas jointoyer
Mosaikfliese, ohne Verfugung
Mosaico pregrabado que no hay que estucar
Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика, не подлежащая затирке

(4) Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, grout required
Mosaïque prédécoupée à jointoyer
Mosaikfliese, mit Verfugung
Mosaico pregrabado que hay que estucar
Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика подлежащая затирке

(5) Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.
Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial.
Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme: les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger.
Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann.
Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo.
Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.

(6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Plinthe obtenue par découpe du fond
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

(7) Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Plinthe obtenue par pressage
Gepresster Sockel
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

(8) Abbinato al fondo rettificato; Battiscopa ottenuto per pressatura.
Matching with the rectified base tile; Pressed skirting tile.
Assorti au carreau de fond rectifié; Plinthe obtenue par pressage.
Mit der geschliffenen Grundfliese kombiniert; Gepresster Sockel.
Combinado con el fondo rectificado; Rodapié obtenido medianteprensado.
Фон выполнен ректифицированной плиткой; Плинтус, полученный в результате прессовки.

(9) Superficie non lappata; Battiscopa ottenuto per pressatura
Unlapped surface; Pressed skirting tile
Surface non rodée; Plinthe obtenue par pressage
Nicht geläppte Oberfläche; Gepresster Sockel
Acabado no lapeado; Rodapié obtenido mediante prensado
Поверхность без полуполирования; Плинтус, полученный в результате прессовки

(10) Superficie non lappata; Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Unlapped surface; Skirting cut from plain tile
Surface non rodée; Plinthe obtenue par découpe du fond
Nicht geläppte Oberfläche; Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Acabado no lapeado; Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Поверхность без полуполирования; Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

(11) Il pezzo speciale ha inserti in metallo, quindi si raccomanda di pulire immediatamante l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare in condizioni di immersione continuativa.
The special trim has metal inserts, and therefore you are advised to clean off any excess glue from the parts on view with water and a soft sponge immediately. Do not use in brackish areas with high saline concentrations in the atmosphere, as such conditions may cause it to rust. Do not use in conditions of continuous immersion.
La pièce spéciale présente des inclusions en métal, c'est pourquoi il est recommandé de nettoyer immédiatement l'excédent d'adhésif resté sur la partie en vue, avec une éponge douce imbibée d'eau. Il est déconseillé de poser ce type de pièce dans les zones saumâtres où l'atmosphère présente une forte concentration saline car la formation de rouille est toujours possible. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser ces pièces dans des conditions d'immersion permanente.

(11) Das Formteil weist Metalleinsätze auf und daher empfiehlt es sich, sofort überschüssigen Kleber auf den sichtbaren Flächen mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen.
Die Verwendung wird in Bereichen mit hohen Salzkonzentrationen in der Luft nicht empfohlen, da das Teil zur Rostbildung neigt. Wir empfehlen auch nicht die dauerhafte Verwendung unter Wasser.
La pieza especial lleva insertos de metal, por lo que se recomienda limpiar inmediatamente con agua y una esponja suave el exceso de adhesivo en la parte vista.
Se desaconseja el uso en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de herrumbre. También se aconseja no utilizar en condiciones de inmersión continua.
Специальный элемент имеет металлические вставки, поэтому рекомендуем немедленно удалить излишки клея со внешней стороны с помощью воды и мягкой губки.
Не рекомендуется использование в местах с высокой концентрацией солей в атмосфере, поскольку плитка подвержена образованию ржавчины Рекомендуем также не использовать в условиях постоянного погружения.

(12) Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa.
Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.
Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence.
Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.
Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda.
Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.
Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

(13) Soluzioni e consigli di posa. Per la posa si consiglia di scegliere da diverse scatole le piastrelle per garantire una maggiore varietà e alternanza. Si consiglia di posare il formato 30x60 a correre sfalsato di almeno 1/3, anche nella posa multiformato con il 30x30.
Laying solutions and advice. We recommend selecting tiles from different boxes in order to guarantee a greater variety and alternation in the finished layout. We recommend laying 30x60 tiles staggered by at least 1/3, also in a multi-size layout with tiles measuring 30x30 cm.
Solutions et conseils de pose. Pour la pose, il est conseillé de choisir les dalles à partir de boîtes différentes afin de garantir une variété et une alternance plus importantes. Il est recommandé de poser le format 30x60 avec un décalage d'au moins 1/3, et cela même pour la pose multiformat avec le 30x30.
Lösungen und Verlegetipps. Für die Verlegung sollten Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnehmen, um eine größere Vielfalt und Abwechslung zu gewährleisten. Es wird empfohlen, das Format 30x60 um mindestens 1/3 versetzt zu verlegen, dies gilt auch für die kombinierte Verlegung verschiedener Formate mit dem Format 30x30.
Soluciones y consejos de colocación. Para la colocación se recomienda mezclar las baldosas provenientes de distintas cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia. Se recomienda colocar el formato 30x60 con junta corrida descentrada al menos 1/3, incluso en la colocación multiformato con el 30x30.
Решения и рекомендации по укладке. В процессе укладки рекомендуется брать плитку из нескольких коробок для наибольшей гарантии разнообразия поверхности и чередования оттенков. Плитку в формате 30x60 укладывают прямым способом с минимальным смещением на 1/3; так же рекомендуется укладывать плитку разных форматов с 30x30.

(14) I materiali naturali possono presentare, anche, nell'ambito della stessa partita, differenze di tonalità, colore e venature.
Natural materials may have differences in shade, colour, and veining, even within the same batch.
Les matériaux naturels peuvent présenter, y compris au sein d'un même lot, des tonalités, des couleurs et des veines différentes.
Die natürlichen Materialien können auch innerhalb der gleichen Charge Unterschiede im Farbton, in der Farbe und in der Äderung aufweisen.
Los materiales naturales pueden presentar, también en el ámbito de una misma partida, diferencias de tonalidad, color y veteado.
Натуральные материалы, даже принадлежащие одной партии, могут иметь отличия по тону, цвету и прожилкам.

(15) I pezzi sono disponibili su ordinazione / Pieces are available to order
Les pièces sont disponibles sur commande / Die Teile sind auf Anfrage erhältlich
Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido / Изделия поставляются по заказу

(16) La posa in cui si utilizza l'angolo può essere effettuata solo ad 1/3
When the corner tile is used, the tiles in the laying pattern must be staggered by 1/3.
La pose avec angle ne peut être décalée que d'un tiers.
Verlegungen unter Verwendung des Eckstücks sind nur im Drittelversatz möglich.
La colocación en la que se utilice la pieza angular solo se podrá efectuar a un tercio.
Укладка, в которой используется угол, может быть выполнена только с разгоном на 1/3.

(destinazioni d'uso)

INTENDED USE / DESTINATIONS D'EMPLOI / ANWENDUNGSBEREICH
USO PREVISTO / ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

D Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata.
Tiles suitable only for residential bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided.
Matériaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres ; éviter tout type d'abrasion.
Nur für Bäder und Schlafzimmer von Wohnungen empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden.
Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión.
Материалы рекомендуютсfl только длfl ванных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействиfl.

E Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione.
Tiles suitable for any room of a house except for entrance areas and kitchens. Low stress abrasive wear.
Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison, à l'exception de l'entrée et de la cuisine ; abrasion sous contraintes faibles.
Für alle Wohnräume geeignet, mit Ausnahme des Eingangsbereichs und der Küche; leichte Abriebbeanspruchung.
Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda, excluyendo el vestíbulo y la cocina; esfuerzos de débil intensidad por abrasión.
Материалы рекомендованы длfl любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Допускается слабое абразивное воздействие.

F Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione.
Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear.
Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes.
Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung.
Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión.
Материалы рекомендованы длfl любых жилых помещений, не имеющих прfiмого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.
Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings.
Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc.
Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung.
Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.
Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati.
Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private.
Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé.
Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung.
Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan.
Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

BATTISCOPA BC

Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni.
Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only.
Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes.
Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen.
Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores.
Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche.

Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques.

En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas.

For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment.

Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden.

Для укладки морозостойкой продукции рекомендуется выполнять "швы", размеры которых должны соответствовать размерным допускам плитки и предусмотренному типу использования. Выполнение отверстий и резка по размеру плитки из керамогранита должны выполняться специальным инструментом.

(pezzi speciali)

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	GRADONI&GRADINI / LARGE&SMALL STEPS / MARCHES LARGES&MARCHES STUFENPLATTEN&TREPPENPLATTEN / ESCALONES & PELDAÑOS / СТУПЕНИ С ЗАГИБОМ И БЕЗ										ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ		
	GRADINO LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO CON MATERIALE RIPORTATO SUL FRONTE. TWO-PIECE STRAIGHT STEP WITH ADDED MATERIAL ON FRONT. MARCHE LINÉAIRE COUPÉE ET ASSEMBLÉE AVEC DU MATÉRIAU REPRODUIT SUR LE DEVANT. TREPPENPLATTE GERADE, GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT, MIT FRONTSEITIGEM MATERIALAUFSATZ. ESCALÓN LINEAL CORTADO Y MONTADO CON MATERIAL LLEVADO A LA PARTE FRONTAL. СОБРАННАЯ ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ СО СРЕЗОМ И С МАТЕРИАЛОМ НА ПЕРЕДНЕЙ СТОРОНЕ. A	**GRADONE LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO** TWO-PIECE STRAIGHT STEP LARGE MARCHE DROITE COUPÉE ET ASSEMBLÉE STUFENPLATTE GERADE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT ESCALÓN LINEAL CORTADO Y MONTADO СОБРАННАЯ ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ СО СРЕЗОМ B	**GRADINO BECCO CIVETTA SMALTATO CON INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIO** GLAZED COVED EDGE STEP WITH STEEL STRIPS LARGE MARCHE AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ ET BANDES EN ACIER TREPPENPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE UND EINGESETZTEN STAHLPROFILEN PELDAÑO DE CANTO ROMO ESMALTADO CON INSERCIÓN DE RAYAS DE ACERO СТУПЕНЬ С ГЛАЗУРОВАННЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ С ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ C	**GRADINO BECCO CIVETTA IN ACCIAIO CON INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIO** STEEL COVED EDGE STEP WITH STEEL STRIPS LARGE MARCHE AVEC BORD ROND EN ACIER ET BANDES EN ACIER TREPPENPLATTE MIT VIERTELSTABKANTE AUS STAHL UND EINGESETZTEN STAHLPROFILEN PELDAÑO DE CANTO ROMO DE ACERO CON INSERCIÓN DE RAYAS DE ACERO СТУПЕНЬ СО СТАЛЬНЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ С ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ D	**GRADINO BECCO CIVETTA SMALTATO CON RIGHE INCISE** GLAZED COVED EDGE STEP WITH SUNKEN GROOVES LARGE MARCHE AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ ET BANDES GRAVÉES TREPPENPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE UND EINGEFRÄSTEN RILLEN PELDAÑO DE CANTO ROMO ESMALTADO CON RAYAS GRABADAS СТУПЕНЬ С ЗАКРУГЛЕННЫМ ГЛАЗУРОВАННЫМ КРАЕМ С НАРЕЗНЫМИ ПОЛОСАМИ E	**GRADINO CON RIGHE IN CORINDONE** STEP TILE WITH CARBORUNDUM STRIPS LARGE MARCHE AVEC BANDES EN CORINDON TREPPENPLATTE MIT AUFGESETZTEN KORUNDPROFILEN PELDAÑO CON RAYAS DE CORINDÓN СТУПЕНЬ С ПОЛОСАМИ ИЗ КОРУНДА F	**GRADINO BECCO CIVETTA SMALTATO.** GLAZED COVED EDGE STEP. MARCHE AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ. TREPPENPLATTE MIT GERUNDETER KANTE, GLASIERT. PELDAÑO DE CANTO ROMO ESMALTADO. СТУПЕНЬ С ЗАКРУГЛЕННЫМ ГЛАЗУРОВАННЫМ КРАЕМ. G	**GRADINO BECCO CIVETTA NON SMALTATO.** UNGLAZED COVED EDGE STEP. MARCHE AVEC BORD ROND NON ÉMAILLÉ. TREPPENPLATTE MIT GERUNDETER KANTE, UNGLASIERT. PELDAÑO DE CANTO ROMO NO ESMALTADO. СТУПЕНЬ С ЗАКРУГЛЕННЫМ НЕГЛАЗУРОВАННЫМ КРАЕМ. G0	**GRADONE LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO** TWO-PIECE STRAIGHT STEP LARGE MARCHE DROITE COUPÉE ET ASSEMBLÉE STUFENPLATTE GERADE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT ESCALÓN LINEAL CORTADO Y MONTADO СОБРАННАЯ ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ СО СРЕЗОМ G1	**GRADONE LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO CON RIGHE INCISE** TWO-PIECE STRAIGHT STEP WITH SCORED LINES NEZ DE MARCHE COUPÉ ET ASSEMBLÉ AVEC BANDES GRAVÉES STUFENPLATTE GERADE, GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT, MIT EINGEFRÄSTEN RILLEN ESCALÓN LINEAL CORTADO Y MONTADO CON LÍNEAS GRABADAS. СОБРАННАЯ ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ СО СРЕЗОМ, С ПРОПИЛЕННЫМИ ПАЗАМИ G2	**ANGOLARE BECCO CIVETTA IN ACCIAIO ED INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIOSX/DX** R/L STEEL COVED EDGE CORNER WITH STEEL STRIPS PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ROND EN ACIER ET BANDES EN ACIER GAUCHE/DROITE ECKPLATTE MIT VIERTELSTABKANTE AUS STAHL UND EINGESETZTEN STAHLPROFILEN LI./RE. ANGULAR DE CANTO ROMO DE ACERO E INSERCIÓN DE RAYAS DE ACERO IZQDA/DCHA УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ ИЗ СТАЛИ И ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ ЛЕВ/ПРАВ H	**ANGOLARE BECCO CIVETTA SMALTATO ED INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIO SX/DX** R/L GLAZED COVED EDGE CORNER WITH STEEL STRIPS PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ ET BANDES EN ACIER GAUCHE/DROITE ECKPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE UND EINGESETZTEN STAHLPROFILEN LI./RE. ANGULAR DE CANTO ROMO ESMALTADO CON INSERCIÓN DE RAYAS DE ACERO IZQDA/DCHA УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С ГЛАЗУРОВАННЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ И ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ ЛЕВ/ПРАВ I	**ANGOLARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO SX/DX** L/R TWO-PIECE CORNER PIÈCE D'ANGLE COUPÉE ET ASSEMBLÉE GAUCHE/DROITE ECKPLATTE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT LI./RE. ANGULAR CORTADO Y MONTADO IZQDA/DCHA СОБРАННЫЙ УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ ЛЕВ/ПРАВ СО СРЕЗОМ J
Allmarble	X	X											
Atlante											X		
Block					X								
Brooklyn					X								
Denver											X		
Evolutionmarble		X											X
Evolutionstone Pietra di Brera					X								
Evolutionstone Malaga			X										
Evolutionstone Quarzite			X										
Evolutionstone Luserna			X										
Evolutionstone Serena			X										
Forum												X	
Gm						X							
Lithos											X		
Lord											X		
Montreal											X		
Mystone Gris Fleury					X								
Mystone Gris Fleury Grigio / Nero													
Mystone Kashmir Bianco					X								
Mystone Kashmir Beige					X								
Mystone Pietra di Vals					X								
Mystone Quarzite					X								
Mystone Pietra Italia					X								
Mystone Silverstone					X								
Monolith				X									
Multiquartz		X											
Multiquartz20													
Perseo											X		
Pietra occitana													
SistemA			X									X	
SistemB					X								
SistemE					X								
SistemN					X	X	X						
SistemN20													
SistemP								X					
SistemT-Cromie						X							
SistemT-Graniti						X							
Soho				X								X	
Stone-collection		X											X
Stonehenge						X							
Storm											X		
Style												X	
Tailor											X		
Titan											X		
Treverk		X											X
Treverkchic		X											
Treverkhome		X											X
Treverkhome20													
Treverkmade20													
Treverkoutdoor													
Treverktrend		X											
XLstone		X											
Zenith											X		

(pezzi speciali)

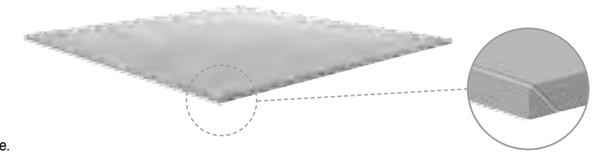
SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ			ELEMENTI AD ELLE / L-TILES / ÉLÉMENTS EN L SCHENKELPLATTEN / ELEMENTOS EN FORMA DE "L" / Г-ОБРАЗНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ		
	ANGOLARE BECCO CIVETTA SMALTATO SX/DX R/L GLAZED COVED EDGE CORNER PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ GAUCHE/DROITE ECKPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE LI./RE. ANGULAR DE CANTO ROMO ESMALTADO IZQDA/DCHA УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С ГЛАЗУРОВАННЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ ЛЕВ/ПРАВ K	**ANGOLARE CON TORELLO APPLICATO** CORNER WITH ADDED BULLNOSE PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ARRONDI ECKPLATTE MIT ANGESETZTER FLORENTINER KANTE ANGULAR CON CANTO REDONDEADO APLICADO УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С НАЛОЖЕННЫМ ВНЕШНИМ УГЛОМ L	**ANGOLARE CON TORELLO APPLICATO** CORNER WITH ADDED BULLNOSE PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ARRONDI ECKPLATTE MIT ANGESETZTER FLORENTINER KANTE ANGULAR CON CANTO REDONDEADO APLICADO УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С НАЛОЖЕННЫМ ВНЕШНИМ УГЛОМ L1	**ELEMENTO AD ELLE MONOLITICO** ONE-PIECE L-TILE ÉLÉMENT EN L MONOLITHIQUE SCHENKELPLATTE EINTEILIG ELEMENTO EN FORMA DE "L" MONOLÍTICO МОНОЛИТНЫЙ Г-ОБРАЗНЫЙ ЭЛЕМЕНТ M	**ELEMENTO AD ELLE MONOLITICO PIEGATO** ONE-PIECE BENT L-TILE ÉLÉMENT EN L MONOLITHIQUE CINTRÉ SCHENKELPLATTE EINTEILIG, GEBOGEN ELEMENTO EN FORMA DE "L" MONOLÍTICO DOBLADO МОНОЛИТНЫЙ ГНУТЫЙ Г-ОБРАЗНЫЙ ЭЛЕМЕНТ N	**ELEMENTO AD ELLE TAGLIATO ED ASSEMBLATO** TWO-PIECE L-TILE ÉLÉMENT EN L COUPÉ ET ASSEMBLÉ SCHENKELPLATTE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT ELEMENTO EN FORMA DE "L" CORTADO Y MONTADO СОБРАННЫЙ Г-ОБРАЗНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СО СРЕЗОМ O
Allmarble						X
Atlante						
Block						
Brooklyn						X
Denver						
Evolutionmarble						
Evolutionstone Pietra di Brera						X
Evolutionstone Malaga					X	
Evolutionstone Quarzite					X	
Evolutionstone Luserna					X	
Evolutionstone Serena					X	
Forum						
Gm						
Lithos						
Lord						
Montreal						
Mystone Gris Fleury						X
Mystone Gris Fleury Grigio / Nero						X
Mystone Kashmir Bianco						X
Mystone Kashmir Beige						X
Mystone Pietra di Vals						X
Mystone Quarzite						X
Mystone Pietra Italia						X
Mystone Silverstone						X
Monolith						
Multiquartz						X
Multiquartz20				X		
Perseo						
Pietra occitana						X
SistemA						
SistemB						X
SistemE						
SistemN						
SistemN20						
SistemP						
SistemT-Cromie						
SistemT-Graniti						
Soho						
Stone-collection						
Stonehenge						X
Storm						
Style						
Tailor						
Titan						
Treverk						
Treverkchic						
Treverkhome						
Treverkhome20						X
Treverkmade20						X
Treverkoutdoor						X
Treverktrend						
XLstone						
Zenith						

GRADONI&GRADINI / LARGE&SMALL STEPS / MARCHES LARGES&MARCHES STUFENPLATTEN&TREPPENPLATTEN / ESCALONES & PELDAÑOS / СТУПЕНИ С ЗАГИБОМ И БЕЗ

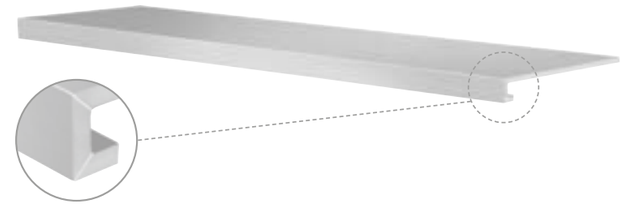
A

Gradino lineare tagliato ed assemblato con materiale riportato sul fronte.
Two-piece straight step with added material on front.
Marche linéaire coupée et assemblée avec du matériau reproduit sur le devant.
Treppenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz.
Escalón lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal.
Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне.



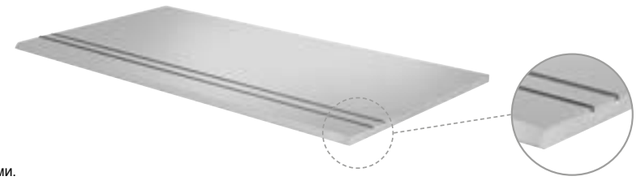
B

Gradone lineare tagliato ed assemblato.
Two-piece straight step.
Large marche droite coupée et assemblée.
Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt.
Escalón lineal cortado y montado.
Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.



C

Gradino becco civetta smaltato con inserimento righe in acciaio.
Glazed coved edge step with steel strips.
Large marche avec bord rond émaillé et bandes en acier.
Treppenplatte mit glasierter Viertelstabkante und eingesetzten Stahlprofilen.
Peldaño de canto romo esmaltado con inserción de rayas de acero.
Ступень с глазурованным закругленным краем с встроенными стальными полосами.

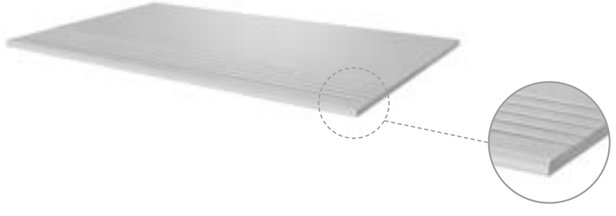


D

Gradino becco civetta in acciaio con inserimento righe in acciaio.
Steel coved edge step with steel strips.
Large marche avec bord rond en acier et bandes en acier.
Treppenplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen.
Peldaño de canto romo de acero con inserción de rayas de acero.
Ступень со стальным закругленным краем с встроенными стальными полосами.

E

Gradino becco civetta smaltato con righe incise.
Glazed coved edge step with sunken grooves.
Large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées.
Treppenplatte glasierter Viertelstabkante und eingefrästen Rillen.
Peldaño de canto romo esmaltado con rayas grabadas.
Ступень с закругленным глазурованным краем с нарезными полосами.



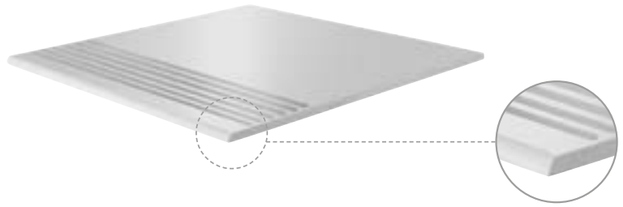
(pezzi speciali)

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

GRADONI&GRADINI / LARGE&SMALL STEPS / MARCHES LARGES&MARCHES
STUFENPLATTEN&TREPPENPLATTEN / ESCALONES & PELDAÑOS / СТУПЕНИ С ЗАГИБОМ И БЕЗ

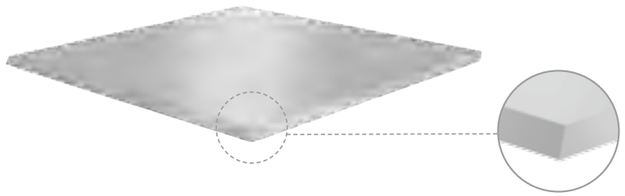
F

Gradino con righe in corindone.
Step tile with carborundum strips.
Large marche avec bandes en corindon.
Treppenplatte mit aufgesetzten Korundprofilen.
Peldaño con rayas de corindón.
Ступень с полосами из корунда.



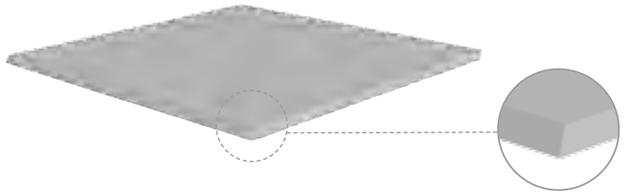
G

Gradino becco civetta smaltato.
Glazed coved edge step.
Marche avec bord rond émaillé.
Treppenplatte mit gerundeter Kante, glasiert.
Peldaño de canto romo esmaltado.
Ступень с закругленным глазурованным краем.



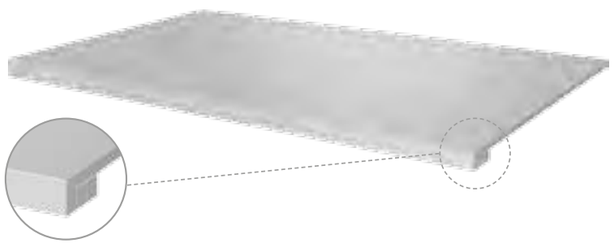
G0

Gradino becco civetta non smaltato.
Unglazed coved edge step.
Marche avec bord rond non émaillé.
Treppenplatte mit gerundeter Kante, unglasiert.
Peldaño de canto romo no esmaltado.
Ступень с закругленным неглазурованным краем.



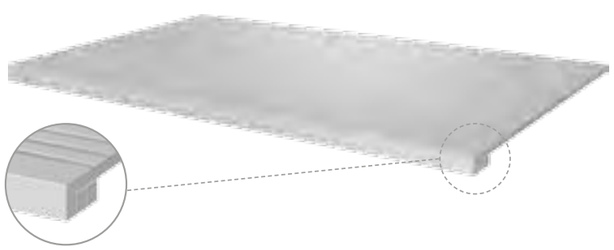
G1

Gradone lineare tagliato ed assemblato.
Two-piece straight step.
Large marche droite coupée et assemblée.
Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt.
Escalón lineal cortado y montado.
Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.



G2

Gradone lineare tagliato ed assemblato con righe incise.
Two-piece straight step with scored lines.
Nez de marche coupé et assemblé avec bandes gravées.
Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit eingefrästen Rillen.
Escalón lineal cortado y montado con líneas grabadas.
Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом, с пропиленными пазами.



ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE
ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

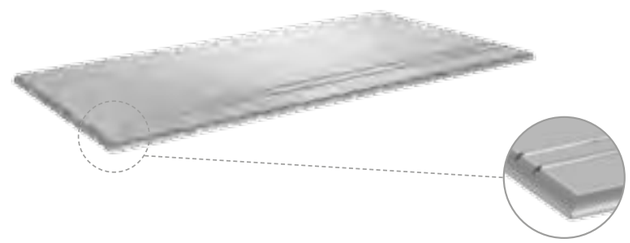
H

Angolare becco civetta in acciaio ed inserimento righe in acciaio Sx.
L steel coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond en acier et bandes en acier Gauche.
Eckplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen li.
Angular de canto romo de acero e inserción de rayas de acero izqda.
Угловой элемент с закругленным краем из стали и встроенными стальными полосами, лев.

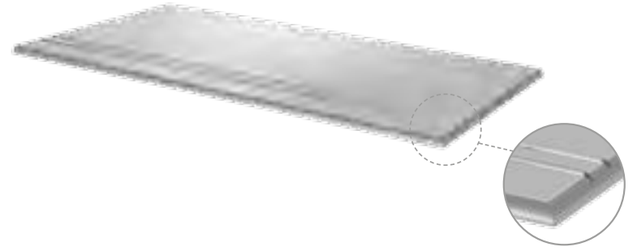
Angolare becco civetta in acciaio ed inserimento righe in acciaio Dx.
R steel coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond en acier et bandes en acier Droite.
Eckplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen re.
Angular de canto romo de acero e inserción de rayas de acero dcha.
Угловой элемент с закругленным краем из стали и встроенными стальными полосами, прав.

I

Angolare becco civetta smaltato ed inserimento righe in acciaio Sx.
L steel coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond en acier et bandes en acier Gauche.
Eckplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen li.
Angular de canto romo de acero e inserción de rayas de acero izqda.
Угловой элемент с закругленным краем из стали и встроенными стальными полосами, лев.



Angolare becco civetta smaltato ed inserimento righe in acciaio Dx.
R glazed coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond émaillé et bandes en acier Droite.
Eckplatte mit glasierter Viertelstabkante und eingesetzten Stahlprofilen re.
Angular de canto romo esmaltado e inserción de rayas de acero dcha.
Угловой элемент с глазурованным краем из стали и встроенными стальными полосами, прав.



(pezzi speciali)

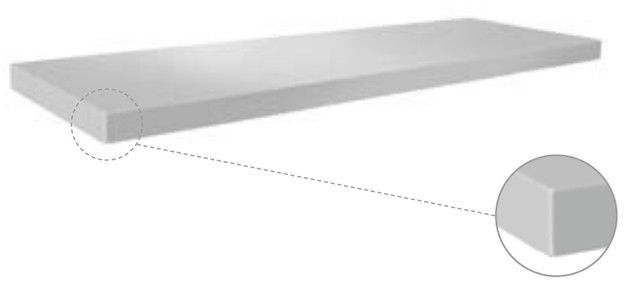
SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE
ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

J

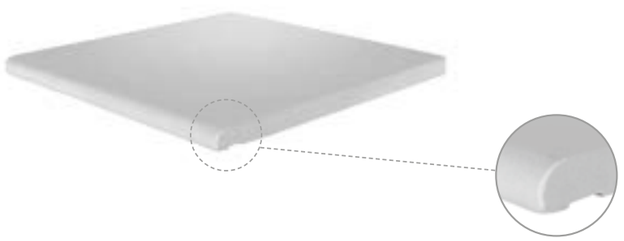
Angolare tagliato ed assemblato Sx.
L two-piece corner.
Pièce d'angle coupée et assemblée Gauche.
Eckplatte geschnitten und zusammengesetzt li.
Angular cortado y montado izqda.
Собранный угловой элемент лев. со срезом.

Angolare tagliato ed assemblato Dx.
R two-piece corner.
Pièce d'angle coupée et assemblée Droite.
Eckplatte geschnitten und zusammengesetzt re.
Angular cortado y montado dcha.
Собранный угловой элемент прав. со срезом.

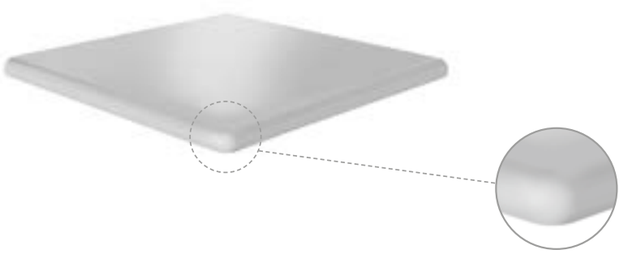


K

Angolare becco civetta smaltato Sx.
L glazed coved edge corner.
Pièce d'angle avec bord rond émaillé Gauche.
Eckplatte mit glasierter Viertelstabkante li.
Angular de canto romo esmaltado izqda.
Угловой элемент с глазурованным закругленным краем, лев.



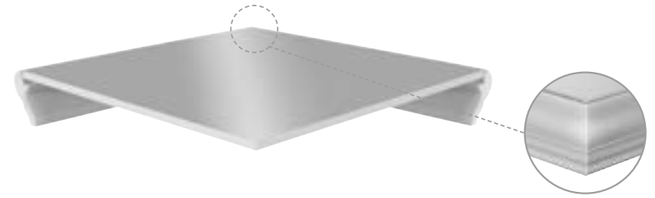
Angolare becco civetta smaltato Dx.
R glazed coved edge corner.
Pièce d'angle avec bord rond émaillé Droite.
Eckplatte mit glasierter Viertelstabkante re.
Angular de canto romo esmaltado dcha.
Угловой элемент с глазурованным закругленным краем, прав.



ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE
ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

L

Angolare con torello applicato.
Corner with added bullnose.
Pièce d'angle avec bord arrondi.
Eckplatte mit angesetzter Florentiner Kante.
Angular con canto redondeado aplicado.
Угловой элемент с наложенным внешним углом.



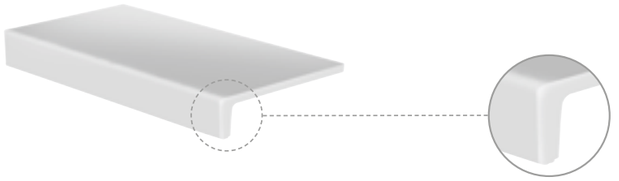
L1

Angolare con torello applicato.
Corner with added bullnose.
Pièce d'angle avec bord arrondi.
Eckplatte mit angesetzter Florentiner Kante.
Angular con canto redondeado aplicado.
Угловой элемент с наложенным внешним углом.

ELEMENTI AD ELLE / L-TILES / ÉLÉMENTS EN L
SCHENKELPLATTEN / ELEMENTOS EN FORMA DE "L" / Г-ОБРАЗНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

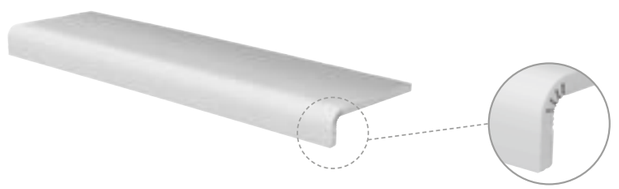
M

Elemento ad elle monolitico.
One-piece L-tile.
Élément en L monolithique.
Schenkelplatte einteilig.
Elemento en forma de "L" monolítico.
Монолитный Г-образный элемент.



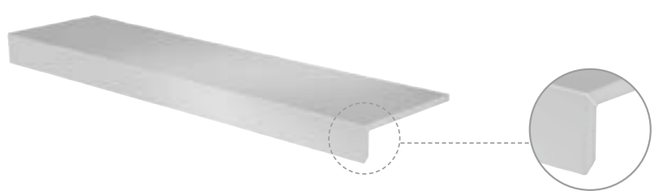
N

Elemento ad elle monolitico piegato.
One-piece bent L-tile.
Élément en L monolithique cintré.
Schenkelplatte einteilig, gebogen.
Elemento en forma de "L" monolítico doblado.
Монолитный гнутый Г-образный элемент.



O

Elemento ad elle tagliato ed assemblato.
Two-piece L-tile.
Élément en L coupé et assemblé.
Schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt.
Elemento en forma de "L" cortado y montado.
Собранный г-образный элемент со срезом.



(certificazioni)

CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN

Label de conformité du produit fini aux Normes UNI–EN

Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN

Mark of the finished product's conformity to UNI–EN Standards

Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN

Знак соответствия готовой продукции стандартам UNI-EN

Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori sul proprio sito web www.marazzi.it.

Marazzi Group S.r.l. a rempli les conditions requises pour le Marquage CE de ses produits. Les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs peuvent consulter la documentation commerciale correspondante sur notre site Internet, à l'adresse suivante www.marazzi.it.

Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado CE de sus productos. Los distribuidores, profesionales y usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en el sitio Internet de la sociedad: www.marazzi.it.

Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products.Relevant commercial documentation is available for distributors, professionals and users on the company website www.marazzi.it

Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. Die entsprechenden Unterlagen können von Händlern, Fachleuten und Verbrauchern auf der unternehmenseigenen Website www.marazzi.it eingesehen werden.

Компания "Marazzi Group S.r.l." обеспечила выполнение обязательств в связи с маркировкой ЕС для своей продукции. Дистрибьюторы, специалисты и потребители могут ознакомится с соответсвующей коммерческой документацией на сайте компании www.marazzi.it.

放射性水平：A 类

La Certificazione CCC, introdotta nel 2002, interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione Cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla Certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in Gres Porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%.
La Certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle Autorità Cinesi, tutti con sede in Cina.

Instauree en 2002, la certification CCC concerne aussi bien les produits d'importation que ceux fabriques en Chine et destines a ce marche. En general, les informations de la certification CCC portent sur la securite et la sante. En ce qui concerne les carrelages ceramiques, seuls les carreaux en gres cerame, dont l'absorption est inferieure ou egale a 0,5%, font l'objet d'une attention particuliere. La certification est delivree par des organismes accredites expressement par les autorites chinoises. Les sieges de ces organismes sont tous en Chine.

La certificación CCC, introducida en 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de fabricación china destinados a ese mercado. La información sobre la certificación CCC se refiere en general a la seguridad y a la salud, con especial referencia, en el caso de los azulejos y baldosas de cerámica, a los azulejos y las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Dicha certificación se obtiene a través de la intervención de organismos acreditados por las autoridades chinas, todos ellos con sede en China.

CCC certification, introduced in 2002, is applicable to all products imported into and manufactured in china for sale on the chinese market. The information specified by CCC certification generally concerns health and safety and, regarding ceramic tiles in particular, specifically refers only to tiles in porcelain stoneware with absorption equal to or lower than 0.5%. The certification is issued by bodies specially accredited by the chinese authorities, which are all based in China.

Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl importierte Produkte als auch solche aus chinesischer Herstellung, die für diesen Markt bestimmt sind. Die CCC-Zertifizierung betrifft im allgemeinen Sicherheit und Gesundheit, mit besonderem Bezug bei Keramikfliesen auf Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme von weniger als oder gleich 0,5%. Die Zertifizierung erfolgt durch von den chinesischen Behörden zugelassene Stellen, die ihren Sitz in China haben.

Сертификация CCC, введенная в 2002 году, касается как импортируемой продукции, так и китайской, предназначенной для внутреннего рынка. Сведения, предусмотренные сертификацией CCC, касаются в основном безопасности и охраны здоровья и, в частности, относятся к плитке из керамического гранита с водопоглощением равным или ниже 0,5%. Данный сертификат выдается учреждениями, специально аккредитованными Китайскими властями, и расположенными на территории Китая.

La certificazione francese NF UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi **NF** e **UPEC,** siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:
U: resistenza all'usura da calpestio
P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi
E: comportamento in presenza di acqua
C: resistenza agli agenti chimici correnti
La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

La certification française NF UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués **NF UPEC** aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :
U - Usure à la marche
P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes
E - Comportement à l'eau
C - Tenue aux agents chimiques ordinaires
La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

La certificación francesa NF UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos **NF** y **UPEC** resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal
E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos
E: comportamiento en presencia de agua
C: resistencia a los productos químicos de uso común.
La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

French NF UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the **NF** and **UPEC** logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:
U: resistance to foot traffic wear
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects
E: resistance to water
C: resistance to commonly used chemicals
The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information.

Die französische UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo **NF-UPEC** gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen" festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:
U: Trittbedingte Abnutzung
P: Eindruckspuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)
E: Verhalten gegenüber Wasser
C: Verhalten gegenüber Chemikalien
Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Французский сертификат NF UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип **NF** и **UPEC**, соответствует норме NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов". Четыре буквы сокращения обозначают:
U: износостойкость при хождении
P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов
E: поведение при наличии воды
C: стойкость к воздействию химических веществ
Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

KEYMARK

Il Keymark nasce su iniziativa del CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), che ha ritenuto importante proporre un marchio comune europeo. Il Keymark è un marchio di prodotto basato su un sistema di certificazione di parte terza, che attesta che un prodotto risponde ai requisiti delle norme europee di riferimento. Esso viene concesso a fronte di una procedura di certificazione che comprende:
- l'effettuazione di prove di conformità sul prodotto;
- la valutazione del sistema documento di controllo della produzione;
- la verifica sul luogo di produzione.
Trattandosi di un marchio europeo, le prove vengono effettuate secondo le norme europee EN in vigore. I vantaggi del Keymark sono evidenti: i prodotti che lo portano sono garantiti, sotto il profilo qualitativo, in modo univoco in tutta Europa, senza la necessità di dover ricorrere ad onerose e lunghe ripetizioni di prove ed ispezioni. Nella prospettiva del mercato unito europeo si pone come elemento prioritario la certificazione di prodotto basata su riferimenti:
- certi: sono documenti studiati, elaborati ed approvati da esperti a livello europeo;
- univoci: non più le regole di un singolo stato ma un corpus normativo in cui si riconosce tutta l'Europa.

Convaincu que le projet d'une marque unique européenne était une étape importante, le CEN (Comité Européen de Normalisation) a mis en place la Keymark. La Keymark est une marque de produit basée sur un système de certification par une tierce partie, chargée de certifier qu'un produit est conforme aux critères des normes européennes pertinentes. La marque est délivrée suite à une procédure de certification qui implique:
- des essais de conformité du produit;
- l'évaluation du contrôle documenté de la production en usine;
- l'inspection du lieu de fabrication.
Compte tenu qu'il s'agit d'une marque européenne, les essais sont effectués conformément aux normes européennes EN en vigueur. Les avantages de la Keymark sont évidents. La qualité des produits portant la marque est garantie, de façon univoque, dans toute l'Europe, sans devoir refaire plusieurs fois les essais et les inspections, opérations longues et coûteuses.
Dans l'optique du marché unique européen, il est primordial que la certification de produit se base sur des références:
- certaines: il s'agit de documents mis au point, rédigés et approuvés par des spécialistes au niveau européen;
- univoques: ne plus se conformer aux règles d'un seul pays, mais bel et bien à un corpus normatif commun à toute l'Europe.

La Keymark nace por iniciativa del CEN (Comité Europeo de Normalización), al considerar importante la existencia de una marca común europea. La Keymark es una marca de producto basada en un sistema de certificación por una tercera parte, que certifica que un producto cumple con los requisitos de las normas europeas que lo regulan. Dicha marca es concedida tras un procedimiento de certificación que comprende:
- la realización de pruebas de conformidad del producto;
- la valoración del sistema documentación de control de la producción;
- la verificación en el lugar de producción.
Puesto que se trata de una marca europea, las pruebas se efectúan de acuerdo con las normas europeas EN que se hallan en vigor. Las ventajas ofrecidas por la Keymark son evidentes: los productos que la llevan están garantizados, desde el punto de vista cualitativo, de manera univoca en toda Europa, sin necesidad de tener que recurrir a repeticiones de pruebas e inspecciones largas y costosas. Desde el punto de vista de la unidad del mercado europeo, es prioritario que la certificación de producto sea basada en referencias:
- ciertas: son documentos estudiados, elaborados y aprobados por expertos de ámbito europeo;
- univocas: no se trata de las reglas de un solo estado, sino un corpus de normas con el que se identifica toda Europa.

Keymark was established in response to an initiative of the CEN (European Committee for Standardization), which deemed it necessary to institute a common European mark. Keymark is a product mark based on a third party certification system, which certifies that the product complies with the applicable European standards. The mark is issued subject to a certification procedure that entails:
- product compliance testing;
- evaluation of the production monitoring documentation system;
- verification of the manufacturing site.
As this is a European mark, tests are conducted in accordance with applicable European EN standards. The advantages of Keymark are clear: products bearing this mark are unequivocally guaranteed from a quality standpoint throughout Europe, without the need for costly and lengthy repeated tests and inspections. In light of a unified European market, it is of vital importance that product certification be established based on references that are
- certain: with documents that are researched, compiled and approved by experts on a European level;
- unequivocal: no longer referring to the laws of a single state but a body of laws recognised throughout Europe.

Das Keymark entstand auf Initiative der CEN (Europäisches Komitee für Normung), das es für wichtig gehalten hat, ein gemeinsames europäisches Prüfzeichen einzuführen. Das Keymark ist ein Prüfzeichen für Produkte, das auf einem Zertifizierungssystem durch Dritte beruht, mit dem bescheinigt wird, dass ein Produkt den Anforderungen der einschlägigen europäischen Normen entspricht.
Es wird nach einem Zertifizierungsverfahren gewährt, das folgende Abläufe umfasst:
- die Durchführung von Konformitätsprüfungen für die Produkte
- die Bewertung des Systems der Fertigungskontrolle
- die Kontrolle der Fertigungsstätte
Da es sich um ein europäisches Prüfzeichen handelt, werden die Kontrollen nach den geltenden europäischen EN-Normen durchgeführt. Die Vorteile des Keymark sind offensichtlich: Die mit diesem Prüfzeichen ausgestatteten Produkte, sind in ganz Europa eindeutig entsprechend ihrer qualitativen Gesichtspunkte garantiert, ohne dass die Notwendigkeit besteht, lange und teuere Prüfungen und Kontrollen wiederholen zu müssen. In der Perspektive des gemeinsamen europäischen Marktes stellt sich die Produktzertifizierung als vorrangig dar, dabei sind folgende Eigenschaften grundlegend:
- sicher: es handelt sich um Dokumente, die von Fachleuten auf europäischem Niveau konzipiert, ausgearbeitet und genehmigt wurden.
- eindeutig: nicht mehr die Regeln eines einzelnen Staates, sondern ein Normenkorpus, in dem sich ganz Europa wiedererkennt, wird angewandt.

Знак Keymark возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации), поставившего перед собой важную задачу создания общеевропейского знака. Keymark - это маркировка продукта, основанная на системе сертификации третьей стороной, которая подтверждает соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм. Он присваивается по результатам процедуры сертификации, включающей в себя следующие этапы:
- Проведение испытаний продукта на соответствие;
- оценка системы документации проверки продукции;
- проверка на месте производства.
Поскольку речь идет о европейском знаке, все испытания проводятся в соответствии с действующими нормами EN. Достоинства Keymark очевидны: качество маркированных этим знаком продуктов однозначно гарантировано по всей Европе, в результате чего отпадает необходимость в проведении долгих и обременительных проверок и инспекций. Перспектива создания общеевропейского рынка ставит на повестку дня необходимость создания системы сертификации продукта, основанной на следующих параметрах:
- надежности: документы изучаются, разрабатываются и утверждаются экспертами европейского уровня;
- однозначности: переход от правил, действующих в отдельных государствах, к созданию общеевропейской нормативной базы.

(certificazioni)

CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

QUALITÀ E AMBIENTE
La filosofia di Marazzi è sempre stata improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi. Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto già dal 1994 la certificazione di Qualità ISO 9001 optando per la certificazione della progettazione e sviluppo del prodotto, dei processi produttivi, dei prodotti e dei servizi a più elevato contenuto tecnico. Marazzi ha sempre dedicato una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva nel territorio. In questa direzione si inserisce la decisione di aderire alcuni anni fa, volontariamente, alla norma ISO 14001, che definisce i requisiti per implementare, sviluppare e mantenere un sistema di gestione ambientale.

LA QUALITÉ ET L'ENVIRONNEMENT
Fidèle à sa philosophie, Marazzi a toujours visé à fabriquer un produit technique d'avant-garde et à atteindre une qualité maximale. Marazzi a été l'une des premières sociétés du secteur à avoir obtenu, déjà en 1994, la certification Qualité ISO 9001, après avoir misé sur la certification de la conception et du développement produit, ainsi que sur celle des procédés de production, des produits et des services hi-tech. Marazzi a toujours fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement. En effet, le fabricant affronte avec conscience et dynamisme les problèmes liés à sa présence sur le territoire. En ce sens, il a choisi d'observer, il y a quelques années, la norme ISO 14001 qui prescrit les exigences relatives à la mise en œuvre, au développement et au maintien d'un système de management environnemental.

CALIDAD Y AMBIENTE
La filosofía de Marazzi se ha basado siempre en conseguir un producto técnicamente de vanguardia y con elevados estándares cualitativos. Marazzi ha sido una de las primeras empresas que operan en el sector cerámico en obtener, ya desde 1994, la Certificación de Calidad ISO 9001, optando por la certificación del diseño y el desarrollo del producto, de los procesos de producción, de los productos y de los servicios con mayor contenido técnico. Marazzi ha prestado siempre una grandísima atención al medio ambiente, siendo consciente de que los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio han de afrontarse con un enfoque activo. De ahí la decisión, hace unos años, de adherir voluntariamente a la norma ISO 14001, que define los requisitos para implementar, desarrollar y mantener un sistema de gestión medioambiental.

QUALITY AND ENVIRONMENT
The Marazzi philosophy has always been based on the offer of a technically advanced product with the highest quality standards. In 1994, Marazzi was one of the first companies in the sector to receive ISO 9001 Quality Certification which covers the entire process: from product design and development, to production processes, final products, and services, all at the highest technical level. Marazzi has always given the utmost attention to the environment, in the awareness that we have to take an active approach to the problems caused by the industrial presence on the territory. Within this context, Marazzi decided some years ago to voluntarily register under the ISO 14001 standard, which sets the requirements for implementing, developing, and maintaining a corporate environmental management system.

QUALITÄT UND UMWELT
Die Philosophie von Marazzi beruht seit jeher darauf, ein Produkt herzustellen, das technisch innovativ ist und einen hohen Qualitätsstandard aufweist. Marazzi war eines der ersten Unternehmen der Keramikbranche, das bereits im Jahr 1994 das Qualitätszertifikat ISO 9001 erhalten hat, wobei es sich für die Zertifizierung der Produktplanung und –entwicklung, der Produktionsverfahren, der Produkte und der Serviceleistungen mit höchstem technischen Gehalt entschieden hat. Marazzi widmet schon immer dem Umweltschutz besondere Aufmerksamkeit und ist sich bewusst, dass die Probleme, die sich durch die Präsenz von Produktionsanlagen im Territorium ergeben, auf aktive Weise angegangen werden müssen. In diese Richtung orientiert sich die vor einigen Jahren getroffene Entscheidung, den freiwilligen Standard der Norm ISO 14001 einzuhalten, die die Anforderungen für die Einführung, die Entwicklung und die Erhaltung eines Umweltmanagementsystems vorschreibt.

КАЧЕСТВО И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА
Философия Маращи всегда отличалась стремлением создавать высоко техническую продукцию, отвечающую самым высоким качественным стандартам. Маращи была одной из первых компаний в отрасли, которая уже в 1994 году получила сертификат Качества ISO 9001, встав на путь сертификации процессов проектирования и разработки продукта, производственных процессов, а также самой продукции и услуг высочайшего технического содержания. Компания Маращи всегда уделяла огромное внимание окружающей среде, сознательно и активно подходила к решению вопросов, связанных с промышленным присутствием на территории. В этом направлении следует рассматривать решение, принятое несколько лет назад, о добровольном выполнении стандарта ISO 14001, где определены требования по внедрению, развитию и поддержанию системы экологического менеджмента.

LEED®
Diverse serie di prodotti Marazzi sono realizzate con almeno il 10% di materiale riciclato grazie al quale è stata ottenuta la certificazione volontaria di prodotto dall'ente internazionale certiquality. I prodotti rispondono inoltre ai requisiti della certificazione LEED (leadership in Energy and environmental design), promossa dal U.S. Green Building Council, la più importante certificazione americana in materia energetica ed ambientale.

Several series of Marazzi products are made with at least 10% recycled material, thanks to which they have been awarded voluntary product certification from the international body Certiquality. The products also comply with the requirements for LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), the certification of the U.S. Green Building Council, the most important American certificate in the field of energy and environment.

Plusieurs séries Marazzi affichent un contenu recyclé de 10% minimum. Cette caractéristique nous a permis d'obtenir la certification volontaire de produit auprès de l'organisme international Certiquality. De plus, les produits sont conformes aux prescriptions du référentiel LEED (leadership in Energy and environmental design), établi par le U.S. Green Building Council, la certification américaine la plus importante en matière d'énergie et d'environnement.

Einige Serien von Marazzi bestehen zu mindestens 10% aus recyceltem Material, dank dieser Tatsache wurde diese Serie mit der freiwillige Produktzertifizierung der internationalen Einrichtung Certiquality ausgezeichnet. Die Produkte entsprechen außerdem den Anforderungen der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design) des Green Building Councils, dem wichtigsten us-amerikanische Gütesiegel im Umwelt- und Energiebereich.

Para la realización de distintas series de productos Marazzi se ha recurrido a al menos el 10% de material reciclado, obteniendo así la certificación voluntaria de producto del ente internacional Certiquality. Los productos cumplen, además, los requisitos de la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, la certificación americana más importante en materia energética y medioambiental.

Различные серии продукции Маращи изготовлены как минимум на 10% из вторично используемого материала, благодаря чему была осуществлена добровольная сертификация продукта с привлечением независимого международного органа certiquality. Кроме того, продукция отвечает требованиям сертификата LEED (leadership in Energy and environmental design), учрежденного советом U.S. Green Building Council, он считается самым важным американским сертификатом в области энергетики и окружающей среды.

GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA
Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED®.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification.

Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citadins, au travers du système de certification LEED®.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED®-Zertifizierungsstandards beigetragen wird.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, enérgicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.

Descrizione Serie / Series Description Description des séries / Beschreibung der Serie Descripción Serie / Описание серий
Allmarble
Blend
Block
Brooklyn
Burlington
Clays
Colorup
Colourline
Concreta
Cult
Essenziale
Evolutionmarble
Evolutionstone
Gm
Imperfetto
Marbleline
Materika
Mellow
Monolith
Mystone
Multiquartz
Multiquartz20
Naturalstone
Nuance
Oficina7

Descrizione Serie / Series Description Description des séries / Beschreibung der Serie Descripción Serie / Описание серий
Pietra di Noto
Pietra Occitana
Planet
SistemA
SistemB
SistemC
SistemE
SistemL
SistemN
SistemN20
SistemP
SistemT
Soho
Spazio
Stone-collection
Stonehenge
Stonevision
Terramix
Treverk
Treverkage
Treverkcharme
Treverkchic
Treverkever
Treverkhome
Treverkhome20

Descrizione Serie / Series Description Description des séries / Beschreibung der Serie Descripción Serie / Описание серий
Treverkmade
Treverkmade20
Treverkmood
Treverkoutdoor
Treverktime
Treverktrend
Treverkway
Weekend

(certificazioni)

CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

ECOLABEL
Marazzi ha ottenuto per alcune linee di prodotto il marchio Ecolabel, marchio di qualità ecologica dell'Unione Europea, attribuito ai prodotti che soddisfano e rispettano sia i requisiti ambientali, sia l'utilizzo razionale delle risorse energetiche previste dall'Unione Europea per la concessione del marchio di qualità ecologica. Il marchio Ecolabel garantisce un minor consumo energetico nei processi di produzione, minori emissioni nell'aria e nell'acqua, ed un miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti. Si tratta di un marchio di eccellenza che Marazzi intende estendere a molteplici serie ceramiche, a dimostrazione dell'ecosostenibilità dei suoi prodotti e dell'ecosensibilità che contraddistingue lo spirito aziendale. In occasione del convegno Emas - Ecolabel di Roma dell' 1 marzo 2006, a Marazzi è stato conferito dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, uno speciale Award per il suo impegno e la sua attenzione all'ambiente. Il rispetto dell'ambiente rappresenta un impegno di fondamentale importanza per tutti, perché l'ambiente è la "casa di tutti". Lo smaltimento degli imballi dovrà essere effettuato rispettando le regole della raccolta differenziata, mentre i pezzi delle piastrelle tagliate durante la loro istallazione dovranno essere conferiti come rifiuti inerti non pericolosi a discariche autorizzate (codice cer 170103-170107-170904). Per eventuali maggiori informazioni in merito all'installazione delle piastrelle è possibile contattare il servizio assistenza vendite Marazzi. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito del marchio Ecolabel: http://www.ecolabel.eu

ECOLABEL
For a number of its product lines, Marazzi has obtained the EU Ecolabel ecology trademark, awarded to products that meet and comply with both the environmental requirements and the rational use of energy resources set by the European Union.
The Ecolabel mark guarantees reduced consumption of energy in production processes, lower emissions into the air and water, improved consumer information and better waste management. Marazzi aims to achieve this trademark of excellence for a much larger number of series of ceramic tiles, thereby demonstrating and underlining the commitment to ecosustainability that is one of the signal features of the company philosophy. On the occasion of the Emas - Ecolabel Convention held in Rome on 1st March 2006, the Minister for the Environment and Land Protection presented Marazzi with a special award for its commitment and attention to the environment. Respect for the environment is of crucial importance for everyone, because the environment is the home we all live in.
Packaging materials must be disposed of on recycling principles, while tile scraps produced by cutting to size during installation must be disposed of in specifically authorised landfills, since they are classified as non-hazardous construction materials (EWC code 17 01 03 - 17 01 07 - 17 09 04). Marazzi's Customer Service team is at your disposal for any further information regarding the laying of tiles and related topics. For further information, see the Ecolabel website: http:// www.ecolabel.eu

ECOLABEL
Marazzi a obtenu l'Ecolabel pour quelques-unes de ses séries de carreaux. L'Ecolabel est le label écologique de l'Union européenne qui peut être apposé sur les produits qui, d'une part, appliquent une utilisation rationnelle des ressources énergétiques et, d'autre part, satisfont aux critères environnementaux prévus par l'Union européenne pour son obtention.
L'Ecolabel atteste qu'une quantité réduite d'énergie est consommée dans les procédés de production, qu'une faible teneur d'émissions est présente dans l'air et dans l'eau, une meilleure information auprès du consommateur et une excellente gestion des déchets.
C'est une marque d'excellence que Marazzi souhaite associer à un grand nombre de ses céramiques, dans le but de prouver l'efficacité environnementale de ses produits et la sensibilité environnementale propre à l'esprit d'entreprise. À l'occasion de la conférence Emas-Ecolabel tenue à Rome le 1er mars 2006, le Ministère de l'Environnement et de la Protection du Territoire a décerné à Marazzi une Récompense spéciale pour son engagement et son attention à l'égard de l'environnement. La nature étant notre «maison à tous», la respecter est d'une importance fondamentale aux yeux de tous. Les emballages devront être éliminés selon les règles du tri sélectif, et les chutes de carreaux devront être amenées dans les déchetteries prévues à cet effet, étant donné que ces déchets sont classés comme inertes non dangereux (codes CED 17 01 03-17 01 07-17 09 04). Pour toute information supplémentaire sur la pose des carreaux et en cas de problèmes, le service d'assistance commerciale Marazzi est à votre disposition. Pour de plus amples informations, visitez le site de l'Écolabel : http://www.ecolabel.eu

ECOLABEL
Marazzi ha obtenido la marca Ecolabel para algunas líneas de producto, marca de calidad ecológica de la Unión Europea atribuida a los productos que cumplen y respetan tanto los requisitos medioambientales como la utilización racional de los recursos energéticos previstos por la Unión Europea para la concesión de la marca de calidad ecológica.
La marca Ecolabel garantiza un menor consumo energético en los procesos de fabricación, menores emisiones al aire y al agua y una mejora de la información al consumidor y de la gestión de los residuos. Se trata de una marca de excelencia que Marazzi pretende extender a múltiples series cerámicas, como demostración del respeto medioambiental de sus productos y de la sensibilidad por los temas ecológicos que caracteriza el espíritu empresarial. Con ocasión del congreso Emas-Ecolabel que tuvo lugar en Roma el 1 de marzo de 2006, Marazzi recibió del Ministerio del Medio Ambiente y de la Tutela del Territorio un premio especial por su compromiso y por su atención al medio ambiente. El respeto al medio ambiente constituye un compromiso de fundamental importancia para todos, ya que el medio ambiente es la "casa de todos". La eliminación de los embalajes deberá efectuarse observando las reglas de la recogida selectiva, mientras que los fragmentos de azulejos cortados durante la instalación habrán de llevarse a los vertederos autorizados, al tratarse de material inerte clasificado como no peligroso (códigos CER 17 01 03 - 17 01 07 - 17 09 04). Para mayor información sobre la colocación de los azulejos y de las baldosas y relativos problemas, podrán contactar con el Servicio de Asistencia a las Ventas de Marazzi.Más información disponible en el sitio de la marca Ecolabel: http://www.ecolabel.eu

ECOLABEL
Marazzi hat für einige Produktserien des Fliesenprogramms, das Ecolabel erhalten, das EU-Umweltzeichen, das Produkten verliehen wird, die bestimmte Umweltvoraussetzungen erfüllen und einhalten und – wie von der EU vorgesehen ist – mit Energieressourcen sparsam umgehen. Das Umweltzeichen garantiert minimalen Energieverbrauch in der Produktion, eine Senkung der Luft- und Wasseremissionen und eine verbesserte Information der Verbraucher und Abfallwirtschaft. Marazzi strebt an, dieses Gütezeichen auch für eine Vielzahl anderer Keramikserien zu erhalten, um so die ökologische Nachhaltigkeit und Umweltfreundlichkeit nachzuweisen und deutlich zu machen, dass das Umweltbewusstsein für die Unternehmensphilosophie von Marazzi eine große Rolle spielt. Am 1.März 2006 wurde Marazzi – anlässlich der Emas-Ecolabel Tagung in Rom – vom Italienischen Ministerium für Umwelt- und Landschaftsschutz eine spezielle Auszeichnung für den Einsatz und die umweltfreundliche Haltung verliehen. Der Umweltschutz ist ein grundlegendes Engagement von großer Bedeutung, denn unsere Umwelt ist das „Zuhause aller Menschen".
Verpackungsmaterial ist nach den Vorschriften der Getrenntsammlung von Abfällen zu entsorgen. Der bei Verlegungen anfallende Fliesenverschnitt ist als ungefährlicher Inertabfall (Abfallart 17 01 03 - 17 01 07 - 17 09 04) an spezielle Entsorgungsbetriebe abzuführen.
Für eventuelle weiterführende diesbezügliche Informationen zur Verlegung der Fliesen und den damit verbundenen Fragestellungen können Sie sich auch direkt an die Marazzi-Kundenbetreuung wenden. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels Ecolabel zu finden: http://www.ecolabel.eu

ECOLABEL
Для некоторых линий продукции, компания Маращци получила марку Ecolabel. Эта марка экологического качества, утвержденная Европейским Союзом, присваивается продукции, соответствующей как экологическим требованиям, так и правилам рационального использования энергетических ресурсов, предписанным Европейским Союзом для присвоения марки экологического качества. Марка Ecolabel гарантирует меньшее потребление энергии в производственных процессах, меньший выпуск вредных веществ в воздух и в воду, и улучшение информирования потребителя и переработки отходов. Речь идет о марке высшей категории, которую Маращци намеревается распространить на многочисленные серии керамической продукции в знак подтверждения экологической совместимости собственной продукции и как проявление внимательного отношения к вопросам экологии, что всегда отличало стиль этой компании. По случаю конференции Emas – Ecolabel, состоявшейся в Риме 1 марта 2006 года, компании Маращци была вручена от имени Министерства защиты окружающей среды и территории специальная премия за заботу и внимание к окружающей среде. Бережное отношение к окружающей среде является обязательным условием фундаментальной важности для всех, поскольку окружающая среда – это «наш общий дом». Утилизация упаковки должна выполняться с соблюдением правил по раздельному сбору материалов, в то время как обрезки плитки, получаемые во время укладки, необходимо вывозить на официальные мусорные полигоны, так как речь идет о неопасных инертных отходах (код ЕКО 17 01 03 - 17 01 07 – 17 09 04). За более подробной информацией по поводу укладки плитки и связанных с этим возможных проблем можно обратиться в службу поддержки продаж Маращци. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: http://www.ecolabel.eu

Serie con certificazione Ecolabel / Series with Ecolabel certification / Séries certifiées Ecolabel
Serien mit Ecolabel-Zertifikat / Series con certificación Ecolabel / Серии с сертификатом Ecolabel

Brooklyn	Monolith	Stonehenge
Cult	Multiquartz	Treverk
Evolutionmarble	SistemA	Treverkhome
Evolutionstone	SistemN	Treverkoutdoor
Gm	Soho	

(caratteristiche tecniche)

TECHNICAL FEATURES / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale
Permissible difference between work size and nominal size
Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale.
Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß
Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal.
Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione / Permissible % variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size / Déviation admissible en % de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in %, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación / Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

high performance	Metodo di prova Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытания	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie HIGH PERFORMANCE Average Typical Values HIGH PERFORMANCE series Valeurs Moyennes Typiques Série HIGH PERFORMANCE Typische Durchschnittswerte Serie HIGH PERFORMANCE Valores Típicos Medios serie HIGH PERFORMANCE Средние типичные значения Серия ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites Prévues Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
Assorbimento d'acqua in % Water absorption in % Absorption d'eau en % Wasseraufnahme in % Absorción de agua en % Водопоглощение %	**ISO 10545-3**	%	≤ 0,05	≤ 0,5 **Valore massimo singolo 0,6%** Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsyer Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Dimensiones Размеры	**ISO 10545-2**			N ≥ 15 cm	
Lunghezza e Larghezza (a) Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura Длина и ширина				± 2% Max 5 mm	
Lunghezza e Larghezza (b) Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura Длина и ширина				± 0,6% ± 2 mm	
Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина		mm %	**Conforme alla norma.** Complies with the standards. Conforme aux normes. Anforderungen erfüllt. Conforme con las normas. Соответствует норме.	± 5% ± 0,5 mm	**UNI EN 14411-G**
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectitud de los cantos Прямолинейность кромок				± 0,5% ± 1,5 mm	
Ortogonalità Orthogonality Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad Ортогональность				± 0,5% ± 2 mm	
Planarità (c) Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planeidad Плоскостность				± 0,5% ± 2 mm	
Aspetto Appearance Aspekt Aspect Aspecto Внешний вид				≥ 95%	

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. / c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. / c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. / c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. / c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. / c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

INDEX

high performance	Metodo di prova Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытания	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie HIGH PERFORMANCE Average Typical Values HIGH PERFORMANCE series Valeurs Moyennes Typiques Série HIGH PERFORMANCE Typische Durchschnittswerte Serie HIGH PERFORMANCE Valores Típicos Medios serie HIGH PERFORMANCE Средние типичные значения Серия ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites Prévues Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	**ISO 10545-4**				
Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Прочность на изгиб		N/mm²	≥ 45	R≥35 **Valore singolo minimo 32** Minimum single value 32 Valeur unique minimale 32 Geringer Einzelwert 32 Valor único mínimo 32 Минимальное отдельное значение 32	
Sforzo di rottura Breaking strenght Force de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'urto Shock resistance Résistance aux chocs Schlagfestigkeit Resistencia al impacto Ударопрочность • Brooklyn, Evolutionstone, Monolith, Mystone, Soho, Treverkatelier, Treverksign, XLstone SistemA, SistemB, SistemE, SistemN, SistemN20, SistemT.	**ISO 10545-5**		0,80	**Valore dichiarato** Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	
Resistenza all'brasione profonda Resistance deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Resistencia a la abrasión profunda Устойчивость к глубокому истиранию	**ISO 10545-6**	mm³	120-150	≤ 175	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada Морозостойкость	**ISO 10545-12**		**Conforme** According to Conforme Gemäß Conforme Соответствует	**Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1.** Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	**UNI EN 14411-G**
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen Resistencia al choque térmico Стойкость к тепловым перепадам	**ISO 10545-9**		**Conforme** According to Conforme Gemäß Conforme Соответствует	**Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1.** Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéique Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal Коэффициент линейного теплового расширения	**ISO 10545-8**	x10 $^{-6}$/°C	≤ 9	**Valore dichiarato** Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	

(caratteristiche tecniche)

TECHNICAL FEATURES / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

high performance	**Metodo di prova** Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытания	**Unità di misura** Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	**Valori Tipici Medi Serie HIGH PERFORMANCE** Average Typical Values HIGH PERFORMANCE series Valeurs Moyennes Typiques Série HIGH PERFORMANCE Typische Durchschnittswerte Serie HIGH PERFORMANCE Valores Típicos Medios serie HIGH PERFORMANCE Средние типичные значения Серия ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	**Valori limite previsti** Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к пятнообразованию	**ISO 10545-14**		**Classe 3 minimo** Class 3 minimum Classe 3 minimum Mind. Klasse Categoria 3 mínimo Минимум Класс 3	**Valore dichiarato** Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	**ISO 10545-13**		UA	**UB Minimo** UB Minimum UB Minimum UB Minimum UB Mínimo UB минимальный	**UNI EN 14411-G**
Resistenza agli acidi ed alle basi Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit Resistencia a los ácidos y a las bases Стойкость к кислотам и щелочам			**da GLA/GHA** from GLA/GHA de GLA/GHA von GLA/GHA de GLA/GHA oú GLA/GHA	**da ULA/UHA** from ULA/UHA de ULA/UHA von ULA/UHA de ULA/UHA oú ULA/UHA	**Valore dichiarato** Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben Resistencia de los colores a la exposición de la luz Светостойкость цветов	**DIN 51094**		**Conforme** According to Conforme Gemäß Conforme Соответствует		**Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore.** No sample must show noticeable colour modifications. Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление проскальзыванию	**RAMP METHOD**				
• Brooklyn Strutt. Cassero, Monolith Spazzolato, Soho, Evolutionstone (Pietra di Brera Nat, Malaga, Serena, Luserna, Quarzite), SistemA Lux, SistemT (Cromie Nat, Graniti Nat.), Mystone (Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat).			**R9**	**da R9 a R13** from R9 to R13 de R9 à R13 von R9 bis R13 de R9 a R13 от R9 до R13	**DIN 51130** **BGR 181***
• Brooklyn, Evolutionstone (Luserna Strutt, Quarzite Strutt.), Monolith Bocc, Mystone (Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat.), Stonehenge, XLstone, SistemA Nat, SistemB Nat, SistemE Nat, SistemN Nat, SistemP Nat.			**R10**		
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena Rigato, Malaga Bocc.) Monolith Nat, Mystone (Gris Fleury Strutt, Gris Fleury 20mm, Kashmir Strutt, Kashmir 20mm, Silverstone Strutt, Silverstone 20mm, Pietra di Vals Strutt, Pietra di Vals 20mm, Quarzite Strutt, Pietra Italia Strutt, Pietra Italia 20mm.) SistemB Bocc, SistemE Bocc, SistemT (Cromie Antislip R11, Graniti AntiSlip R11), SistemN Bocc./20mm, SistemP Bocc.			**R11**		
• SistemT (Cromie Rock, Graniti Rock)			**R12**		
• SistemT (Graniti Diamond)			**R12 V4**		
• SistemT (Graniti Pavè)			**R12 V8**		

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.**
Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces.
Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes.
Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr.
Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas.
Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.**
Flooring for wet areas to be walked on barefoot.
Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus.
Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen.
Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos.
Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N **Dimensione nominale (cm) /** Nominal dimension (cm)
Dimension nominale (cm) / Nennmaß (cm)
Dimensión nominal (cm) / Номинальный размер (см)

high performance	**Metodo di prova** Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытания	**Unità di misura** Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	**Valori Tipici Medi Serie HIGH PERFORMANCE** Average Typical Values HIGH PERFORMANCE series Valeurs Moyennes Typiques Série HIGH PERFORMANCE Typische Durchschnittswerte Serie HIGH PERFORMANCE Valores Típicos Medios serie HIGH PERFORMANCE Средние типичные значения Серия ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	**Valori limite previsti** Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление проскальзыванию	**RAMP METHOD**				
• Evolutionstone (Luserna, Quarzite), SistemA, SistemA Lux, SistemT (Cromie Nat, Graniti Nat), SistemB.			**A**	**da A a C** from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	**DIN 51097** **GUV 26.17****
• Evolutionstone (Malaga, Luserna Strutt, Quarzite Strutt.), Monolith Spazzolato, Mystone (Gris Fleury Strutt, Gris Fleury 20mm, Kashmir Strutt, Kashmir 20mm, Pietra di Vals Strutt, Pietra di Vals 20mm, Pietra Italia Strutt, Pietra Italia 20mm, Quarzite Strutt, Silverstone Strutt, Silverstone 20mm), Stonehenge, SistemE Bocc, SistemN Nat./20mm, SistemT (Cromie Rock, Graniti Rock).			**B**		
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena, Serena Rigato, Malaga Bocc), Monolith (Nat. e Bocc.), SistemN Bocc, SistemT (Cromie Pavè, Graniti Pavè, Graniti Diamond), SistemP Bocc.			**C**		
Coefficiente di attrito medio Mean coefficient of friction Coefficient de frottement moyen Mittlerer Reibungskoeffizient Coeficiente de roce medio Средний коэффициент трения	**B.C.R.**				**D.M. N° 236 14/6/89** Cuoio/sup. asciutta gomma/sup. bagnata Leather/dry surface rubber/wet surface Cuir/surf. sèche caoutchouc/surf. mouillée Leder/trockene Ob. Gummi/nasse Ob. Cuero/sup. seca Goma/sup. mojada Поверхность и резина/влажная поверхность
• Brooklyn, Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena, Serena Rigato, Malaga, Malaga Bocc, Luserna, Luserna Strutt, Quarzite, Quarzite Strutt.), Monolith (Nat, Spazzolato, Bocc.), Mystone (Gris Fleury Nat./Strutt./20mm, Kashmir Nat./Strutt./20mm, Pietra di Vals Nat./Strutt./20mm.	Pietra Italia Nat./Strutt./20mm, Quarzite, Silverstone Nat./Strutt./20mm), Stonehenge, XLstone, SistemA Nat, SistemB (Nat. e Bocc.), SistemE (Nat. e Bocc.), SistemN (Nat./Bocc./20mm), SistemT (Cromie Rock, Cromie Nat, Cromie Pavè, Graniti Pavè, Graniti Rock, Graniti Nat, Graniti Diamond).		**μ > 0,40**	**μ > 0,40**	
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление скольжению				**0 - 24** **Scivoloso** Slippery - Rutschig - Glissant Resbaladizo - Скользкий **25 - 35** **Scivolosità moderata** Moderately slippery Mäßige Rutschgefahr Glissance modérée Deslizamiento moderado Умеренная скользкость **≥ 36** **Basso rischio scivolamento** Low slipping risk Geringe Rutschgefahr Risque de glissement faible Bajo riesgo de deslizamiento Низкий риск скольжения	**BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011**
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena Rigato, Malaga Bocc, Luserna Strutt, Quarzite Strutt.), Monolith (Nat. e Bocc.), Mystone (Gris Fleury Strutt, Gris Fleury 20mm, Kashmir Strutt, Kashmir 20mm, Pietra di Vals Nat./Strutt./20mm, Pietra Italia Nat./ Strutt./20mm, Quarzite, Silverstone Nat./Strutt./20mm), SistemA Nat, SistemB, SistemN (Nat./ Bocc./20mm), SistemT (Cromie Rock, Graniti), SistemB, SistemE/SistemE Bocc, SistemP (Nat./Bocc.)	**Pendulum**		**PTV > 36** **Basso rischio di scivolamento** Low slipping risk Geringe Rutschgefahr Risque de glissement faible Bajo riesgo de deslizamiento Низкий риск скольжения		
• Brooklyn, Evolutionstone (Serena, Serena Rigato, Malaga Nat, Luserna, Quarzite Nat, Quarzite Strutt, Pietra di Brera, Monolith Spazz, Mystone (Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat.), Soho, XLstone, SistemA Nat, SistemB Nat, SistemN (Nat.), SistemT (Cromie Nat. e Graniti Nat.)			**Classe 1 /** Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Класс 1		
• Evolutionstone Malaga Bocc, Mystone (Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat), SistemE Nat, SistemT (Cromie Rock), SistemP Nat.			**Classe 2 /** Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoria 2 / Класс 2		**ENV 12633** **BOE N° 74 del 2006**
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc), Monolith (Nat. e Bocc.), Mystone (Gris Fleury Strutt, Gris Fleury 20mm, Kashmir Strutt, Kashmir 20mm, Pietra di Vals Strutt, Pietra di Vals 20mm, Quarzite Strutt, Pietra Italia Strutt, Pietra Italia 20mm, Silverstone Strutt, Silverstone 20mm), SistemB Bocc, SistemE (Bocc.), SistemT-Graniti (Rock, Antislip R11, Diamond, Pavè), SistemN Bocc, SistemP Bocc.			**Classe 3 /** Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3		
• Mystone (G. Fleury Nat./Strutt./20mm, Kashmir Nat./ Strutt./20mm, P. di Vals Nat./Strutt./20mm, P. Italia Nat./ Strutt./20mm, Quarzite, Silverstone Nat./Strutt./20mm.), XLstone, SistemE (Nat. e Bocc.), SistemP Nat.	**Digital Tribometer (D-COF)**		**> 0,42**	**> 0,42**	**ANSI 137.1:2012**
• SistemA Nat.	**ASTMC1028 (S-COF)**		**> 0,60**		**ANSI 137.1:2008**

(norme europee)

EUROPEAN STANDARDS / NORMES EUROPEENNES / EUROPÄISCHE NORMEN
NORMAS EUROPEAS / ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), hanno valore in tutta Europa ed interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1ª scelta (Tab. 1).

- Norme generali:
Norma di base UNI EN 14411 che fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e requisiti di designazione per le piastrelle di ceramica generalmente usate per rivestire pavimenti e pareti;
Norma ISO 10545-1 che stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento.
- Norme per i metodi di prova. Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche. (Tab. 2a, 2b, 2c.)
- Norme per i requisiti di prodotto. Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il loro metodo di formatura ed il loro assorbimento d'acqua.
Sono contraddistinte dalla lettera A le piastrelle foggiate allo stato plastico in un estrusore; la massa così ottenuta è tagliata in piastrelle di lunghezza prefissata; possono essere smaltate e non smaltate. Sono contraddistinte dalla lettera B le piastrelle formate a partire da materie prime ridotte in polvere o piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata. Possono essere smaltate o non smaltate.
Le piastrelle sono suddivise inoltre in gruppi di assorbimento d'acqua:
BIa E ≤ 0,5%
BIb 0,5% < E ≤ 3%
Alla classe BIa appartiene tipicamente il gres porcellanato

- piastrelle con assorbimento d'acqua medio (gruppo II)
3% < E ≤ 10%
Il gruppo è ulteriormente suddiviso come segue:
3% < E ≤ 6% (gruppo IIa)
6% < E ≤ 10% (gruppo IIb)

- piastrelle con assorbimento d'acqua alto (gruppo III)
E > 10%
Le norme di prodotto definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche.

Standards EN-ISO 10545 and UNI-EN 14411, assimilated by the CEN (European Committee for Standardisation), are valid throughout Europe and apply to all types of tiles: pressed and extruded, glazed and unglazed, in any size and of prime quality only (Table 1).

- General standards:
Basic standard UNI EN 14411, which gives definitions, classification, characteristics, and features for designation of the ceramic tiles generally used for covering floors and walls.
Standard ISO 10545-1, which provides for the rules for the composition of the sampling lot.
- Standards for testing methods. These standards define the methods for determining the dimensions and surface quality, the physical properties, and the chemical properties. (Tables 2a, 2b, 2c)
- Standards for product requirements. Ceramic tiles are divided into groups according to their manufacturing method and level of water absorption.
The letter A is used to distinguish tiles that are moulded in a plastic state in an extruder; the body thus obtained is cut into tiles of a pre-established length. They can be glazed or unglazed. The letter B is used to distinguish tiles manufactured using raw materials reduced to powder or small grains and moulded under high-pressure. They can be glazed or unglazed.
Ceramic tiles are also divided into groups according to their water absorption:
BIa E ≤ 0.5%
BIb 0.5% < E ≤ 3%
Porcelain stoneware usually belongs to class BIa.

- tiles with medium water absorption (group II)
3% < E ≤ 10%
The group is subdivided as follows:
3% < E ≤ 6% (group IIa)
6% < E ≤ 10% (group IIb)

- tiles with high water absorption (group III)
E > 10%.
For each group of products, the product standards define the dimensions, the size tolerance, as well as the mechanical, physical, and chemical characteristics, the appearance, and the designation of the ceramic tiles.

Les normes EN-ISO 10545 et UNI-EN 14411, adoptées par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont reconnues partout en Europe et concernent tout type de carreaux, pressés et étirés, émaillés et non émaillés, de n'importe quel format et uniquement de premier choix (Tab.1).

- Normes générales:
Norme de base UNI EN 14411 qui fournit les définitions, la classification, les caractéristiques et les qualités requises de désignation des carreaux céramiques généralement utilisés pour revêtir sols et murs;
Norme ISO 10545-1 qui établit les règles pour composer le lot d'échantillonnage.
- Normes pour les méthodes d'essai. Ces normes définissent les méthodes pour déterminer les dimensions et les aspects de surface, les propriétés physiques et les propriétés chimiques (Tab. 2a, 2b, 2c.)
- Normes pour les qualités requises du produit. Les carreaux céramiques sont subdivisés en groupes selon leur méthode de moulage et leur absorption d'eau.
La lettre A correspond aux carreaux moulés à l'état plastique dans une extrudeuse; la masse ainsi obtenue est coupée en carreaux d'une longueur préfixée, qui peuvent être émaillés ou non. La lettre B correspond aux carreaux formés à partir de matières premières réduites en poudre ou petits grains et moulés dans des moules à haute pression. Ils peuvent être émaillés ou non.
Les carreaux sont, en outre, subdivisés en groupes d'absorption d'eau:
BIa E ≤ 0,5 %
BIb 0,5 % < E ≤ 3 %
Le grès cérame appartient précisément à la classe BI a.

- carreaux ayant une absorption d'eau moyenne (groupe II)
3 % < E ≤ 10 %
Le groupe est ultérieurement subdivisé de la façon suivante :
3 % < E ≤ 6 % (groupe IIa)
6 % < E ≤ 10 % (groupe IIb)

- carreaux ayant une forte absorption d'eau (groupe III)
E > 10 %
Les normes de produit définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, leurs tolérances, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques.

Die Normen EN-ISO 10545 und UNI-EN 14411, die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) umgesetzt werden, sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Arten von Fliesen, gepresst und stranggepresst, glasiert und unglasiert, jeden Formats, nur erster Wahl (Tab. 1).

- Allgemeinen Normen:
Die grundlegende Norm UNI EN 14411 enthält die Definition, Klassifizierung, Eigenschaften und Begriffe für die Bestimmung von Keramikfliesen, die im Allgemeinen für Wandverkleidungen oder Bodenbeläge verwendet werden.
In der **Norm ISO 10545-1** werden die Regeln für die Zusammensetzung der Musterlieferung festgelegt.
- Normen bezüglich der Prüfmethoden. Diese Normen definieren die Methoden zur Bestimmung der Eigenschaften im Hinblick auf die Abmessungen und das Aussehen der Fliesen und ihre physikalischen und chemischen Eigenschaften (Tab. 2a, 2b, 2c).
- Normen bezüglich der Klassifizierung des Produktes. Keramikfliesen werden in unterschiedliche Gruppen gemäß ihrer Formung und Wasseraufnahme unterteilt.
Mit dem Buchstaben A werden Fliesen gekennzeichnet, die im plastischen Zustand stranggepresst werden. Die so erhaltene Masse wird in Fliesen vorbestimmter Länge geschnitten. Die Fliesen können glasiert oder unglasiert sein. Mit dem Buchstaben B werden Fliesen gekennzeichnet, die unter hohem Druck in Pressformen aus Rohstoffen geformt werden, die vorher zu Pulver oder kleinen Körnern zermahlen wurden. Sie können glasiert oder unglasiert sein.
Keramikfliesen werden außerdem entsprechend ihrer Wasseraufnahme in Gruppen aufgeteilt:
BIa E ≤ 0,5%
BIb 0,5% < E ≤ 3%
Ein typisches Produkt der Klasse BIa ist das Feinsteinzeug.

- Fliesen mit mittlerer Wasseraufnahme (Gruppe II)
3% < E ≤ 10%.
Die Gruppe wird weiterhin unterteilt in:
3% < E ≤ 6% (Gruppe IIa)
6% < E ≤ 10% (Gruppe IIb)

- Fliesen mit einer hohen Wasseraufnahme (Gruppe III)
E > 10%
Die Produktnormen definieren für jede Produktgruppe die Abmessungen, die Maßtoleranzen, die mechanischen, physikalischen und chemischen Eigenschaften, das Aussehen und den Verwendungsbereich der Keramikfliesen.

(norme europee)

EUROPEAN STANDARDS / NORMES EUROPEENNES / EUROPÄISCHE NORMEN
NORMAS EUROPEAS / ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ

Las normas EN-ISO 10545 y UNI-EN 14411, aplicadas por el CEN (Comité Europeo de Normalización), tienen valor en toda Europa y conciernen a todos los tipos de azulejos y baldosas, prensados y extruídos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, sólo de primera calidad (Tabla 1).

- Normas generales:
Norma de base UNI EN 14411 que proporciona definiciones, clasificaciones, características y requisitos de designación para los azulejos y baldosas de cerámica generalmente usados para revestir paredes y pavimentos.
Norma ISO 10545-1 que establece las reglas para la composición del lote de muestreo.
- Normas para los métodos de prueba. Estas normas definen los métodos para la determinación de las características dimensionales y el aspecto superficial, así como de las propiedades físicas y químicas. (Tab. 2a, 2b, 2c)
- Normas para los requisitos de producto. Los azulejos y baldosas de cerámica se subdividen en grupos según su método de moldeo y su absorción del agua.
Vienen marcados con la letra A los azulejos y baldosas moldeados en estado plástico mediante una extrusora; la pasta así obtenida se corta en azulejos o baldosas de longitud prefijada; podrán ser esmaltados o no. Con la letra B, se marcan los azulejos y baldosas hechos con materias primas reducidas en polvo o en pequeños granos y moldeados a alta presión. Podrán ser esmaltados o no.
Los azulejos y baldosas se subdividen, además, en grupos de absorción de agua:
BIa E ≤ 0,5%
BIb 0,5% < E ≤ 3%
A la clase BIa pertenece típicamente el gres porcelánico.

- azulejos y baldosas con media absorción de agua (grupo II)
3% < E ≤ 10%
El grupo se subdivide ulteriormente como sigue:
3% < E ≤ 6% (grupo IIa)
6% < E ≤ 10% (grupo IIb)

- azulejos y baldosas con alta absorción de agua (grupo III)
E > 10%
Las normas de producto definen para cada grupo de productos las dimensiones, las tolerancias de dimensiones, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la designación de los azulejos y baldosas cerámicos.

Нормы EN-ISO 10545 и UNI-EN 14411, принятые ЕКС (Европейским комитетом по стандартизации), действуют во всей Европе и применимы к плитке любого типа: прессованной и экструдированной, глазурованной и неглазурованной, любого формата, только первого сорта (Табл. 1).

- Общие стандарты:
Базовый стандарт UNI EN 14411, который приводит определения, классификацию, характеристики и требования назначения для наиболее часто использующихся керамических плиток для настила полов и облицовки стен;
Стандарт ISO 10545-1, определяющий правила составления образцовой партии
- Стандарты для методов испытания. Эти стандарты устанавливают методы определения размерных характеристик и внешнего вида, физических и химических свойств (Таб. 2a, 2b, 2c).
- Стандарты для характеристик изделий. Керамическая плитка делится на группы согласно методу формовки и степени водопоглощения.
Буквой А помечается та плитка, которая была получена из пластической массы при помощи экструдера. Полученная масса режется на плитки установленного размера. Подобная плитка может быть глазурованной и неглазурованной. Буквой В помечается плитка, полученная из сырья, доведенного до порошкового состояния или же до мелких гранул и формованная в пресс-формах при повышенном давлении. Подобная плитка может быть глазурованной и неглазурованной. Кроме того, плитка подразделяется на группы по степени водопоглощения:
BIa E ≤ 0,5%
BIb 0,5% < E ≤ 3%
К классу BIa принадлежит керамогранит

- плитка со средней степенью водопоглощения (группа II)
3% < E ≤ 10%
группа дополнительно подразделена следующим образом:
3% < E ≤ 6% (группа IIa)
6% < E ≤ 10% (группа IIb)

- плитка с высокой степенью водопоглощения (группа III)
E > 10%
Для каждой группы изделий стандарты на продукцию определяют размеры, размерные допуски, механические, физические и химические характеристики, внешний вид и назначение керамической плитки.

Requisiti di prodotto **Product requirements** **Qualités requises** **Klassifizierung der Produkte** **Requisitos de producto** **Требования к изделиям**	**UNI EN 14411-G**	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Группа	**B I a**
	UNI EN 14411-H	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Группа	**B I b**
	UNI EN 14411-J	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Группа	**B II a**
	UNI EN 14411-K	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Группа	**B II b**
	UNI EN 14411-L	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Группа	**B III**

(consigli di posa e manutenzione)

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE / CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN / VERLEGUNGS - UND PFLEGEHINWEISE
CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ

Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito www.marazzi.it

POSA IN OPERA
Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc…)

POSA CON ADESIVI
La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

POSA CON MALTA FRESCA
La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

REALIZZAZIONE DEI GIUNTI
I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.
I giunti devono essere posizionati:
- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

STUCCATURA SUPERFICIE POSATA
Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA
Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

PULIZIA INIZIALE
Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

PULIZIA ORDINARIA
Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

RACCOMANDAZIONI:
- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

CONSIGLI DI POSA PER LISTELLI E RACCORDI IN METALLO
Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa.

CONSIGLI DI POSA A PAVIMENTO PER FORMATI RETTANGOLARI
Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:
- max 1/5 per formati: 19x150 - 25x150 - 37,5x150 - 72x145
- max 1/4 per formati: 15x90 - 45x90 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116
- max 1/3 per formati: 7,5x60 - 10x60 - 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

(consigli di posa e manutenzione)

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE / CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN / VERLEGUNGS - UND PFLEGEHINWEISE
CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ

For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the www.marazzi.it website

LAYING
Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc….)

LAYING WITH ADHESIVES
Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

LAYING WITH FRESH MORTAR
Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

JOINTS
Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.
The joints must be positioned:
on structural joints;
between the floor and the wall (perimeter joints);
between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

GROUTING LAID SURFACES
Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING
Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

INITIAL CLEANING
Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivates.

ORDINARY CLEANING
Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

RECOMMENDATIONS:
Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
Do not use products containing wax or shining agents;
Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

INSTALLATION ADVICE FOR METAL CONNECTION PIECES AND STRIPS
Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING RECTANGULAR TILES AS A FLOOR COVERING
Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular rows, or staggered rows with a distance between joints of:
max 1/5 of a tile for sizes: 19x150 - 25x150 - 37,5x150 - 72x145
max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 - 45x90 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116
max 1/3 of a tile for sizes: 7,5x60 - 10x60 - 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Pour obtenir plus d'informations et pour visualiser les tutoriels, consulter la section Pose sur le site www.marazzi.it

POSE
Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc….)

POSE AVEC DES ADHÉSIFS
La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

POSE AVEC MORTIER FRAIS
La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

RÉALISATION DES JOINTS
Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiements. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés :
- sur des raccords structurels (joints structurels)
- entre sol et mur (joints périmétraux)
- entre deux carreaux (joints de pose ou jointoiement)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois)

JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES
Avant de procéder au jointoiement, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières. Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiement, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE
Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

NETTOYAGE INITIAL
Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien.
Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiement. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyants contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

ENTRETIEN COURANT
Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.
RECOMMANDATIONS:
- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyants contenants des solvants organiques, ou avec des nettoyants alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;
- éviter d'utiliser des nettoyants décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

CONSEILS DE POSE POUR LISTELS ET RACCORDS EN MÉTAL
Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence.

CONSEILS DE POSE SUR SOLS POUR LES FORMATS RECTANGULAIRES
Pour les formats rectangulaires, outre une pose orthogonale, il est conseillé de procéder à une pose à l'anglaise régulière ou irrégulière, avec un décalage entre les pièces de :
max 1/5 pour les formats : 19x150 - 25x150 - 37,5x150 - 72x145
max 1/4 pour les formats : 15x90 - 45x90 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116
max 1/3 pour les formats : 7,5x60 - 10x60 - 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

(consigli di posa e manutenzione)

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE / CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN / VERLEGUNGS - UND PFLEGEHINWEISE
CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ

Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf www.marazzi.it

BAUSEITIGE VERLEGUNG
Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw....)

VERLEGUNG MIT KLEBER
Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL
Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

DIE VERFUGUNG
Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen. Die Fugen müssen positioniert werden:
- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
-zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/Linoleum/Holz)

VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN
Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände. Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen. Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG
Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

GRUNDREINIGUNG
Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die gefliese Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesten Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE
Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung. Empfehlungen:
- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

VELEGEHINWEISE FÜR LISTELLI UND LEISTEN AUS METALL
Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.

HINWEISE ZUR VERLEGUNG VON RECHTECKFORMATEN ALS BODENBELAG
Für die Rechteckformate wird, neben der rechtwinkligen Verlegung, die fortlaufende Verlegung im regelmäßigen oder unregelmäßigen Verband mit dem folgenden Versatz empfohlen:
Kantenverhältnis max. 5:1 für die Formate: 19x150 - 25x150 - 37,5x150 - 72x145
Kantenverhältnis max. 4:1 für die Formate: 15x90 - 45x90 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116
Kantenverhältnis max. 3:1 für die Formate: 7,5x60 - 10x60 - 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 29x58 - 20x40

Para ampliar información y observar el vídeo tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web www.marazzi.it

COLOCACIÓN
Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc…).

COLOCACIÓN CON ADHESIVOS
La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas. La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m. La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles. Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación. La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto. Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

COLOCACIÓN CON MORTERO FRESCO
La colocación con mortero de cemento fresco o "capa gruesa" está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

REALIZACIÓN DE LAS JUNTAS
Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada; se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de "junta mínima" la efectuada con una junta de 2 mm.
Las juntas deberán estar posicionadas:
- en uniones estructurales (juntas estructurales)
- entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)
- entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)
- entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

REJUNTADO DE LA SUPERFICIE EMBALDOSADA
Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo. Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m2). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos. Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior. Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y repasar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas. Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida. Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado. Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de la junta es correcta para el tipo de baldosa.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN
Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos (polvo o residuos de trabajos sucesivos).

LIMPIEZA INICIAL
La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento. Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento. Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie. La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante. La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado.Remover la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar. Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos lapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

LIMPIEZA ORDINARIA
Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original. Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie. Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario.

RECOMENDACIONES:
- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de abrillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.

SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN DE PLAQUETAS Y SEGMENTOS DE UNIÓN METÁLICOS
Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.

CONSEJOS PARA LA PAVIMENTACIÓN CON FORMATOS RECTANGULARES
En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de:
como máximo 1/5 en los formatos de: 19x150 - 25x150 - 37,5x150 - 72x145
como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 - 45x90 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 58x116 - 29x116
como máximo 1/3 en los formatos de: 7,5x60 - 10x60 - 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 29x58 - 20x40

(consigli di posa e manutenzione)

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE / CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN / VERLEGUNGS - UND PFLEGEHINWEISE
CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ

Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте www.marazzi.it

УКЛАДКА
Перед началом работ по укладке на любой поверхности рекомендуем убедиться в том, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Далее следует соблюдать все правила и меры предосторожности, которые лежат в основе правильного выполнения работ (подготовка подстилающего слоя, состав раствора или клея, соблюдение сроков высыхания, расположение расширительных швов, трамбовка и т.д.)

УКЛАДКА С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯЩИХ СОСТАВОВ
Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении линейкой длиной 2 м. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин. Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение. Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения. Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клеящий состав высохнет.

УКЛАДКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СВЕЖЕГО ЦЕМЕНТНОГО РАСТВОРА
Для форматов со стороной более 30 см не рекомендуется укладка с применением свежего цементного раствора или на «толстый слой» при неабсорбирующей подстилающей основе.

ВЫПОЛНЕНИЕ ШВОВ
Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм.
Швы должны присутствовать:
- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)
- между полом и стеной (периметральные швы)
- между плитками (укладочные швы)
- между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/ линолеума/ дерева)

ЗАТИРКА ШВОВ НА УЛОЖЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ
Перед началом затирки швов рекомендуется выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/или пыли.
Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки. Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей. Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой. Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуется протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности. Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затвердение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства. Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

УБОРКА И УХОД ПОСЛЕ УКЛАДКИ
Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

НАЧАЛЬНАЯ УБОРКА
Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью. Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов. На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя. Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью поломоечной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную и в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

РЕГУЛЯРНАЯ УБОРКА
Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида. Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку. Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные поломоечные машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой. Рекомендации:
- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;
- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.
- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если используется жесткая вода;
- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск вещества;
- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ БОРДЮРА И СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗ МЕТАЛЛА
Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПОЛЬНОЙ УКЛАДКЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ
Помимо ортогональной укладки, для прямоугольных форматов рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном между двумя соседними элементами, равным:
макс. 1/5 для форматов: 19x150 - 25x150 - 37,5x150 - 72x145
макс. 1/4 для форматов: 15x90 - 45x90 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116
макс. 1/3 для форматов: 7,5x60 - 10x60 - 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

(norme di trattamento)

TREATMENT PROCEDURES / NORMES DE TRAITEMENT / BEHANDLUNGSHINWEISE
NORMAS DE TRATAMIENTO / ПРАВИЛА ПРОМЫВКИ

GRES FINE PORCELLANATO: tipo naturale; tipo levigato

FINE PORCELAIN STONEWARE: matt type; polished type . GRES CERAME FIN: type brut; type poli . FEINSTEINZEUG: matte Fliese; polierte Fliese
GRES FINO PORCELÁNICO: tipo mate; tipo pulido . КЕРАМОГРАНИТ: натуральный, полированный

	LAVORI DA ESEGUIRE JOBS TO BE PERFORMED TRAVAUX A EXECUTER AUSZUFÜRENDE ARBEITEN TRABAJOS A EFECTUAR ВЫПОЛНЯЕМЫЕ РАБОТЫ	MACCHINE MACHINES MACHINES GERÄTE MÁQUINAS МАШИНЫ	ATTREZZI EQUIPMENT OUTLIS WERKZEUGE ÚTILES ОСНАСТКА	PRODOTTO * PRODUCT* PRODUIT* PRODUKT* PRODUCTO* ПРОДУКТ*	NOTE NOTES NOTES BEMERKUNGEN NOTAS ПРИМЕЧАНИЯ
LAVAGGIO CLEANING NETTOYAGE REINIGUNG LAVADO МОЙКА	**Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale** Thorough washing and rinsing - Matt type Nettoyage à fond et rinçage - Type brut Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип	**Monospazzola Aspiraliquidi** Single-brush machine Wet vacuum Mono-brosse Aspirateur à eau Einbürstenmaschine Nasssauger Máquina fregadora Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей	**Disco morbido** Soft disk Disque doux Weiche Scheibe Disco blando Мягкий диск	**Disincrostante acido** Acid-based scale remover Détartrant acide Säurehaltiger Entkalker Desincrustante ácido Кислотный растворитель отложений	**Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare. Risciacquare, aspirare.** Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer. Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar. Разбавить согласно указаниям на этикетке,нанести раствор на поверхность. Промыть, собрать.Ополоснуть, собрать.
TRATTAMENTO TREATMENT TRAITEMENT BEHANDLUNG TRATAMIENTO ОБРАБОТКА	**Impregnazione - Tipo levigato** Impregnation - Polished type Imprégnation - Type poli Imprägnierung - Polierte Fliese Impregnación - Tipo pulido Пропитка - Полированный тип		**Pennellessa** Flat brush Pinceau plat Flachpinsel Brocha plana Большая кисть	**Impermeabilizzante** Waterproofing product Imperméabilisant Abdichtendes Mittel Impermeabilizante Герметик	**Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido** Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse et disque doux. Das überschussige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. Remover el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando. Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с мягким диском
MANUTENZIONE MAINTENANCE ENTRETIEN PFLEGE MANTENIMIENTO УХОД	**Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato** Routine cleaning - Matt and polished type Nettoyage ordinaire - Type brut et poli Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido Обычный уход - Натуральный и полированный тип	**Lava-asciuga** Scrubber-dryer Laveuse-sécheuse Bodenreinigungs-maschine Fregadora-secadora Машина для мойки и сушки пола	**Scopa - Straccio** Broom - Rag Balai - Serpillère Besen - Tuch Escoba - Trapo/fregona Щетка, тряпка	**Detergente per pavimenti ceramici** Detergent for ceramic floors Détergent pour sols céramiques Reinigungsmittel für keramische Böden Detergente para pavimentos cerámicos Моющее средство для керамических полов	**Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio** For daily cleaning; for removing dirt from traffic Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté due au passage Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения
	Pulizia straordinaria - Tipo naturale Special cleaning - Matt type Nettoyage extraordinaire - Type brut Sonderreinigung - Matte Fliese Limpieza extraordinaria - Tipo mate Экстренный уход - Натуральный тип	**Monospazzola Aspiraliquidi Single-brush machine Wet vacuum** Mono-brosse Aspirateur à eau Einbürstenmaschine Nasssauger Máquina fregadora Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей	**Straccio** Rag Serpillère Tuch Trapo/fregona Тряпка	**Lavapavimenti forte** **Strong floor detergent** Détergent puissant pour sols Starkes Bodenreinigungs-mittel Fregasuelos fuerte Сильнодействующее средство для мытья полов	**Diluire come da indicazioni sull'etichetta** Dilute as per instructions on the label Diluer selon les indications sur l'étiquette Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta Растворить согласно указаниям на этикетке
	Smacchiatura - Tipo levigato Stain removal - Polished type Elimination des taches - Type poli Fleckenentfernung - Polierte Fliese Eliminación manchas - Tipo pulido Выведение пятен - Полированный тип			**Detergente smacchiatore** Detergent-stain remover Détergent détachant Reiniger/Fleckenentferner Detergente quitamanchas Пятновыводящее моющее средство	**Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare.** Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar. Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть.

* Produttori consigliati · Produttori consigliati · Fabricants recommandés · Empfohlene Hersteller · Fabricantes aconsejados · Рекомендуемые производители:

BONASYSTEMS ITALIA S.r.l. **info@bonasystemsitalia.it** **www.bonasystemsitalia.it**
FILA S.p.A. **fila@filachim.it** **www.filachim.com**
FABER CHIMICA s.r.l. **info@faberchimica.com** **www.faberchimica.com**
GEAL-CHIM s.r.l. **info@geal-chim.it** **www.geal-chim.it**

AD: Marketing MARAZZI Stampa: Elcograf S.p.A. - Gennaio 2016

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce depliant.
Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sostituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.

MARAZZI

MARAZZI GROUP S.R.L.
A SOCIO UNICO

VIALE REGINA PACIS, 39
41049 SASSUOLO (MO)
ITALY

T // +39 0536 860800
F // +39 0536 860644
E // INFO@MARAZZI.IT
WWW.MARAZZI.IT